

Programa Avançado

Práticas Artísticas Contemporâneas





Programa Avançado Práticas Artísticas Contemporâneas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 18 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-praticas-artisticas-contemporaneas

Índice

01

Apresentação do programa

pág. 4

02

Por que estudar na TECH?

pág. 8

03

Plano de estudos

pág. 12

04

Objetivos de ensino

pág. 18

05

Oportunidades profissionais

pág. 22

06

Metodologia de estudo

pág. 26

07

Equipe de professores

pág. 36

08

Certificação

pág. 40

01

Apresentação do programa

As Práticas Artísticas Contemporâneas representam um campo dinâmico e em constante transformação, onde as fronteiras entre disciplinas se diluem e as novas tecnologias ampliam as possibilidades criativas. De acordo com dados da UNESCO, o setor cultural gerou aproximadamente US\$ 2,25 bilhões em receita global no último ano, destacando sua importância econômica e social na atualidade. Considerando que a Arte Contemporânea é um reflexo da sociedade, a TECH criou este programa, que abordará as dinâmicas culturais, estéticas e sociais que definem o panorama artístico. Assim, por meio de uma metodologia 100% online, serão abordados temas como sustentabilidade, identidade e inclusão, permitindo que se posicionem como referência no âmbito cultural.



“

Junte-se à mudança e faça parte de uma comunidade global de criadores e pensadores que estão transformando a arte e a cultura. Este programa 100% online da TECH impulsionará o crescimento da sua carreira!

As Práticas Artísticas Contemporâneas são uma manifestação fundamental da criatividade e do pensamento crítico no mundo atual. Por meio delas, os artistas não apenas refletem as complexidades da sociedade, mas também questionam e redefinem os valores, tradições e estruturas que a compõem. Nesse sentido, sua importância reside na capacidade de abrir diálogos em torno de temas urgentes, como globalização, justiça social, mudança climática ou diversidade cultural, permitindo novas formas de compreender e transformar a realidade.

Partindo desta premissa, a TECH criou este Programa Avançado de Práticas Artísticas Contemporâneas como uma oportunidade única para adquirir uma visão integral da arte no seu contexto mais atual. É assim que este curso oferecerá conhecimentos sólidos e ferramentas práticas que permitirão aos especialistas se destacarem em um campo tão dinâmico e em constante evolução como o artístico. À medida que avançam na formação, os alunos se beneficiarão de um treinamento que abrange as principais correntes da Arte Contemporânea, os debates que a conformam e as metodologias necessárias para analisá-la.

Ao se especializarem nessa área, os alunos não só enriquecerão sua carreira profissional, mas também contribuirão para a divulgação e compreensão da Arte como agente de transformação social, consolidando seu papel em um setor que valoriza a inovação, a criatividade e o compromisso cultural. Além disso, melhorarão seu perfil profissional e abrirão portas no âmbito cultural, educacional e criativo. Graças a isso, poderão aplicar seus conhecimentos em galerias, museus, projetos curatoriais, ensino artístico ou gestão cultural, fortalecendo sua relevância em um setor competitivo.

Tudo isso será consolidado por meio de um formato 100% online, que oferecerá a oportunidade de acessar uma experiência de aprendizagem flexível, adaptada às necessidades dos profissionais do século XXI. Da mesma forma, isso será complementado com a metodologia *Relearning*, uma estratégia pedagógica inovadora que otimiza o processo de aprendizagem por meio da repetição inteligente de conceitos-chave.

Este **Programa Avançado de Práticas Artísticas Contemporâneas** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas com profundo domínio das Práticas Artísticas Contemporâneas
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente útil fornece informações científicas e práticas sobre aquelas disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser usado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Com a TECH, você não só se capacitará em Práticas Artísticas Contemporâneas, mas também desenvolverá as competências digitais e de autogestão necessárias para se destacar em um ambiente profissional globalizado”

“

Descubra a Arte do presente para transformar o futuro! Com este Programa Avançado, você será capacitado por especialistas enquanto explora tendências, debates e metodologias que estão redefinindo o panorama artístico global”

O corpo docente deste curso inclui profissionais da área que transferem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Por ser um programa 100% online, você terá a possibilidade de se capacitar com especialistas internacionais e ampliar sua rede de contatos no âmbito artístico, tudo na comodidade da sua casa.

A TECH e seu sistema Relearning permitirão que você domine a Arte Contemporânea de forma eficaz! Assim, você terá acesso a um programa inovador, projetado para se adaptar ao seu ritmo e liderar a mudança no setor cultural.



02

Por que estudar na TECH?

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Com um impressionante catálogo de mais de 14.000 programas universitários, disponíveis em 11 idiomas, a TECH se posiciona como líder em empregabilidade, com uma taxa de inserção profissional de 99%. Além disso, conta com um vasto corpo docente formado por mais de 6.000 professores de prestígio internacional.



