

# Corso Universitario

## Fondamenti e Introduzione al Design



## Corso Universitario Fondamenti e Introduzione al Design

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtitute.com/it/design/corso-universitario/fondamenti-introduzione-design](http://www.techtitute.com/it/design/corso-universitario/fondamenti-introduzione-design)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

# 01

# Presentazione

Conoscere le origini della moda è essenziale per tutti coloro che desiderano fare di questo settore la propria professione, poiché solo comprendendo i capi che hanno fatto tendenza e come si sono evoluti, sarà possibile creare nuove collezioni ed essere più competitivi in un settore molto esigente a livello internazionale. Questo programma di TECH si propone di offrire una preparazione di alto livello a persone interessate al mondo della moda e che credono nella specializzazione per migliorare le proprie competenze e raggiungere la distinzione che ogni professionista dovrebbe cercare per avanzare in un settore come questo. Indubbiamente, un programma pensato per i professionisti che vogliono distinguersi ed essere riconosciuti nel settore della moda.





“

*Se vuoi diventare un designer di successo, è essenziale che tu conosca le origini della professione. Questo Corso Universitario ti insegnerà i fondamenti del design e la sua evoluzione in modo chiaro e conciso”*

Il fashion design è una professione creativa che sta diventando sempre più popolare. Persone che vogliono fare del loro *hobby* la loro professione e che devono lottare per ritagliarsi uno spazio in un settore di fama mondiale che richiede designer con un'ampia specializzazione e in grado di adattarsi ai cambiamenti e alle nuove tendenze che si presentano ogni stagione. Tuttavia, è anche necessario conoscere a fondo la storia del fashion design per capire come si è evoluto l'uso degli indumenti, sia per l'uomo che per la donna e il bambino.

In particolare, questo programma in Fondamenti e Introduzione al Design illustrerà agli studenti la storia del design, gli stili più riconosciuti, alcuni designer famosi o la dimensione estetico-formale, oltre ad altre questioni fondamentali per chi desidera accedere a questo settore. Tutto questo sarà di grande utilità per i professionisti, in quanto potrà servire da ispirazione per le creazioni future.

In sintesi, TECH si propone di rispondere all'obiettivo di alta specializzazione richiesto dagli stilisti, che cercano programmi di alta qualità per accrescere la propria preparazione e offrire agli utenti capi che diventeranno indispensabili per il loro guardaroba. Al fine di raggiungere questo obiettivo, offre agli studenti un programma all'avanguardia, adattato agli ultimi sviluppi del settore, con un piano di studi assolutamente aggiornato e svolto da professionisti esperti, disposti a mettere tutte le loro conoscenze alla portata degli studenti. Trattandosi di un programma al 100% online, lo studente non è vincolato da orari fissi o dalla necessità di recarsi in un luogo fisico, ma potrà accedere ai contenuti in qualsiasi momento della giornata, conciliando la propria vita lavorativa e personale con quella accademica.

Questo **Corso Universitario in Fondamenti e Introduzione al Design** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti in moda
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Particolare enfasi sulle conoscenze e i fondamenti del design
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet

“ Questo Corso Universitario ti permetterà di intraprendere un viaggio attraverso le conoscenze specifiche del fashion design, in modo da trovare le basi da cui partire per specializzarti in questo campo”

“ *Se stai cercando un programma che possa combinarsi con il tuo lavoro e la tua vita privata, non pensarci due volte. TECH ti permette di studiare al 100% online*”

Il personale docente del programma con il contributo di professionisti e riconosciuti specialisti appartenenti a prestigiose società e università, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il programma. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

*TECH offre una moltitudine di risorse didattiche e la metodologia più innovativa del panorama educativo attuale.*

*Impara in maniera più efficace grazie ai molteplici casi di studio offerti da questo Corso Universitario.*



# 02

# Obiettivi

Il Corso Universitario in Fondamenti e Introduzione al Design ha l'obiettivo di facilitare l'operato del professionista in modo che possa acquisire e conoscere le principali novità del settore, le quali consentiranno di esercitare la propria attività con la massima qualità e competitività. In questo modo, sarà maggiormente in grado di svilupparsi con successo in un settore in piena espansione.



