



Corso Universitario Storia dell'Arte Contemporanea

» Modalità: online

» Durata: 6 settimane

» Titolo: TECH Università Tecnologica

» Dedizione: 16 ore/settimana

» Orario: a scelta

» Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/design/corso-universitario/storia-arte-contemporanea

Indice

 $\begin{array}{c} 01 & 02 \\ \hline Presentazione & Obiettivi \\ \hline pag. 4 & pag. 8 \\ \hline \\ 03 & 04 & 05 \\ \hline Struttura e contenuti & Metodologia & Titolo \\ \hline pag. 12 & pag. 16 \\ \hline \end{array}$





tech 06 | Presentazione

L'arte e la moda fanno parte della cultura di un luogo. Sono due aree strettamente correlate che si completano e si influenzano a vicenda. Per questo motivo, il loro studio è essenziale per chi desidera crescere professionalmente in questo campo. Conoscere i diversi stili è essenziale per comprenderne le caratteristiche e, per questo motivo, TECH ha ideato questo programma specifico sulla Storia dell'Arte Contemporanea, con il quale si propone di migliorare la preparazione dei professionisti del fashion design affinché acquisiscano le conoscenze che consentano di essere più innovativi nel loro lavoro quotidiano.

Si tratta indubbiamente di un programma di alto livello che include le informazioni più rilevanti sull'arte contemporanea per i designer e che è stato creato tenendo conto delle esigenze di specializzazione dei professionisti del XXI secolo. In questo modo, otterranno in un unico programma il piano di studi più interessante e innovativo del panorama attuale, un'opportunità unica che non potranno perdere.

In sintesi, TECH si propone di rispondere all'obiettivo di alta specializzazione richiesto dagli stilisti, alla ricerca di programmi di alta qualità per accrescere la propria preparazione e offrire agli utenti capi che diventeranno indispensabili per il loro guardaroba. Al fine di raggiungere questo obiettivo, offre agli studenti un programma all'avanguardia, adattato agli ultimi sviluppi del settore, con un piano di studi assolutamente aggiornato e svolto da professionisti esperti, disposti a mettere tutte le loro conoscenze alla portata degli studenti. Trattandosi di un programma al 100% online, lo studente non è vincolato da orari fissi o dalla necessità di recarsi in un luogo fisico, ma potrà accedere ai contenuti in qualsiasi momento della giornata, conciliando la propria vita lavorativa e personale con quella accademica.

Questo **Corso Universitario in Storia dell'Arte Contemporanea** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in moda
- Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- Particolare enfasi sullo studio della storia dell'arte
- Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet



Lo studio della storia dell'arte contemporanea è un valore aggiunto per i professionisti della moda. Non perdere quindi l'occasione di ampliare le tue conoscenze in TECH"



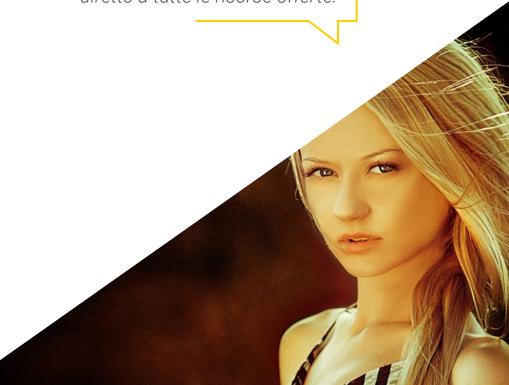
Un programma 100% online, che ti consente di studiare in qualsiasi momento e da qualsiasi parte del mondo"

Il personale docente del programma con il contributo di professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso accademico. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama. TECH ti offre le più recenti tecnologie didattiche del panorama accademico attuale.

Una volta iscritto a questo Corso Universitario, avrai accesso diretto a tutte le risorse offerte.







tech 10 | Obiettivi



Obiettivi generali

- Ottenere una conoscenza dettagliata della storia della moda, che sarà rilevante per il lavoro dei professionisti che desiderano svilupparsi in questo settore oggi
- Conoscere il legame tra la storia dell'arte e della moda







Obiettivi specifici

- Approfondire la metodologia della Storia dell'Arte Contemporanea in termini di classificazione e analisi
- Conoscere la terminologia specifica della Storia dell'Arte Contemporanea e utilizzarla in modo appropriato
- Analizzare e comprendere il significato storico dell'arte contemporanea e il suo impatto sulla società
- Gestire le risorse e le fonti
- Comprendere la storia dell'arte come fonte di ispirazione, creatività e qualità nelle produzioni di design