“

Estude na maior universidade digital do mundo e garanta seu sucesso profissional. O futuro começa na TECH”

A melhor universidade online do mundo de acordo com a FORBES

A conceituada revista Forbes, especializada em negócios e finanças, destacou a TECH como «a melhor universidade online do mundo». Foi o que afirmou recentemente em um artigo de sua edição digital, no qual faz referência à história de sucesso dessa instituição, «graças à oferta acadêmica que oferece, à seleção de seu corpo docente e a um método de aprendizagem inovador destinado a formar os profissionais do futuro».

Forbes

Melhor universidade online do mundo

Plano

de estudos mais completo

Os planos de estudos mais completos do panorama universitário

A TECH oferece os planos de estudos mais completos do cenário universitário, com programas que abrangem conceitos fundamentais e, ao mesmo tempo, os principais avanços científicos em suas áreas específicas. Além disso, esses programas são continuamente atualizados para garantir aos alunos a vanguarda acadêmica e as habilidades profissionais mais procuradas. Dessa forma, os programas da universidade proporcionam aos seus alunos uma vantagem significativa para impulsionar suas carreiras rumo ao sucesso.

A melhor equipe de professores top internacional

A equipe de professores da TECH é composta por mais de 6.000 profissionais de renome internacional. Professores, pesquisadores e executivos seniores de multinacionais, incluindo Isaiah Covington, técnico de desempenho do Boston Celtics; Magda Romanska, pesquisadora principal do Harvard MetaLAB; Ignacio Wistumba, presidente do departamento de patologia molecular translacional do MD Anderson Cancer Center; e D.W. Pine, diretor de criação da revista TIME, entre outros.

Equipe de professores
TOP
Internacional

A maior universidade digital do mundo

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Somos a maior instituição educacional, com o melhor e mais amplo catálogo educacional digital, 100% online, abrangendo a grande maioria das áreas do conhecimento. Oferecemos o maior número de cursos próprios, pós-graduações e graduações oficiais do mundo. No total, são mais de 14.000 programas universitários em onze idiomas diferentes, o que nos torna a maior instituição de ensino do mundo.

Nº.1
Mundial

A maior universidade online do mundo



A metodologia mais eficaz

Um método de aprendizado único

A TECH é a primeira universidade a utilizar o *Relearning* em todos os seus cursos. É a melhor metodologia de aprendizagem online, credenciada com certificações internacionais de qualidade de ensino, fornecidas por agências educacionais de prestígio. Além disso, esse modelo acadêmico disruptivo é complementado pelo "Método do Caso", configurando assim uma estratégia única de ensino online. Também são implementados recursos didáticos inovadores, incluindo vídeos detalhados, infográficos e resumos interativos.

A universidade online oficial da NBA

A TECH é a Universidade Online Oficial da NBA. Por meio de um acordo com a maior liga de basquete do mundo, oferece aos seus alunos programas universitários exclusivos, além de uma grande variedade de recursos educacionais voltados para o negócio da liga e outras áreas da indústria esportiva. Cada programa tem um plano de estudos único e conta com palestrantes convidados excepcionais: profissionais com trajetórias esportivas destacadas que compartilham suas experiências sobre os temas mais relevantes.

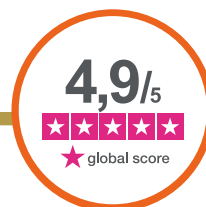
Líderes em empregabilidade

A TECH se consolidou como a universidade líder em empregabilidade. 99% dos seus alunos conseguem um emprego na área que estudaram em até um ano após a conclusão de qualquer programa da universidade. Um número semelhante obtém uma melhoria imediata em sua carreira. Isso é possível graças a uma metodologia de ensino baseada na aquisição de competências práticas, essenciais para o desenvolvimento profissional.



Google Partner Premier

A gigante da tecnologia Google concedeu à TECH o selo Google Partner Premier. Esse reconhecimento, disponível apenas para 3% das empresas no mundo, destaca a experiência eficaz, flexível e adaptada que a universidade oferece aos seus alunos. O reconhecimento não apenas credencia o máximo rigor, desempenho e investimento nas infraestruturas digitais da TECH, mas também coloca essa universidade como uma das empresas de tecnologia mais avançadas do mundo.



A Universidade mais bem avaliada por seus alunos

O site de avaliação Global score posicionou a TECH como a universidade mais bem avaliada do mundo por seus alunos. Esse portal de avaliações, o mais confiável e prestigiado, pois verifica e valida a autenticidade de cada opinião publicada, concedeu à TECH a sua classificação mais alta, 4,9 de 5, com base em mais de 1000 avaliações recebidas. Esses números colocam a TECH como referência absoluta de universidade internacional.