“

*Questo Corso Universitario ti consentirà di sviluppare le competenze necessarie per specializzarti nel settore della moda"*



## Obiettivi generali

---

- ◆ Ottenere una conoscenza dettagliata della storia della moda, che sarà rilevante per il lavoro dei professionisti che desiderano svilupparsi in questo settore oggi
- ◆ Essere in grado di progettare capi di moda di successo

“

*Scopri la storia e i fondamenti del design e impara tutto ciò che ti serve per avere successo in questo campo”*





## Obiettivi specifici

---

- ◆ Conoscere le basi del design, così come i riferimenti, gli stili e i movimenti che gli hanno dato forma dalla sua nascita fino ai giorni nostri
- ◆ Collegare e correlare le diverse aree del design, i campi di applicazione e le branche professionali
- ◆ Scegliere le metodologie di progetto appropriate per ogni caso
- ◆ Conoscere i processi di ideazione, creatività e sperimentazione, e saperli applicare ai progetti
- ◆ Integrare il linguaggio e la semantica nei processi di ideazione di un progetto, relazionandoli con i suoi obiettivi e valori d'utilizzo

# 03

## Struttura e contenuti

I contenuti di questo Corso Universitario trattano in modo strutturato tutte le aree di conoscenza che un professionista di moda deve approfondire, comprese le più interessanti novità e gli aggiornamenti del settore. Uno studio di alta qualità che permetterà agli studenti di competere con solvibilità e capacità sufficiente in un settore altamente competitivo. A tal fine, il programma di studi è stato progettato da professionisti con una vasta esperienza, che hanno messo a disposizione tutta la loro competenza per un programma che sarà indispensabile nel curriculum dei professionisti del XXI secolo.





“

*Un programma molto ben strutturato per fornire un'ampia conoscenza in merito ai fondamenti del design”*

## Modulo 1. Fondamenti e introduzione al design

- 1.1. Storia del design
  - 1.1.1. La Rivoluzione Industriale
  - 1.1.2. Le fasi del design
  - 1.1.3. Architettura
  - 1.1.4. La Scuola di Chicago
- 1.2. Stili e movimenti del design
  - 1.2.1. Design decorativo
  - 1.2.2. Movimento modernista
  - 1.2.3. *Art Déco*
  - 1.2.4. Disegno industriale
  - 1.2.5. La Bauhaus
  - 1.2.6. La II Guerra Mondiale
  - 1.2.7. Le Transvanguardie
  - 1.2.8. Design contemporaneo
- 1.3. Designer e tendenze
  - 1.3.1. Interior Designer
  - 1.3.2. Graphic Designer
  - 1.3.3. Designer industriali o dei prodotti
  - 1.3.4. Design della moda
- 1.4. Metodologie progettuali del design
  - 1.4.1. Bruno Munari
  - 1.4.2. Gui Bonsiepe
  - 1.4.3. J. Christopher Jones
  - 1.4.4. L. Bruce Archer
  - 1.4.5. Guillermo González Ruiz
  - 1.4.6. Jorge Frascara
  - 1.4.7. Bernd Löbach
  - 1.4.8. Joan Costa
  - 1.4.9. Norberto Cháves
- 1.5. Il linguaggio del design
  - 1.5.1. Gli oggetti e il soggetto
  - 1.5.2. Semiotica degli oggetti
  - 1.5.3. La disposizione degli oggetti e la sua connotazione
  - 1.5.4. La globalizzazione dei segni
  - 1.5.5. Proposta
- 1.6. Il design e la sua dimensione estetico-formale
  - 1.6.1. Elementi visivi
    - 1.6.1.1. La forma
    - 1.6.1.2. La misura
    - 1.6.1.3. Il colore
    - 1.6.1.4. La texture
  - 1.6.2. Elementi di relazione
    - 1.6.2.1. Direzione
    - 1.6.2.2. Posizione
    - 1.6.2.3. Spazio
    - 1.6.2.4. Gravità
  - 1.6.3. Elementi pratici
    - 1.6.3.1. Rappresentazione
    - 1.6.3.2. Significato
    - 1.6.3.3. Funzione
  - 1.6.4. Quadro di riferimento
- 1.7. Metodi analitici del design
  - 1.7.1. Il design pragmatico
  - 1.7.2. Design analogico
  - 1.7.3. Design iconico
  - 1.7.4. Design canonico
  - 1.7.5. Principali autori e la loro metodologia

