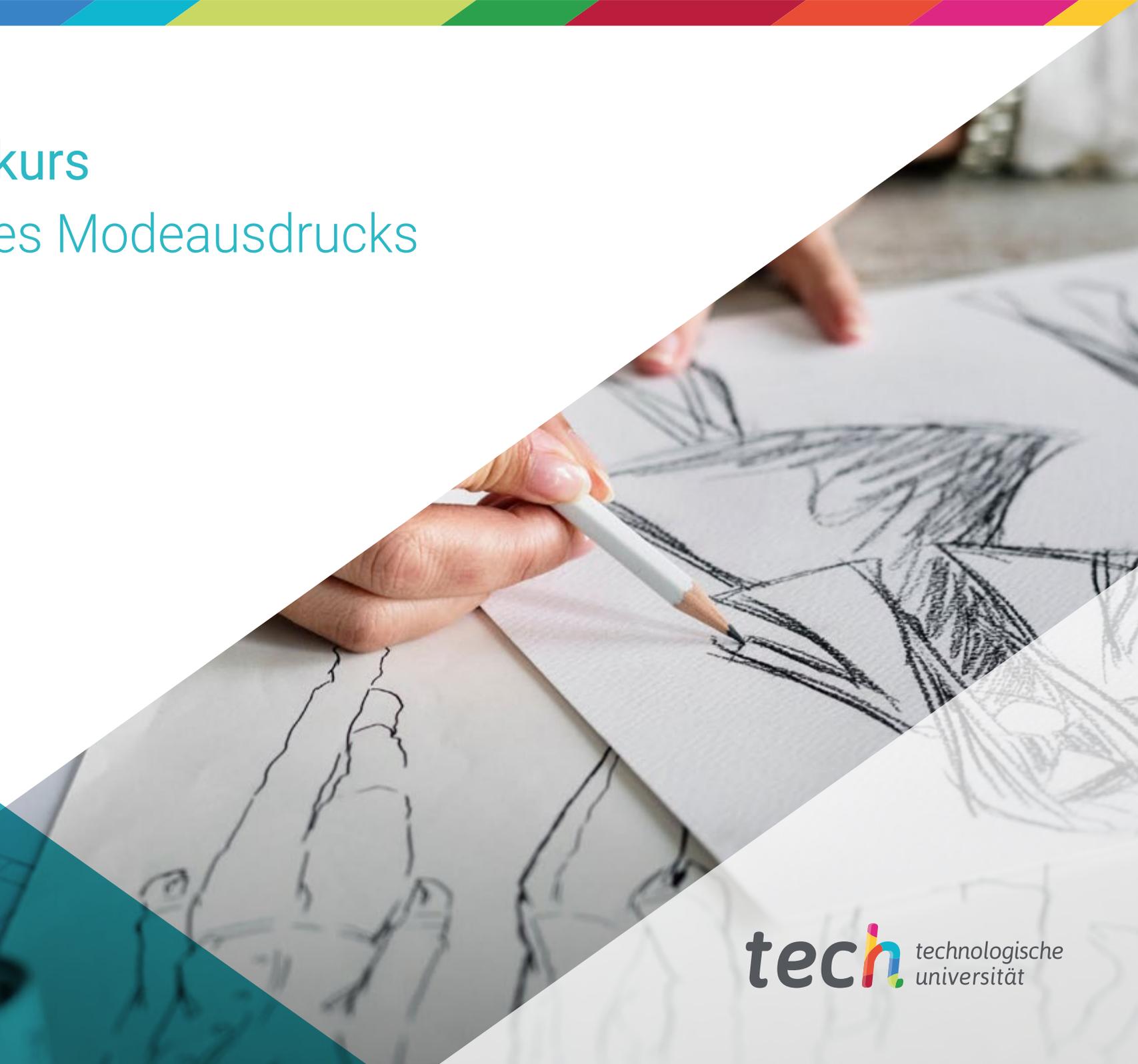


Universitätskurs

Methoden des Modeausdrucks





Universitätskurs Methoden des Modeausdrucks

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/design/universitatskurs/methoden-modeausdrucks

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 18

05

Qualifizierung

Seite 26

01

Präsentation

Skizzen sind in der Modebranche unverzichtbar, wenn es darum geht, Designideen auszudrücken und den Modeschöpfern mitzuteilen, was man erreichen möchte. Daher ist es von größter Wichtigkeit, dass sie in Perfektion hergestellt werden, ohne ein einziges Detail auszulassen. In diesem Sinne müssen Designer grundlegende Aspekte der menschlichen Anatomie kennen, wie z. B. die in der künstlerischen Illustration verwendeten Proportionen. Im Rahmen dieses Programms werden die Studenten die Möglichkeit haben, verschiedene Techniken des traditionellen, digitalen und gemischten Zeichnens zu erlernen, die es ihnen ermöglichen, ihren persönlichen Stil zu finden, der zu ihrem Markenzeichen wird.