03

Plano de estudos

Este programa oferecerá uma imersão profunda nas dinâmicas criativas que estão redefinindo a Arte no século XXI. É assim que o plano de estudos abordará as tendências, metodologias e contextos que moldam as expressões artísticas atuais, conectando a prática com uma análise crítica e global. Por sua vez, serão aprofundados temas-chave, como as influências culturais, a inovação tecnológica na arte e o impacto social das obras contemporâneas. Por meio de módulos cuidadosamente estruturados, os alunos adquirirão ferramentas para interpretar e participar do panorama artístico moderno.



“

*A TECH lhe oferecerá um treinamento essencial
por meio de um programa totalmente atualizado!*

Módulo 1. Evolução da arte contemporânea: artistas e contexto

- 1.1. A Neovanguarda e a cultura do espetáculo na Arte Contemporânea
 - 1.1.1. Transformações nos movimentos artísticos do pós-guerra: Segunda Guerra Mundial. Contexto histórico-cultural europeu
 - 1.1.2. O Novo Realismo: o grupo de Pierre Restany
 - 1.1.3. A Internacional Situacionista: Guy Debord e a experimentação a partir da vida cotidiana
- 1.2. A sociedade de consumo e a estética da Arte Pop norte-americana
 - 1.2.1. A Arte Pop como resposta ao contexto pós-guerra
 - 1.2.2. Arte e cultura de massa: quadrinhos, publicidade e objetos de consumo
 - 1.2.3. Obras e artistas: Roy Lichtenstein, Andy Warhol, James Rosenquist e Ed Ruscha
- 1.3. O campo expandido e a "representação vacante"
 - 1.3.1. A não figuração e o Expresionismo Abstrato
 - 1.3.2. Do gesto à pintura de ação: Willem De Kooning e Jackson Pollock
 - 1.3.3. A paisagem intervencionada: *Land Art* y *Earth Art*
- 1.4. Simplificação das formas: Retorno às estruturas primárias
 - 1.4.1. Indistinguidade entre pintura e escultura: o Objeto específico
 - 1.4.2. O Minimalismo: "menos é mais" e o fim da metáfora
 - 1.4.3. A arte conceitual: a desmaterialização da obra de arte
- 1.5. Arte e ativismo em torno do Maio Francês de 1968
 - 1.5.1. Ativismo e coletivização da arte: o Atelier Populaire
 - 1.5.2. A Arte Povera: Germano Celant e Michelangelo Pistoletto
 - 1.5.3. A Escultura Social de Joseph Beuys
- 1.6. O corpo como espaço das práticas artísticas
 - 1.6.1. A relevância do ato: a arte processual do Actionismo vienense
 - 1.6.2. A corporeidade nas práticas artísticas: *Arte performática*
 - 1.6.3. O corpo como máquina: *Body art*
- 1.7. *Mass media* e novas tecnologias aplicadas à arte
 - 1.7.1. Entre arte visual, performance, cinema e televisão: um lugar próprio para a videoarte
 - 1.7.2. A inclusão do espaço: videoesculturas, videoinstalações e cinema expandido
 - 1.7.3. Mídia, internet e arte interativa: os primórdios da arte nas redes sociais



- 1.8. O pós-modernismo e sua influência na arte contemporânea
 - 1.8.1. Críticas ao modernismo: teorias e manifestações artísticas
 - 1.8.2. Desafios ao conceito de originalidade: apropriação, pastiche, simulacionismo
 - 1.8.3. A intertextualidade: estética da fragmentação e narrativas não lineares
- 1.9. O multiculturalismo e a pluralidade das linguagens artísticas
 - 1.9.1. O pensamento nômade e a arte interdisciplinar
 - 1.9.2. Descentralização e atenção à arte das "periferias"
 - 1.9.3. Mestizagem e hibridismo: a arte entre fronteiras
- 1.10. A diversidade da Arte global
 - 1.10.1. Os desafios da globalização e as derivações da arte contemporânea
 - 1.10.2. A expansão dos novos meios e o impacto da arte digital contemporânea
 - 1.10.3. Outras tendências: ecologia e arte sustentável

Módulo 2. Teoria da Arte Contemporânea. Pensamentos, debates, influências e tendências

- 2.1. Teoria da arte hoje
 - 2.1.1. Teoria da arte hoje. Justificativa teórica
 - 2.1.2. A morte da arte
 - 2.1.3. Pensar a Arte sem a arte
- 2.2. A arte depois de Auschwitz. Teorias da arte e da cultura após a Segunda Guerra Mundial
 - 2.2.1. Greenberg e a autonomia da arte
 - 2.2.2. Apocalípticos e Integrados
 - 2.2.3. *Estudos Culturais*
- 2.3. A imagem substitui a realidade: O *zeitgeist* da pós-modernidade
 - 2.3.1. Debord e a sociedade do espetáculo
 - 2.3.2. O pós-modernismo ou a lógica cultural do capitalismo avançado
 - 2.3.3. Cultura e simulacro
- 2.4. A globalização neoliberal (I). A arte diante do fim da história
 - 2.4.1. O retorno da política
 - 2.4.2. O artista como etnógrafo
 - 2.4.3. Rancière: arte e política

