

Programa Avançado

Órgão



Programa Avançado Órgão

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-orgao

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 18

05

Certificado

pág. 26

01

Apresentação

A história do Órgão é muito complexa e diversa. Se trata de um instrumento de origem pagã que durante séculos desempenhou um papel de liderança na esfera musical como a principal ferramenta de composição para acompanhar nas liturgias, em eventos, em filmes quando o cinema era mudo, etc. O domínio deste instrumento é considerado pelos profissionais da música como um dos mais difíceis de se conseguir. Entretanto, os progressos científicos tem contribuído para o desenvolvimento de novos modelos que facilitam seu uso, de modo que tocá-lo com excelência está se tornando cada vez mais acessível a um número maior de pessoas. Para todos aqueles profissionais que desejam conseguir isso, através de um curso com uma qualificação específica para isso, a TECH e sua equipe de especialistas em musicologia desenvolveram este programa 100% online muito completo, com o qual poderão ser introduzidos à dedilhação e ao uso de ambas as mãos, bem como nos fundamentos sonoros do Órgão e seu uso na esfera cultural de hoje.





“

Se você está procurando um programa para iniciar sua atividade no Órgão, este Programa Avançado é perfeito para você. Você vai deixar passar a oportunidade de obtê-lo em apenas 6 meses?"

O Órgão é considerado pelos especialistas em musicologia como um dos instrumentos mais emblemáticos da música ocidental. Se trata de um mecanismo sonoro com mais de 300 anos de antiguidade e com os quais muitos grandes compositores deram seus primeiros passos. Seu som característico produzido pelo ar soprado através das centenas de tubos que o compõem definiu épocas, situações e eventos, tornando-se, além disso, em uma ferramenta por excelência para entreter os primeiros filmes do início do século XX.

Hoje, a importância deste instrumento ainda está latente na esfera cultural, especialmente no contexto religioso, onde os órgãos ainda fazem parte do acompanhamento musical de missas e liturgias. Por esta razão, há muitas pessoas interessadas em preservar sua essência, aprendendo como utilizá-lo, algo em que poderão trabalhar com este curso de Programa Avançado. Esta é uma experiência acadêmica de 450 horas, através da qual os alunos poderão ser introduzidos no dedilhado e na independência rítmico-melódica com ambas as mãos, alcançando, em apenas 6 meses de capacitação multidisciplinar, manuseando o domínio das escalas, a leitura musical e a linguagem do som em geral. Além disso, o estudante aprofundará especificamente em sua história e em suas características, permitindo-lhe desenvolver um conhecimento especializado para administrar seu fluxo sonoro e as diferentes modalidades de reprodução que oferece.

Para isso, você terá o melhor material teórico, prático e adicional, elaborado por uma equipe versada em musicologia e organologia com décadas de experiência no setor. A parte do conteúdo, contará com estudos de caso, artigos de pesquisa, leituras complementares, notícias, resumos dinâmicos de cada unidade, perguntas frequentes e exercícios de autoconhecimento para contextualizar a informação e aprofundar nas seções que você considera mais importantes para seu desempenho profissional. Tudo isso, de maneira 100% online e através de uma experiência acadêmica que sem dúvida, o ajudará a se tornar um especialista sem a necessidade de assistir pessoalmente às aulas.

Este **Programa Avançado de Órgão** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em direção musical
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e eminentemente práticos que foram criados, fornecem uma informação técnica e prática sobre aquelas disciplinas que são indispensáveis para a prática profissional
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque de maior importância para as metodologias inovadoras
- ♦ As lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à internet



Você trabalhará com os dedos com base nas estratégias de mobilidade, independência e força dos dedos mais inovadoras e eficazes"

“

Você terá acesso ilimitado ao campus virtual, onde encontrará material adicional de alta qualidade para aprofundar no programa de ensino de forma personalizada”

Uma oportunidade acadêmica única para tornar-se um especialista em organologia e expressão musical através de diferentes instrumentos e sua própria voz.