- 1.8. Design e semantica
  - 1.8.1. Semantica
  - 1.8.2. Significazione
  - 1.8.3. Significato denotativo e significato connotativo
  - 1.8.4. Il lessico
  - 1.8.5. Campo lessicale e famiglia lessicale
  - 1.8.6. Le relazioni semantiche
  - 1.8.7. Il cambiamento semantico
  - 1.8.8. Cause dei cambiamenti semantici
- 1.9. Design e pragmatica
  - 1.9.1. Conseguenze pratiche, abduzione e semiotica
  - 1.9.2. Mediazione, corpo ed emozioni
  - 1.9.3. Apprendimento, esperienza e chiusura
  - 1.9.4. Identità, relazioni sociali e oggetti
- 1.10. Contesto attuale del design
  - 1.10.1. Problemi attuali del design
  - 1.10.2. I temi attuali del design
  - 1.10.3. Contributi alla metodologia

“ *Un programma di alto livello che aiuta i professionisti alla ricerca dell'eccellenza nel fashion design* ”



# 04 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“

*Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera”*

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ci confrontiamo nel metodo casistico, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Con questa metodologia abbiamo formato oltre 650.000 laureati con un successo senza precedenti, in ambiti molto diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



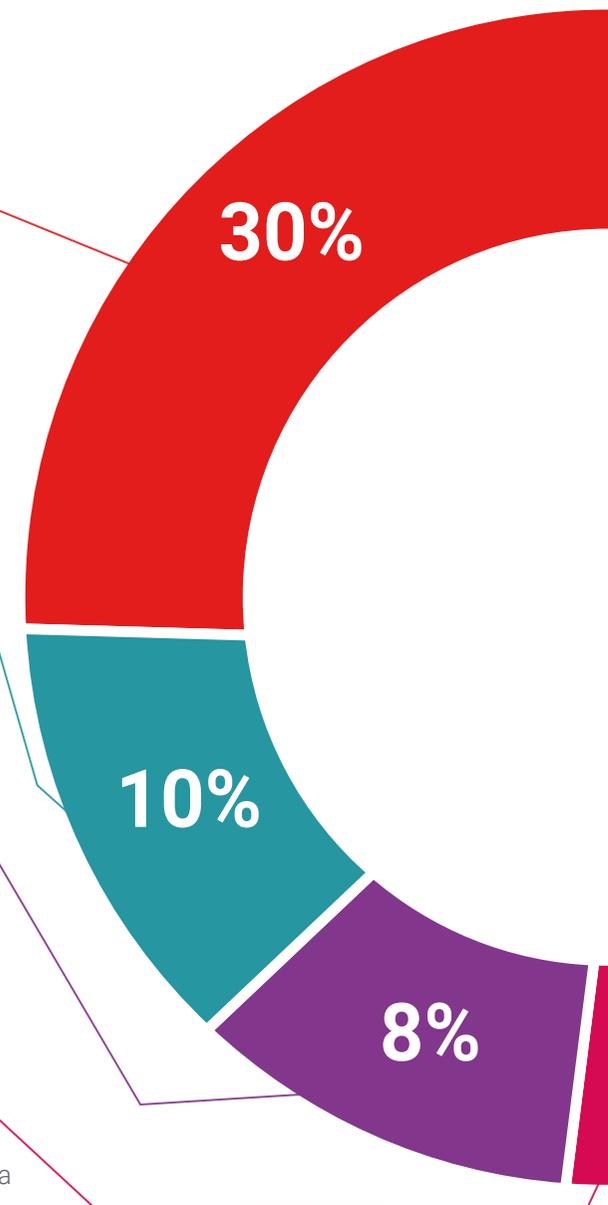
#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e di autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Fondamenti e Introduzione al Design ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario in Fondamenti e Introduzione al Design rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Fondamenti e Introduzione al Design** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Fondamenti e Introduzione al Design**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

Corso Universitario  
Fondamenti e  
Introduzione al Design

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario

## Fondamenti e Introduzione al Design