- 2.5. A globalização neoliberal (II). A arte diante da Grande Recessão
 - 2.5.1. Império e multidões
 - 2.5.2. O pós-operaismo
 - 2.5.3. Produtividade vs improdutividade
- 2.6. Subalternidades: A Alteridade no Debate Contemporâneo
 - 2.6.1. Políticas de reconhecimento
 - 2.6.2. O gênero em disputa
 - 2.6.3. Parresia
- 2.7. Outros mundos, outros seres. Culturas além do humano
 - 2.7.1. Fisher: O estranho e o assustador
 - 2.7.2. Ciborgs e monstros
 - 2.7.3. *Cybernetic Culture Research Unit*
- 2.8. A Internet e a produção de uma nova visualidade hegemônica
 - 2.8.1. Imagem pobre e circulacionismo
 - 2.8.2. Groys: tornar-se artista
 - 2.8.3. A inflação digital
- 2.9. Sloterdijk, Menke e Badiou. Uma contemporaneidade singular
 - 2.9.1. Sloterdijk: a cor do tempo
 - 2.9.2. A perda da força
 - 2.9.3. Verdades artísticas
- 2.10. A arte diante da catástrofe: naufrágios com espectadores
 - 2.10.1. Contemplação do desastre
 - 2.10.2. Quando as imagens tomam posição
 - 2.10.3. Panoramas

Módulo 3. Políticas culturais, inclusão e diversidade na Arte Contemporânea

- 3.1. A cultura como direito e as políticas culturais como quadro de ação da Arte Contemporânea
 - 3.1.1. A cultura e a diversidade cultural, patrimônio comum da humanidade (UNESCO)
 - 3.1.2. Modelos de elaboração de políticas culturais que incluem direitos culturais
 - 3.1.3. Cultura local, patrimônio e sustentabilidade nos movimentos da Arte Contemporânea

- 3.2. Das políticas às práticas artísticas ou vice-versa: gênero, diversidade e sustentabilidade
 - 3.2.1. Evolução dos feminismos e suas “ondas”. Influências artísticas
 - 3.2.2. Diversidade e inclusão. O pensamento decolonial
 - 3.2.3. Consciência ecológica e arte sustentável
- 3.3. A arte feminista: contribuição fundamental para a história da Arte Contemporânea
 - 3.3.1. Womenhouse e a emergência do movimento feminista na arte
 - 3.3.2. O corpo feminino e a pintura em ação: performance e Fluxus
 - 3.3.3. A construção da identidade de gênero na cultura visual
- 3.4. Mulheres artistas e artistas de cor em cena: diversidade e criação
 - 3.4.1. Espaço público/espço privado: mulheres artistas da Grã-Bretanha nos anos 90
 - 3.4.2. Arte politizada de artistas afro-americanos: a bienal Whitney de Nova Iorque de 199
 - 3.4.3. A negritude latino-americana: miscigenação e simbolismo
- 3.5. Estética decolonial e a colonialidade do gênero
 - 3.5.1. Ativismo visual de gênero e cor: Zanele Muholi
 - 3.5.2. Diáspora e memória: Maria Magdalena Campos-Pons
 - 3.5.3. Tensões entre identidade cultural e feminilidade: Shirin Neshat
- 3.6. Paisagem, natureza e conhecimentos ancestrais
 - 3.6.1. Papel, fibras e espíritos: quando os ancestrais falam. Sheroanawe Hakihiwe (Sheroana, Venezuela)
 - 3.6.2. Brain Forest Quipu de Cecilia Vicuña, Tate Modern (Londres, 2022)
 - 3.6.3. Sementes e mitologias: Profundis de Delcy Morelos, CAAC (Sevilha, 2024)
- 3.7. A arte ambiental. Artistas pioneiros e atuais
 - 3.7.1. Joseph Beuys planta 7000 carvalhos na Documenta # 8 (1987)
 - 3.7.2. A instalação Ice Watch de Olafur Eliasson
 - 3.7.3. Resíduos e novas paisagens: os Tableaux vivants de Yao Lu
- 3.8. Abordagens estéticas e culturais das transformações do meio ambiente
 - 3.8.1. Além da Land Art: arte ambiental
 - 3.8.2. Ciência, arte e natureza: Ecoarte
 - 3.8.3. Repensar as relações entre as pessoas e a natureza: Ecofeminismo