Você contará com 450 horas de material teórico, prático e adicional para aprofundar de forma personalizada em aspectos como as escalas e a leitura com duas mãos.

Seu corpo docente inclui uma equipe de profissionais do setor que trazem sua experiência de trabalho para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de companhias de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.



02

Objetivos

O objetivo deste programa é proporcionar aos alunos formados todas as ferramentas acadêmicas que lhes permitirão alcançar suas metas no setor profissional em que atuam. A TECH Universidade Tecnológica e sua equipe de especialistas investiram em dezenas de horas na criação de uma qualificação completa, atualizada, abrangente e de alta qualidade, adaptada às especificações mais exigentes do mercado. Portanto, ao passar no curso, o aluno terá conseguido aperfeiçoar todas as habilidades necessárias para se desenvolver com sucesso em qualquer posição de prestígio dentro do âmbito musical, mais especificamente no âmbito relacionado com a organologia.



“

Se seus objetivos incluem o domínio da linguagem e das escalas, neste Programa Avançado você encontrará todas as informações necessárias para superar a si mesmo"



Objetivos gerais

- ♦ Desenvolver um conhecimento amplo e especializado sobre o manuseamento do Órgão
- ♦ Aprenda as estratégias acadêmicas mais inovadoras e especializadas para a dedilhação no uso do piano e no Órgão

“

Um curso, através do qual você aprofundará nos meandros do piano e do Órgão, nas teclas de afinação e nas diretrizes para o exercício da dedilhação"





Objetivos específicos

Módulo 1. Iniciação no piano

- ◆ Desenvolver uma digitação correta, exercitando a mobilidade, a independência e a força dos dedos
- ◆ Alcançar a independência rítmico-melódica entre as duas mãos
- ◆ Conhecer e executar escalas
- ◆ Conhecer e aplicar diferentes articulações
- ◆ Atingir um nível básico de leitura com duas mãos
- ◆ Relacionar e aplicar o conhecimento da linguagem musical ao instrumento

Módulo 2. Órgão

- ◆ Conhecer os fundamentos sonoros dos Órgãos e adquirir as habilidades necessárias para utilizar suas possibilidades
- ◆ Demonstrar o nível de coordenação motora necessária entre as mãos e os pés, afim de fazer cumprir com às exigências do repertório
- ◆ Controlar e gerenciar o fluxo sonoro do Órgão e as diferentes modalidades de reprodução, em função da acústica do local onde se está localizado
- ◆ Conhecer e utilizar o registro dos diferentes tipos de Órgão, de acordo com o período e estilo da música destinada a eles

Módulo 3. Organologia

- ◆ Expressar-se musicalmente com seu instrumento/voz de uma maneira baseada no conhecimento e domínio da técnica instrumental e corporal
- ◆ Realizar trabalhos práticos na catalogação de instrumentos musicais
- ◆ Conhecer as fontes e disciplinas relacionadas ao estudo dos instrumentos musicais
- ◆ Avaliar as tendências metodológicas atuais

03

Estrutura e conteúdo

Desenvolver esta capacitação tem sido um verdadeiro desafio para a TECH Universidade Tecnológica e sua equipe de especialistas, que apesar de abordados em musicologia e organologia, tiveram que realizar uma exaustiva tarefa de pesquisa para elaborar um programa completo, abrangente, atualizado e adaptado aos critérios pedagógicos que definem e diferenciam esta universidade. Além disso, com ênfase no fator multidisciplinar que caracteriza todos os certificados desta universidade, eles também incluíram em seu conteúdo horas de material adicional em formato audiovisual, artigos de pesquisa, resumos dinâmicos e leituras complementares para que os alunos possam aproveitar ao máximo esta experiência acadêmica e se aprofundar nos aspectos mais relevantes do programa de estudos para seu desempenho profissional.