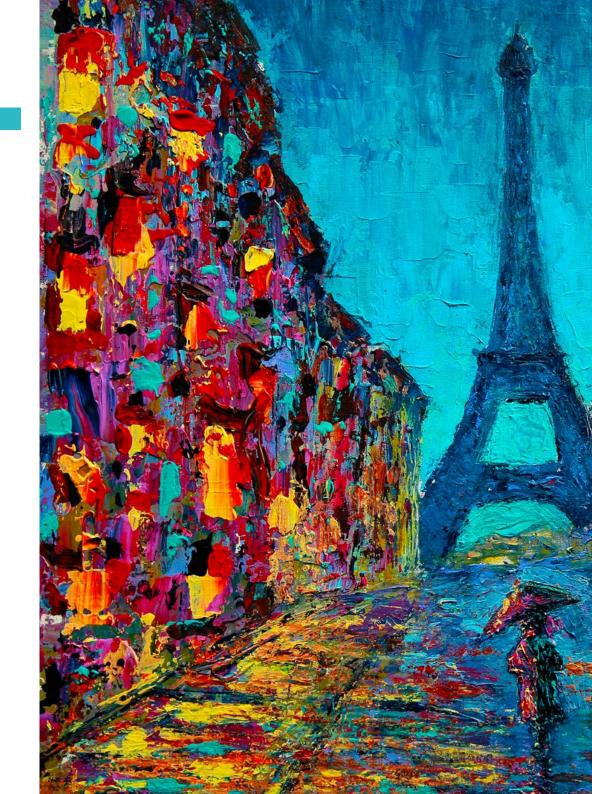




tech 14 | Struttura e contenuti

Modulo 1. Storia dell' arte contemporanea

- 1.1. Fauvismo
 - 1.1.1. Origini e influenze
 - 1.1.2. Caratteristiche
 - 1.1.3. Opere
 - 1.1.4. Rappresentanti principali
- 1.2. Espressionismo
 - 1.2.1. Origini e influenze
 - 1.2.2. Caratteristiche
 - 1.2.3. Opere
 - 1.2.4. Rappresentanti principali
- 1.3. Futurismo
 - 1.3.1. Origini e influenze
 - 1.3.2. Caratteristiche
 - 1.3.3. Opere
 - 1.3.4. Rappresentanti principali
- 1.4. Arte astratta
 - 1.4.1. Origini e influenze
 - 1.4.2. Caratteristiche
 - 1.4.3. Opere
 - 1.4.4. Rappresentanti principali
- 1.5. Costruttivismo
 - 1.5.1. Origini e influenze
 - 1.5.2. Caratteristiche
 - 1.5.3. Opere
 - 1.5.4. Rappresentanti principali
- 1.6. Dadaismo
 - 1.6.1. Origini e influenze
 - 1.6.2. Caratteristiche
 - 1.6.3. Opere
 - 1.6.4. Rappresentanti principali





Struttura e contenuti | 15 tech

- 1.7. Surrealismo
 - 1.7.1. Origini e influenze
 - 1.7.2. Caratteristiche
 - 1.7.3. Opere
 - 1.7.4. Rappresentanti principali
- 1.8. Le prime correnti artistiche dell'arte post-concettuale
 - 1.8.1. Arte informale
 - 1.8.2. Nuova figurazione
 - 1.8.3. Arte cinetica
 - 1.8.4. Pop art
 - 1.8.5. Nuovo realismo
 - 1.8.6. Arte d'azione
- 1.9. Le seconde correnti artistiche dell'arte post-concettuale
 - 1.9.1. Minimalismo
 - 1.9.2. Iperrealismo
 - 1.9.3. Arte concettuale
 - 1.9.4. Postmodernismo
 - 1.9.5. Street Art
 - 1.9.6. Land Art
- 1.10. L'arte postconcettuale oggi
 - 1.10.1. Pop art
 - 1.10.2. Oggetto d'arte
 - 1.10.3. Body art
 - 1.10.4. Perfomance
 - 1.10.5. Strutture



Un'esperienza accademica di alto livello che sarà fondamentale per migliorare la preparazione dei professionisti del settore"



tech 18 | Metodologia

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.



Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.



Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera"

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo
di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si
confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro
conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.



Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Metodologia | 21 tech

Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale. Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



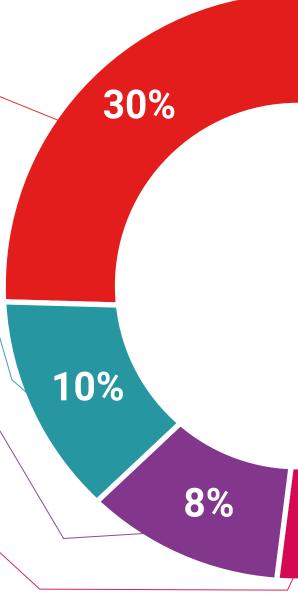
Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.



Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.

Riepiloghi interattivi



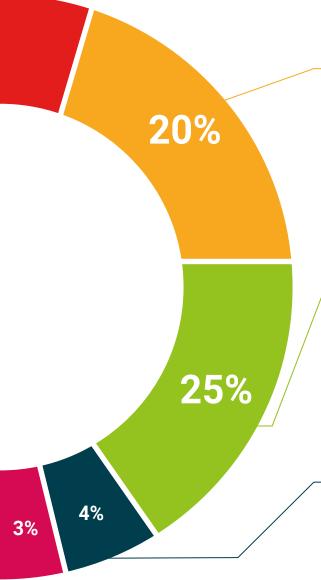
Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".

Testing & Retesting



Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.







tech 26 | Titolo

Questo **Corso Universitario in Storia dell'Arte Contemporanea** possiede il programma scientifico più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: Corso Universitario in Storia dell'Arte Contemporanea

N. Ore Ufficiali: 150 o.



^{*}Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

tecnologica Corso Universitario Storia dell'Arte Contemporanea » Modalità: online » Durata: 6 settimane

» Titolo: TECH Università Tecnologica

» Dedizione: 16 ore/settimana

» Orario: a scelta

» Esami: online