- 3.9. As instituições museológicas e suas políticas em exame
 - 3.9.1. Revisão das políticas institucionais: ReThinking Collections [Repensando as coleções], Museu da África (Bruxelas, 2024)
 - 3.9.2. Revisitando imaginários visuais: Décadage colonial, [Desenquadramento colonial], Centro Pompidou (Paris, 2024)
 - 3.9.3. Iconografias revisadas: A memória colonial nas coleções Thyssen-Bornemisza, Museu Thyssen-Bornemisza (Madri, 2024)
- 3.10. Reflexões sobre as consequências e os efeitos dos movimentos artísticos nas políticas culturais
 - 3.10.1. Influências das iniciativas artísticas nas políticas culturais: *bottom-up*
 - 3.10.2. Participação cidadã e narrativas inclusivas
 - 3.10.3. Diversidade, representação e sustentabilidade nas práticas artísticas, curatoriais e institucionais

“

Com uma metodologia online baseada no Relearning e o apoio de uma equipe docente formada por especialistas na matéria, você desenvolverá uma compreensão mais profunda e significativa sobre as Práticas Artísticas Contemporâneas”

04

Objetivos de ensino

Este Programa Avançado foi elaborada com objetivos alinhados às demandas do ambiente artístico atual. Dessa forma, o programa capacitará os profissionais a compreender, analisar e aplicar as dinâmicas criativas que caracterizam a arte contemporânea em todas as suas manifestações. Assim, você receberá uma base sólida tanto nas tendências e debates que moldam a arte atual, quanto nas metodologias que impulsionam seu desenvolvimento. Dessa forma, eles saberão contextualizar as práticas artísticas dentro dos marcos sociais, políticos e culturais do século XXI, desenvolvendo uma visão crítica que permitirá os alunos se destacar na análise e na produção relacionada.



“

Ao ingressar neste Programa Avançado, você estará mais bem preparado para enfrentar os desafios do panorama artístico contemporâneo, contribuindo significativamente para o desenvolvimento e a difusão da Arte em contextos diversos e globais”



Objetivos gerais

- ♦ Analisar as principais tendências e correntes da arte contemporânea nos seus diversos contextos culturais
- ♦ Compreender as dinâmicas sociais e políticas que influenciam as práticas artísticas atuais
- ♦ Desenvolver uma visão crítica sobre as influências históricas e atuais na arte contemporânea
- ♦ Aplicar ferramentas metodológicas para a pesquisa e análise de projetos artísticos.
- ♦ Interpretar as conexões entre as práticas artísticas e as mudanças tecnológicas do século XXI
- ♦ Identificar oportunidades de colaboração interdisciplinar no âmbito da arte contemporânea
- ♦ Criar projetos artísticos que respondam às exigências dos contextos culturais atuais
- ♦ Promover o pensamento criativo e estratégico para a gestão e divulgação da arte contemporânea



Flexível, interativo e eficiente: assim é este programa da TECH. Você contará com o Método do Caso e adquirirá conhecimentos sólidos para enfrentar os desafios das Práticas Artísticas Contemporâneas”





Objetivos específicos

Módulo 1. Evolução da arte contemporânea: artistas e contexto

- ♦ Analisar a evolução histórica da arte contemporânea e sua relação com o contexto sociocultural
- ♦ Identificar as contribuições de artistas importantes para o desenvolvimento da arte contemporânea
- ♦ Examinar os movimentos e estilos que marcaram marcos na arte contemporânea
- ♦ Relacionar a produção artística com as mudanças históricas e sociais

Módulo 2. Teoria da Arte Contemporânea. Pensamentos, debates, influências e tendências

- ♦ Explorar as principais teorias que sustentam o pensamento artístico contemporâneo
- ♦ Analisar os debates atuais em torno da arte contemporânea e seu impacto cultural
- ♦ Identificar as influências que moldam as tendências artísticas contemporâneas
- ♦ Relacionar os conceitos teóricos com as manifestações artísticas atuais

Módulo 3. Políticas culturais, inclusão e diversidade na Arte Contemporânea

- ♦ Avaliar o impacto das políticas culturais na promoção da arte contemporânea
- ♦ Analisar iniciativas artísticas que promovem a inclusão e a diversidade na arte
- ♦ Identificar os desafios da representação e da equidade na arte contemporânea global
- ♦ Relacionar as políticas culturais com o acesso e a participação nas artes contemporâneas

05

Oportunidades profissionais

Este curso abre um mundo de possibilidades no dinâmico campo da Arte contemporânea. Assim, os alunos estarão preparados de forma eficiente para atuar em diversas áreas do setor artístico, desde a criação e curadoria até a gestão e pesquisa. Com a abordagem integral do programa, os artistas estarão preparados para trabalhar em museus, galerias de arte, centros culturais e plataformas digitais, desenvolvendo projetos inovadores que respondam às tendências e demandas do mercado. Além disso, poderão atuar como gestores culturais, críticos de arte, curadores e organizadores de exposições, destacando-se pela sua capacidade de interpretar e analisar as múltiplas formas artísticas.