“

No campus virtual você encontrará vídeos detalhados, artigos de pesquisa, leituras complementares e muito mais material para você contextualizar as informações e aprofundar nas seções que considerar necessárias”

Módulo 1. Iniciação no piano

- 1.1. O piano
 - 1.1.1. Descrição organológica do instrumento musical do piano
 - 1.1.2. Principais partes do piano
 - 1.1.3. A evolução do piano como instrumento musical
 - 1.1.4. Compositores mais relevantes
- 1.2. As notas musicais
 - 1.2.1. Localização das notas
 - 1.2.2. Clave de Sol e Clave de Fa
 - 1.2.3. Associação de mão direita e mão esquerda
 - 1.2.4. Notas musicais ascendentes e descendentes
 - 1.2.5. Dedilhação
- 1.3. Números, dinâmicas e nuances musicais
 - 1.3.1. As figuras musicais e sua aplicação prática
 - 1.3.2. As dinâmicas e sua aplicação prática
 - 1.3.3. As nuances musicais e sua aplicação prática
 - 1.3.4. As figuras, dinâmicas e nuances musicais de maneira conjunta no piano
- 1.4. Introdução à leitura musical
 - 1.4.1. Leitura de partituras em Clave Sol
 - 1.4.2. Leitura de partituras em Clave de Fa
 - 1.4.3. União das claves musicais
 - 1.4.4. Internalização dos conceitos adquiridos no piano
- 1.5. Improvisação
 - 1.5.1. As principais escalas musicais
 - 1.5.2. Os principais acordes musicais
 - 1.5.3. Os principais tons
 - 1.5.4. Técnicas de improvisação musical
- 1.6. Aplicação auditiva
 - 1.6.1. Reconhecimento auditivo de intervalos melódicos
 - 1.6.2. Reconhecimento auditivo de acordes maiores e menores
 - 1.6.3. Reconhecimento auditivo de acordes aumentados e diminuídos
 - 1.6.4. Executar intervalos
 - 1.6.5. Executar acordes maiores e menores

- 1.7. Composição
 - 1.7.1. Composição escrita de uma pequena peça em Clave de Sol
 - 1.7.2. Composição escrita de uma pequena peça em Clave de Fa
 - 1.7.3. Composição de uma passagem de uma peça musical usando ambas as claves musicais
 - 1.7.4. Composição improvisada de uma pequena peça musical
- 1.8. Leitura a primeira vista
 - 1.8.1. Entonação a primeira vista
 - 1.8.2. Ritmos a primeira vista
 - 1.8.3. Leitura a primeira vista de uma breve peça musical em Clave de Sol
 - 1.8.4. Leitura a primeira vista de uma breve peça em Clave de Fa
 - 1.8.5. Leitura a primeira vista de uma passagem em Clave de Sol e Fa
- 1.9. O pedal
 - 1.9.1. Introdução ao pedal
 - 1.9.2. Reconhecimento dos três pedais do piano
 - 1.9.3. Reconhecimento dos símbolos do pedal
 - 1.9.4. Coordenação e interiorização do pedal com ambas as mãos
- 1.10. Técnica a quatro mãos
 - 1.10.1. O que é interpretar a quatro mãos?
 - 1.10.2. Repertório principal composto para ser executado a quatro mãos
 - 1.10.3. Interpretação de uma peça a quatro mãos em sua parte melódica
 - 1.10.4. Interpretação de uma peça a quatro mãos em sua parte harmônica

Módulo 2. Órgão

- 2.1. O Órgão
 - 2.1.1. Introdução ao Órgão
 - 2.1.2. O Órgão na Antiguidade e na Idade Média
 - 2.1.3. O Órgão no Classicismo e no Romantismo
 - 2.1.4. O Órgão no Barroco
- 2.2. Funcionamento do Órgão
 - 2.2.1. Como se produz o som?
 - 2.2.2. A mudança de tom e timbre
 - 2.2.3. As válvulas e a caixa de ressonância
 - 2.2.4. O Órgão positivo