“

Skizzen erwachen zum Leben, wenn der Designer verschiedene Techniken zu ihrer Ausarbeitung anwendet"

Eine gute Skizze ist eine, die die Ideen des Designers perfekt zum Ausdruck bringt. In der ersten Phase der künstlerischen Arbeit ist es üblich, mit einem einfachen Ansatz zu beginnen und der Kreativität freien Lauf zu lassen. Die Spezialisten auf diesem Gebiet gehen noch einen Schritt weiter und bringen Bewegung in die Figur; sie stellen sich nicht nur das Kleidungsstück vor, sondern auch die Art und Weise, wie es sich auf dem Laufsteg entfaltet.

Aus diesem Grund wurde dieses Programm entwickelt, in dem vor allem die Geschichte der Illustration und die wichtigsten Vertreter des Fachs behandelt werden. Anschließend werden die Materialien, die für ein ansprechendes Design verwendet werden, und die verschiedenen Proportionen, die im traditionellen Bereich des Zeichnens und der Mode verwendet werden, vorgestellt werden. Dieses Wissen ermöglicht es den Studenten, ihren persönlichen Stil zu entdecken und mit verschiedenen Posen und Stylings zu spielen.

Am Ende dieses Programms werden die Studenten über theoretische Kenntnisse der Grundlagen des künstlerischen Zeichnens und der Darstellung von Kleidungsstücken auf Papier verfügen. So werden sie zu vielseitigen Designern werden, die in der Lage sind, ihre Arbeiten in jedem Medium zu gestalten.

Dieser **Universitätskurs in Methoden des Modeausdrucks** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Modeexperten vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt theoretische und praktische Informationen zu den Disziplinen, die für die berufliche Praxis unerlässlich sind
- ◆ Er enthält praktische Übungen in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ◆ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Verwenden Sie immer Referenzbilder, um Ihre Figur zu zeichnen. So werden Sie Ihren eigenen Stil finden"

“ *Die in den Skizzen verwendeten Materialien sind ebenso wichtig wie die Zeichnung selbst. Verwenden Sie immer dickes Papier, und Sie werden den Unterschied bemerken*”

Zu den Lehrkräften des Programms gehören Fachleute aus der Branche, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen den Fachkräften ein situierendes und kontextbezogenes Lernen, d.h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung auf reale Situationen bietet.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die ihnen im Laufe des Studienjahres vorgelegt werden. Zu diesem Zweck werden sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt werden, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Es gibt viele Medien, die man zum Zeichnen verwenden kann, die gängigsten sind Papier und digitale Medien.

Skizzen sind unerlässlich, um das Design eines Kleidungsstücks zu verbessern.



02 Ziele

Das Programm in Methoden des Modeausdrucks von TECH zielt darauf ab, Fachleuten den Erwerb und die Verbesserung ihrer zeichnerischen Fähigkeiten zu ermöglichen. Zu diesem Zweck werden sie mehrere Einheiten absolvieren, die sie mit der menschlichen Anatomie vertraut machen, die in der traditionellen und künstlerischen Illustration verwendet wird. Ebenso werden sie wissen, wie sie die Kleider auf dem Papier darstellen können, um ihnen die Bewegung zu geben, die sie auf dem Laufsteg haben werden.





“

Lernen Sie, die wichtigsten Bereiche des menschlichen Körpers zu unterscheiden, um eine modische Figur zu kreieren"



Allgemeine Ziele

- ♦ Erwerben vertiefter Kenntnisse über Mode, die für die Arbeit von Fachleuten, die sich in diesem Bereich weiterentwickeln möchten, von großer Bedeutung sein werden
- ♦ In der Lage sein, Projekte für Herrenmode zu entwerfen, die bei der Öffentlichkeit Anklang finden
- ♦ Spezialisieren auf Schnittmusterherstellung und Schneiderei für Männer



*Lernen Sie die wichtigsten
Illustratoren der Branche kennen
und deren Tricks beim Zeichnen
von Kostümen"*





Spezifische Ziele

- ◆ Verstehen der menschlichen Anatomie und ihrer wichtigsten Merkmale, um sie in der Modefigur darstellen zu können
- ◆ Kennen des Kanons des menschlichen Körpers, um das Styling der Modefigur zu ermöglichen
- ◆ Analysieren und unterscheiden der wichtigsten Bereiche des menschlichen Körpers bei der Realisierung einer Modefigur
- ◆ Unterscheiden der Techniken der graphisch-plastischen Darstellung in der Modeillustration
- ◆ Suchen nach dem persönlichen Stil in der Modefigur als Identitätsmerkmal des Modedesigners
- ◆ Unterscheiden der beruflichen Anwendungskontexte des modetechnischen Zeichnens und Verstehen der Nützlichkeit der Merkmale dieser Darstellungsart
- ◆ Wissen, wie man flache Zeichnungen von Kleidungsstücken anfertigt
- ◆ Verstehen, wie man flache Zeichnungen von Kleidungsstücken anfertigt, die dem Schnittmusterer und dem Konfektionär die Eigenschaften der einzelnen Modelle vermitteln
- ◆ Wissen, wie man verschiedene Modeaccessoires darstellt
- ◆ Wissen, wie man ein sehr aussagekräftiges technisches Datenblatt erstellt