“

Com o apoio da TECH, a maior universidade digital do mundo segundo a Forbes, você terá as ferramentas necessárias para ingressar em uma área profissional desafiadora e enriquecedora, com infinitas possibilidades”

Perfil do aluno

O aluno terá uma visão integral e vanguardista da arte atual, sendo capaz de enfrentar os desafios e oportunidades que este campo dinâmico oferece. Portanto, esse perfil será caracterizado por sua capacidade crítica, criativa e analítica, e estará preparado para participar do desenvolvimento e da difusão da arte contemporânea em suas diversas manifestações. Com uma sólida compreensão das tendências, debates e técnicas da arte contemporânea, o aluno poderá atuar em áreas como curadoria, gestão cultural, produção artística e pesquisa, sempre com uma perspectiva interdisciplinar.

*Pronto para desafiar as fronteiras da Arte?
Com este Programa Avançado, você aprenderá
a gerenciar projetos artísticos e culturais,
desenvolvendo uma visão crítica e criativa.*

- ♦ **Capacidade de análise crítica:** Avaliar e questionar as práticas artísticas contemporâneas a partir de uma perspectiva reflexiva e interdisciplinar, considerando seus contextos culturais, sociais e políticos.
- ♦ **Criatividade e inovação:** Gerar ideias artísticas originais e disruptivas, aplicando abordagens inovadoras na criação e gestão de projetos artísticos contemporâneos.
- ♦ **Gestão de projetos culturais:** Planejar, coordenar e executar projetos artísticos e culturais, garantindo uma execução eficiente em diversos ambientes profissionais e colaborativos.
- ♦ **Comunicação eficaz:** Melhorar a capacidade de transmitir ideias complexas de forma clara e persuasiva, tanto na forma escrita quanto oral, facilitando a compreensão e a divulgação de propostas artísticas contemporâneas em diversos contextos.



Após concluir o programa de mestrado próprio, você poderá usar seus conhecimentos e habilidades nos seguintes cargos:

- 1. Curador de Arte Contemporânea:** Responsável por selecionar, organizar e administrar exposições de arte contemporânea, trabalhando com artistas e colecionadores para criar experiências visuais e educativas.
- 2. Gestor Cultural:** Lidera projetos e eventos culturais, promovendo a criação, a promoção e a difusão da arte contemporânea a nível local e internacional.
- 3. Crítico de Arte:** Analisa, avalia e comunica a evolução das tendências e obras de arte contemporânea através de publicações, meios digitais e conferências.
- 4. Consultor de Arte Contemporânea:** Oferece consultoria a colecionadores, galerias ou instituições sobre a aquisição e exibição de arte contemporânea, com base em tendências globais.
- 5. Produtor de Eventos Artísticos:** Planeja e coordena a logística de eventos e exposições de arte contemporânea, garantindo que tudo esteja pronto para uma execução bem-sucedida.
- 6. Educador em Arte Contemporânea:** Promova o ensino da arte contemporânea em instituições educacionais ou oficinas, orientando os alunos a desenvolver uma compreensão profunda das tendências atuais.
- 7. Comissário de Projetos Artísticos:** Desenvolve e coordena projetos artísticos colaborativos ou individuais, promovendo a investigação e a experimentação na arte contemporânea.
- 8. Diretor de Galeria de Arte:** Supervisiona o funcionamento diário de uma galeria, incluindo a seleção de artistas, a organização de exposições e a gestão de vendas.



Especialize-se em Práticas Artísticas Contemporâneas com o Programa Avançado mais completo e atualizado do mercado acadêmico. Você estudará no seu próprio ritmo, sem horários pré-estabelecidos”

05

Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

A TECH prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso em sua carreira”

O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto.

As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

*Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo
(das quais poderá nunca participar)”.*



Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”

Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



Método Relearning

Na TECH os *case studies* são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.



Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para a importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

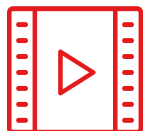
A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é de surpreender que a instituição tenha se tornado a universidade mais bem avaliada por seus alunos de acordo com o índice global score, obtendo 4,9 de 5 pontos.

Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.



Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



Resumos interativos

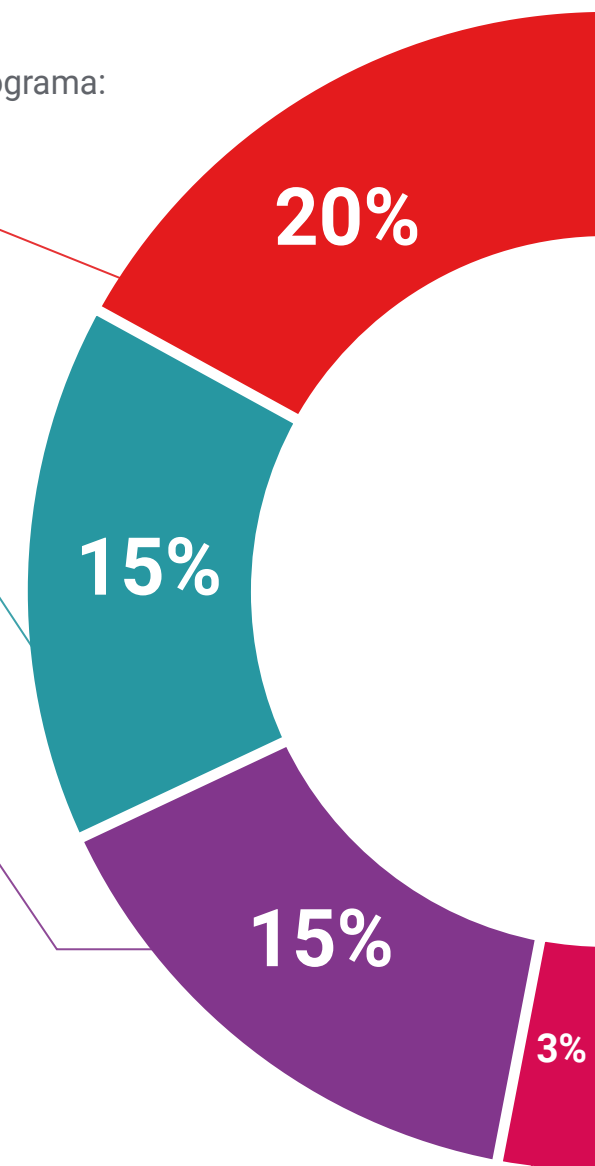
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

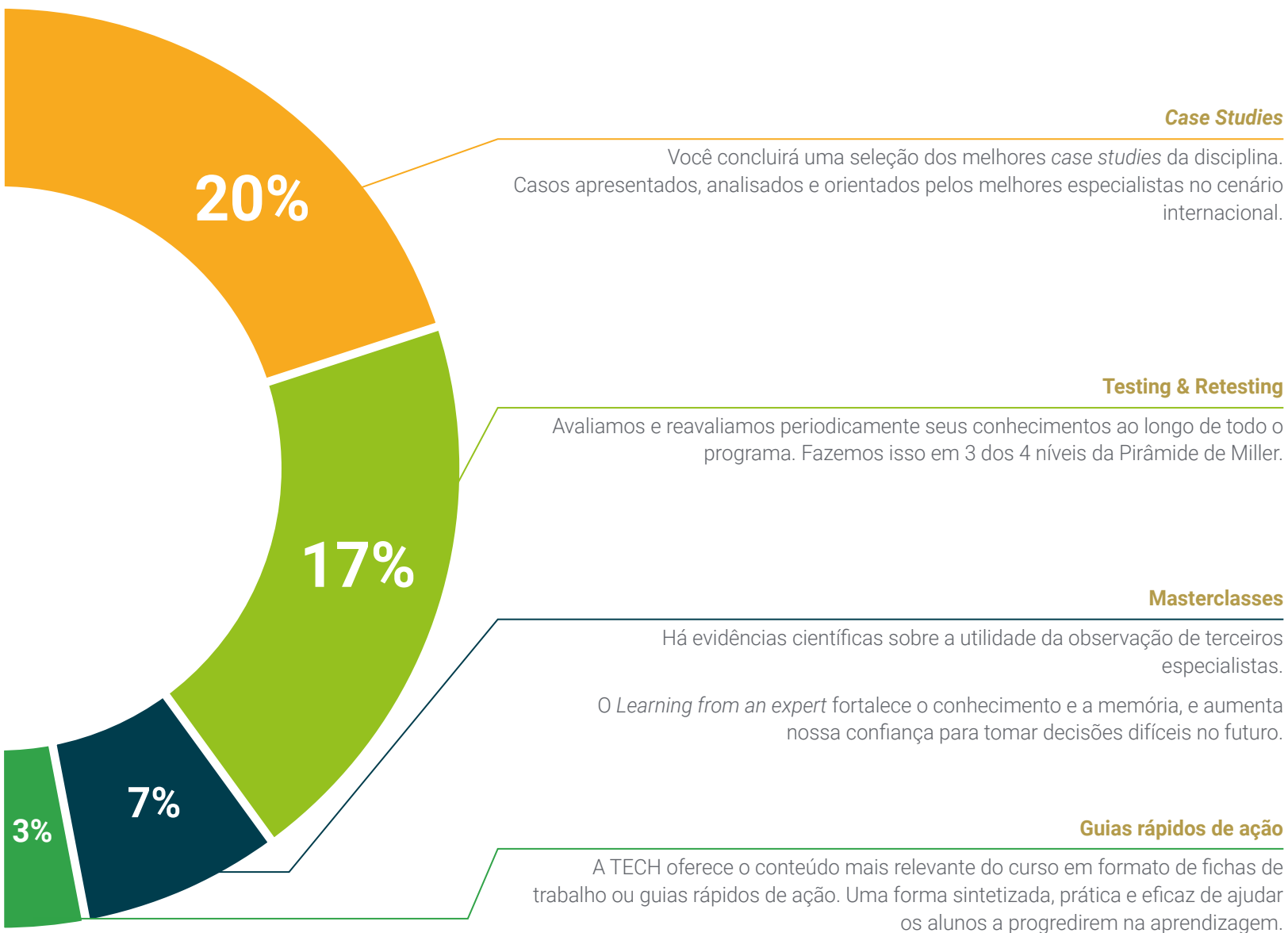
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.