- 2.3. Composição estrutural do Órgão
 - 2.3.1. A caixa
 - 2.3.2. O console
 - 2.3.3. O manual
 - 2.3.4. Pedaleira
- 2.4. Partes do Órgão
 - 2.4.1. Registros
 - 2.4.2. Tubo
 - 2.4.3. Segredo
 - 2.4.4. Mecanismo
 - 2.4.5. Fole
- 2.5. A música alemã dos séculos XVII-XVIII
 - 2.5.1. Bach
 - 2.5.2. Pachelbel
 - 2.5.3. Walter
 - 2.5.4. Boehm
- 2.6. Obras para Órgãos mais relevantes
 - 2.6.1. O Barroco
 - 2.6.2. Classicismo
 - 2.6.3. Romantismo
 - 2.6.4. Séc. XX
- 2.7. O órgão portátil, realejo e positivo
 - 2.7.1. Introdução
 - 2.7.2. O Órgão portátil
 - 2.7.3. O realejo
 - 2.7.4. O Órgão positivo
- 2.8. O Órgão Wanamaker
 - 2.8.1. Introdução
 - 2.8.2. História
 - 2.8.3. A disposição arquitetônica do Órgão
 - 2.8.4. Música composta especificamente para o Órgão Wanamaker

- 2.9. O Órgão no cinema e nos vídeos games
 - 2.9.1. Piratas do Caribe
 - 2.9.2. Interestelar
 - 2.9.3. The Legend Of Zelda
 - 2.9.4. Final Fantasy IV
- 2.10. Os órgãos mais famosos do mundo
 - 2.10.1. O Órgão da Catedral de Notre Dame (Paris)
 - 2.10.2. O Órgão da Catedral de Santo Estêvão (Passau)
 - 2.10.3. O Órgão da Basílica de Notre Dame (Alençon)
 - 2.10.4. Órgão da Catedral de Oliwa (Gdańsk)

Módulo 3. Organologia

- 3.1. A organologia
 - 3.1.1. O que é a organologia?
 - 3.1.2. Conceito e instrumento musical
 - 3.1.3. Conceito e finalidade das classificações de instrumentos musicais
 - 3.1.4. Classificação de instrumentos musicais Hornbostel-Sachs
- 3.2. Processo histórico dos instrumentos musicais
 - 3.2.1. Os primeiros instrumentos musicais Instrumentos pré-históricos
 - 3.2.2. Instrumentos na Antiguidade
 - 3.2.3. Os instrumentos na Idade Média
 - 3.2.4. Os Instrumentos na Idade Moderna
 - 3.2.5. Instrumentos no Renascimento e no Barroco
 - 3.2.6. Os instrumentos no Classicismo e no Romantismo
- 3.3. Idiofones
 - 3.3.1. O que é um idiofone?
 - 3.3.2. Idiofones percutidos
 - 3.3.3. Idiofones abalados
 - 3.3.4. Idiofones pontilhados
 - 3.3.5. Idiofones esfregados
 - 3.3.6. Com a mão

- 3.4. Membranofones
 - 3.4.1. O que é um membranofones?
 - 3.4.2. Membranofones percutidos
 - 3.4.3. Membranofones esfregados
 - 3.4.4. Membranofones soprados
- 3.5. Aerofones
 - 3.5.1. O que é um aerofone?
 - 3.5.2. Classificação de acordo com o material de construção
 - 3.5.2.1. Aerofones de metal
 - 3.5.2.2. Aerofones de madeira
 - 3.5.2.3. Aerofones mecânicos
 - 3.5.3. Aerofones de lingueta simples
 - 3.5.4. Aerofones de lingueta dupla
 - 3.5.5. Aerofones de embocadura
 - 3.5.6. Aerofones de bocal
 - 3.5.7. Aerofones com reservatório de ar
- 3.6. Cordofones
 - 3.6.1. O que é um cordofone?
 - 3.6.2. Cordofones de corda beliscada
 - 3.6.3. Cordofones de corda friccionada
 - 3.6.4. Cordofones de corda percutida
- 3.7. Eletrofones
 - 3.7.1. O que é um eletrofone?
 - 3.7.2. Sachs e Galpin
 - 3.7.3. Eletrofones eletromecânicos
 - 3.7.4. Eletrofones eletrônicos
- 3.8. A iconografia musical
 - 3.8.1. Definição de iconografia musical
 - 3.8.2. A iconografia musical na Pré-história e na Antiguidade
 - 3.8.3. A iconografia musical medieval
 - 3.8.4. Principais obras de arte pictóricas