03

Struktur und Inhalt

Der Inhalt dieses Universitätskurses deckt auf strukturierte Weise alle Wissensbereiche ab, die Modefachleute erlernen müssen, um einen Entwurf zu kreieren, der dem Endergebnis auf dem Laufsteg so nahe wie möglich kommt. Die Studenten werden die menschliche Anatomie kennen lernen und jeden Teil des Körpers in der richtigen Technik zeichnen. Sie werden auch lernen, wie man mit Farbe, Textur und Bewegung des gezeichneten Kleidungsstücks umgeht, um dem Schnittmuster mehr Ausdruck zu geben.





“Lernen Sie, wie man flache Zeichnungen von Kleidungsstücken anfertigt, die dem Schnittmusterer und dem Konfektionär die Eigenschaften der einzelnen Modelle vermitteln”

Modul 1. Modeillustration

- 1.1. Geschichte der Illustration
 - 1.1.1. Geschichte der Illustration
 - 1.1.2. Typologien
 - 1.1.3. Das Poster
 - 1.1.4. Illustratoren
- 1.2. Materialien und Medien in der Illustration
 - 1.2.1. Materialien
 - 1.2.2. Support
 - 1.2.3. Neue Technologien
- 1.3. Künstlerische Anatomie
 - 1.3.1. Einführung in die Künstlerische Anatomie
 - 1.3.2. Kopf und Hals
 - 1.3.3. Der Rumpf
 - 1.3.4. Obere Extremität
 - 1.3.5. Untere Extremität
 - 1.3.6. Die Bewegung
- 1.4. Proportionen des menschlichen Körpers
 - 1.4.1. Anthropometrie
 - 1.4.2. Proportionen
 - 1.4.3. Kanons
 - 1.4.4. Morphologie
 - 1.4.5. Proportionen
- 1.5. Grundlegende Zusammensetzung
 - 1.5.1. Vorderseite
 - 1.5.2. Rücken
 - 1.5.3. Profil
 - 1.5.4. Verkürzung
 - 1.5.5. Bewegung
- 1.6. Das menschliche Gesicht
 - 1.6.1. Der Kopf
 - 1.6.2. Die Augen
 - 1.6.3. Die Nase





- 1.6.4. Der Mund
- 1.6.5. Die Augenbrauen
- 1.6.6. Die Ohren
- 1.6.7. Das Haar
- 1.7. Die Menschliche Figur
 - 1.7.1. Gleichgewicht des Körpers
 - 1.7.2. Der Arm
 - 1.7.3. Die Hand
 - 1.7.4. Der Fuß
 - 1.7.5. Das Bein
 - 1.7.6. Die Brust
 - 1.7.7. Die Menschliche Figur
- 1.8. Illustrationstechniken in der Mode
 - 1.8.1. Traditionelle Technik
 - 1.8.2. Digitale Technik
 - 1.8.3. Gemischte Medien
 - 1.8.4. Collage-Technik
- 1.9. Illustration der Materialien
 - 1.9.1. *Tweed*
 - 1.9.2. Glanzleder
 - 1.9.3. Wolle
 - 1.9.4. Pailletten
 - 1.9.5. Transparenz
 - 1.9.6. Seide
 - 1.9.7. Denim
 - 1.9.8. Leder
 - 1.9.9. Tierhaar
 - 1.9.10. Andere Materialien
- 1.10. Suche nach dem Persönlichen Stil
 - 1.10.1. Die Mode-Figurine
 - 1.10.2. Das Styling
 - 1.10.3. Mode-Posen
 - 1.10.4. Frisuren
 - 1.10.5. Design