Case Studies



Testing & Retesting



Masterclasses



Guias rápidos de ação



07

Equipe de professores

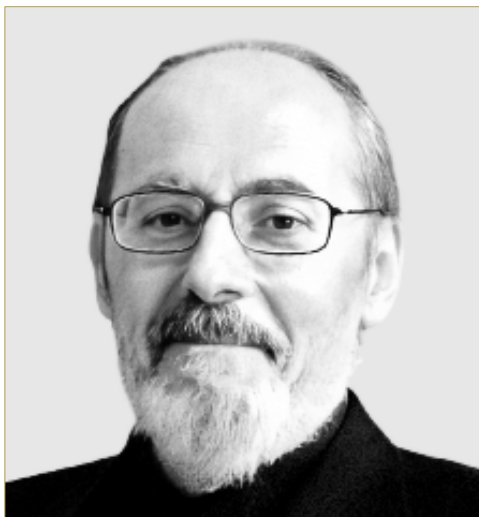
O corpo docente é composto por profissionais reconhecidos com experiência comprovada no mundo da Arte Contemporânea. Esses especialistas, que combinam uma sólida formação acadêmica com uma trajetória de destaque em projetos artísticos, museus e galerias internacionais, trazem uma perspectiva enriquecedora que conecta teoria e prática. Além disso, cada membro compartilha não apenas seus conhecimentos, mas também sua visão estratégica sobre as tendências atuais da disciplina, as metodologias criativas e as dinâmicas culturais do setor. Em resumo, o compromisso com a excelência educacional da TECH garante que os alunos adquiram ferramentas úteis para se desenvolverem em cenários profissionais e acadêmicos de alto nível.



“

Graças a uma combinação de experiência e dedicação, os professores da TECH proporcionarão uma experiência acadêmica única que promove a inovação, a reflexão crítica e o desenvolvimento de projetos artísticos relevantes”

Diretor convidado



Dr. Fernando Quiles García

- ♦ Especialista em História da Arte
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doutor em História da Arte pela Universidade de Sevilha
- ♦ Mestrado em Arquitetura e Patrimônio Histórico pela Universidade de Sevilha
- ♦ Formado em Geografia e História, História da Arte pela Universidade de Sevilha

Direção



Dra. Andrea Díaz Mattei

- ♦ Especialista em Museologia e Museografia no Museu da História do Cavalo Cartuxo
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doutora em Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona
- ♦ Especialista em História, Teoria e Crítica de Arte: Arte Catalã e Relações Internacionais
- ♦ Especialista em Gestão de Arte
- ♦ Formada em Psicologia pela Universidad de Buenos Aires
- ♦ Membro: Rede de Pesquisa Arte Globalização Interculturalidade e Rede Latino-Americana de Estudos Visuais



Professores

Dr. Rafael Pinilla Sánchez

- ♦ Pesquisador do Grupo de Pesquisa AGI na Universidade de Barcelona
- ♦ Especialista em Cultura e Mercado pela Universidade Oberta da Catalunha
- ♦ Secretário técnico e de planejamento da Revista de Estudos Globais e Arte Contemporânea
- ♦ Doutor em História da Arte pela Universidade de Barcelona
- ♦ Mestrado em Estudos Avançados de História da Arte pela Universidade de Barcelona
- ♦ Membro: Grupo de Pesquisa Arte, Globalização e Interculturalidade da Universidade de Barcelona, Rede de Pesquisa em Arte da Faculdade de Belas Artes da Universidade Autônoma de Querétaro, Conselho Acadêmico do Fórum Economia e Cultura da Universidade Autônoma da Cidade do México



*Aproveite a oportunidade para
conhecer os últimos avanços nesta
área e aplicá-los em sua prática diária”*

08

Certificação

O Programa Avançado de Práticas Artísticas Contemporâneas garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Global University.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este programa permitirá a obtenção do certificado **Programa Avançado de Práticas Artísticas Contemporâneas** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([boletim oficial](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento de seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, pesquisadores e acadêmicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências em sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: Programa Avançado de Práticas Artísticas Contemporâneas

Modalidade: online

Duração: 6 meses

Créditos: 18 ECTS



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade comunidade
atenção personalizada
conhecimento conhecimento
presente presente
desenvolvimento desenvolvimento



Programa Avançado Práticas Artísticas Contemporâneas

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 18 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Práticas Artísticas Contemporâneas