- 3.9. O Pórtico da Glória
 - 3.9.1. Introdução
 - 3.9.2. O mestre mateus
 - 3.9.3. A estrutura arquitetônica do Pórtico da Glória
 - 3.9.4. Instrumentos musicais
- 3.10. O *Codex Calixtinus*
 - 3.10.1. Quem é *Codex Calixtinus*?
 - 3.10.2. A história de *Codex Calixtinus*
 - 3.10.3. A Estrutura de *Codex Calixtinus*
 - 3.10.4. Música de *Codex Calixtinus*

“*Matricule-se hoje mesmo neste Programa Avançado e comece a desfrutar de uma experiência acadêmica que marcará um antes e um depois em sua carreira profissional*”



04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e é considerado um dos mais eficazes pelas principais revistas, como o *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que tem provado sua enorme eficácia, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as habilidades em um contexto de constante mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais ao redor do mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, tanto nacional quanto internacionalmente. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“

Nosso programa lhe prepara para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, como resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos vão se deparar com múltiplos casos reais. Terão que integrar todo o seu conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas idéias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, combinando diferentes elementos didáticos em cada lição.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online de língua espanhola do mundo.

Na TECH você aprenderá com uma metodologia de vanguarda projetada para capacitar os gerentes do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa Universidade é a única em língua espanhola autorizada a utilizar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) com relação aos indicadores da melhor universidade online em espanhol.



No nosso programa, o aprendizado não é um processo linear, mas acontece em espiral (aprendemos, desaprendemos, esquecemos e reaprendemos). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650.000 universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um grupo de estudantes universitários de alto perfil socioeconômico e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning lhe permitirá aprender com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais na sua capacitação, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões, ou seja, uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, não sabemos apenas como organizar informações, idéias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos de nosso programa estão ligados ao contexto onde o participante desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos os melhores materiais educacionais, preparados especialmente para você:



Material de estudo

Todo o conteúdo didático foi criado pelos especialistas que irão ministrar o curso, especialmente para o curso, fazendo com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso com as técnicas mais avançadas e oferecendo alta qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