Modul 2. Repräsentationssysteme in der Mode

- 2.1. Einführung in das technische Zeichnen in der Mode
 - 2.1.1. Wie und wann technische Zeichnungen verwendet werden
 - 2.1.2. Wie man eine technische Zeichnung für Mode erstellt
 - 2.1.3. Zeichnen von einem physischen Kleidungsstück
 - 2.1.4. Standards des Modetechnikers
- 2.2. Vorbereitung der Dokumente
 - 2.2.1. Vorbereiten des Dokuments für die technische Zeichnung
 - 2.2.2. Anatomische Grundpuppe
 - 2.2.3. Farbe, Textur und Muster
- 2.3. Untere Kleidungsstücke
 - 2.3.1. Röcke
 - 2.3.2. Hose
 - 2.3.3. Strümpfe
- 2.4. Oberbekleidung
 - 2.4.1. Hemden
 - 2.4.2. T-Shirts
 - 2.4.3. Jacken
 - 2.4.4. Jacken
 - 2.4.5. Mäntel
- 2.5. Unterwäsche
 - 2.5.1. Halterung
 - 2.5.2. Höschen
 - 2.5.3. Briefs
- 2.6. Details zum Modell
 - 2.6.1. Ausschnitte
 - 2.6.2. Kragen
 - 2.6.3. Ärmel
 - 2.6.4. Manschetten
 - 2.6.5. Taschen





- 2.7. Details zum Design
 - 2.7.1. Details zur Konstruktion
 - 2.7.2. Dekorative Design-Details
 - 2.7.3. Falten
 - 2.7.4. Nähte
 - 2.7.5. Stitching
 - 2.7.6. Rippung
- 2.8. Befestigungen und Verschlüsse
 - 2.8.1. Reißverschlüsse
 - 2.8.2. Knöpfe
 - 2.8.3. Klammern
 - 2.8.4. Bänder
 - 2.8.5. Knoten
 - 2.8.6. Knopflöcher
 - 2.8.7. Klettverschluss
 - 2.8.8. Ösen
 - 2.8.9. Schleifen
 - 2.8.10. Studs
 - 2.8.11. Nieten
 - 2.8.12. Ringe
 - 2.8.13. Schnallen
- 2.9. Ergänzungen
 - 2.9.1. Taschen
 - 2.9.2. Brillen
 - 2.9.3. Schuhe
 - 2.9.4. Schmuck
- 2.10. Das technische Dossier
 - 2.10.1. Export der technischen Zeichnung
 - 2.10.2. Informationen aus der technischen Zeichnung
 - 2.10.3. Modelle und Arten von Datenblättern
 - 2.10.4. Ausfüllen des Informationsdokuments

04 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



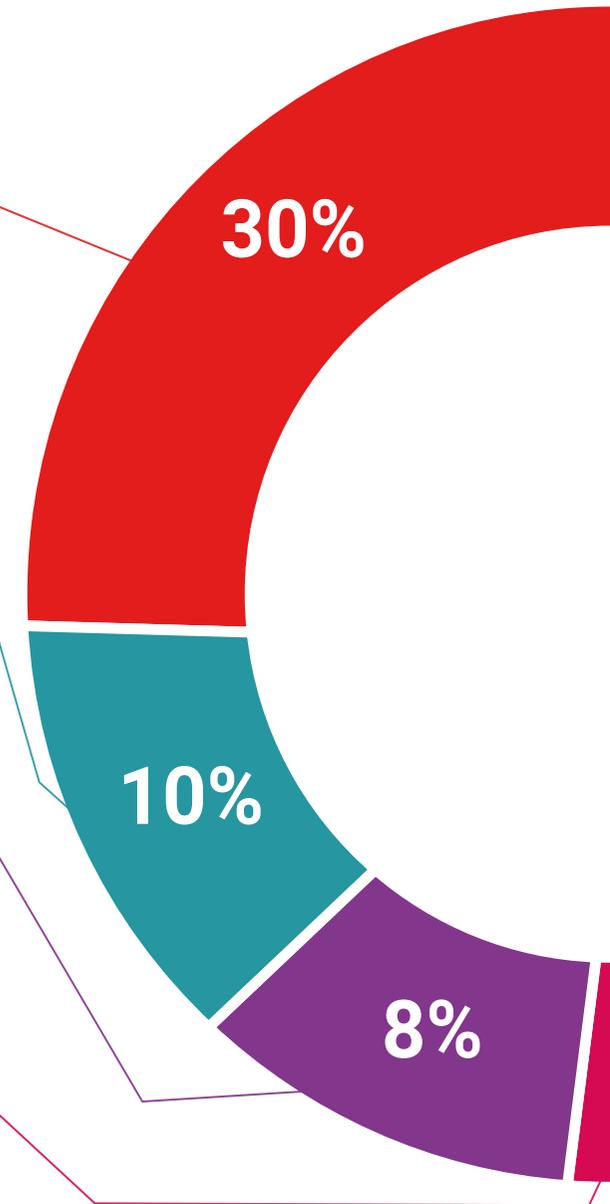
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Methoden des Modeausdrucks garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Methoden des Modeausdrucks** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Methoden des Modeausdrucks**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **300 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Methoden des
Modeausdrucks

- » Modalität: online
- » Dauer: 12 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Methoden des Modeausdrucks