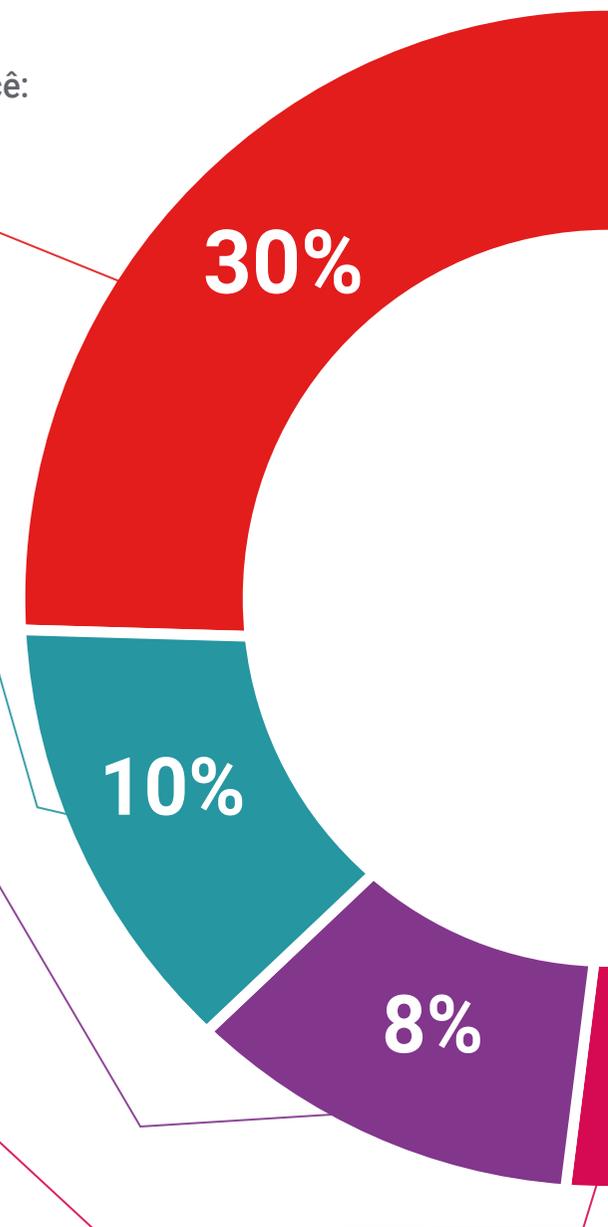
Práticas de habilidades e competências

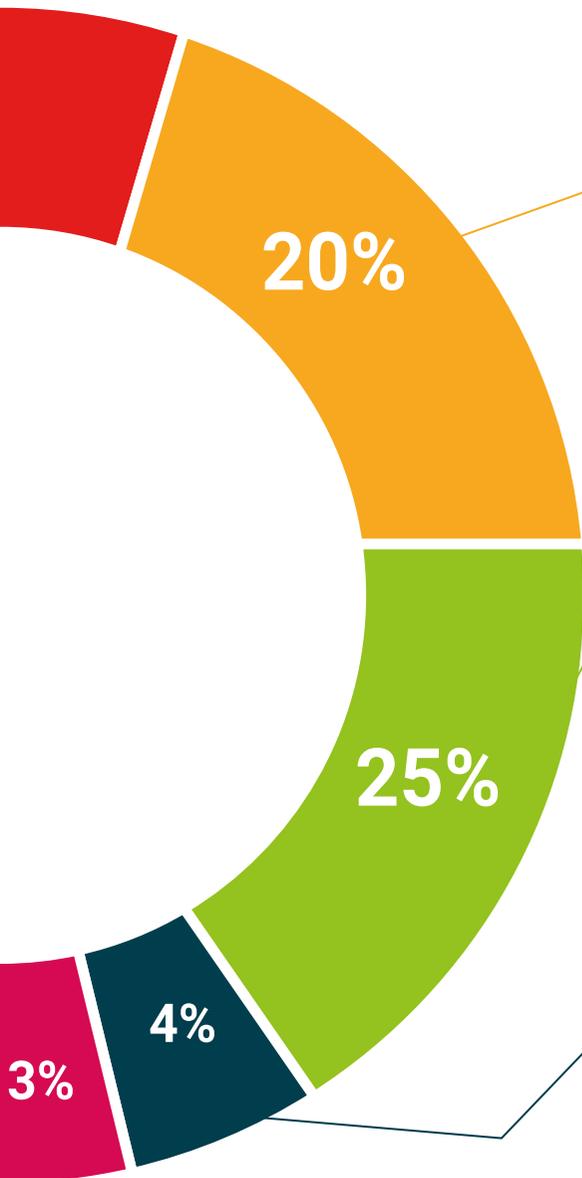
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada disciplina. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as habilidades e competências necessárias para que um especialista possa se desenvolver dentro do contexto globalizado em que vivemos.



Leitura complementar

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Será realizada uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta titulação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais, com o objetivo de reforçar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o seu conhecimento ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que você possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

Certificado

O Programa Avançado de Órgão garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba o seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Órgão** coonta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Órgão**

N.º de Horas Oficiais: **450h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro

saúde

confiança

pessoas

informação

orientadores

educação

certificação

ensino

garantia

aprendizagem

instituições

tecnologia

comunidade

compromisso

tech universidade
tecnológica

atenção personalizada

conhecimento

inovacao

Programa Avançado
Órgão

presente

qualidade

desenvolvimento

situação

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Órgão

