

Programa Avançado

Estética e História da Arte



Programa Avançado Estética e História da Arte

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techitute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-estetica-historia-arte

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 14

05

Metodologia

pág. 18

06

Certificado

pág. 26

01

Apresentação

A estética é a disciplina filosófica que ajuda a entender a origem, a essência e a substância da arte, analisando os valores contidos nela. Devido à sua complexidade, são necessárias habilidades muito avançadas para dominar os conceitos essenciais e conseguir assimilar sua diversidade, especialmente diante dos fenômenos artísticos atuais. É por isso que a TECH criou um curso que busca se aprofundar nessa área da filosofia e aprimorar as habilidades dos alunos que desejam trabalhar profissionalmente nesse campo. Dessa forma, o programa de estudos aborda assuntos tão abrangentes e especializados como Conceitos Estéticos Fundamentais, Conceitos Históricos da Arte, Arte nos Dias de Hoje e Iconografia Cristã, entre outros. Tudo isso de forma 100% online e com o conteúdo mais dinâmico e atualizado.



A close-up, artistic photograph of a person's face, focusing on the eye and hair. The eye is light blue and looking slightly to the side. The hair is light brown and appears to be blowing in the wind. The image is partially obscured by a diagonal split in the background, which is dark brown on the top left and a lighter, golden-brown on the bottom right.

“

*Torne-se um especialista em
Estética e História da Arte sem
sair de casa e em poucos meses”*

Um dos ramos da Filosofia é a Estética, que estuda a origem sistemática do pensamento puro, analisando as qualidades da arte e sua relação com as percepções que ela gera nos seres humanos. Para estudar e tirar conclusões do estudo da essência e da substância das obras artísticas e para compreendê-las, é necessário possuir habilidades e um conhecimento avançado e atualizado, que são muito demandados no mercado de trabalho relacionado a essa área.

Essa é a razão pela qual a TECH criou um Programa Avançado em Estética e História da Arte, para facilitar o desenvolvimento de habilidades nesse campo para os alunos que desejam experimentar um futuro profissional em uma área tão especializada e com tanto potencial. Dessa forma, o programa abrange uma infinidade de assuntos, que são tratados com dinamismo e precisão, como a Estética como Disciplina Filosófica, a Filosofia da Arte ou a História da Arte Cristã, Clássica, Medieval, Moderna, Contemporânea e Atual, entre muitos outros aspectos relevantes.

Tudo isso, em uma modalidade 100% online que, além da comodidade de evitar deslocamentos desnecessários, dá ao aluno total liberdade para organizar seus horários com o estudo, sem qualquer tipo de limitação e sem interferir nas demais atividades. Além disso, com um conteúdo multimídia abrangente, informações adaptadas aos últimos avanços na área e as ferramentas de ensino mais inovadoras.

Este **Programa Avançado de Estética e História da Arte** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Estética e História da Arte
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemáticos e extremamente útil fornece informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser usado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre assuntos controversos e trabalhos de reflexão individuais
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, seja fixo ou móvel, com conexão à Internet



Destaque-se em um setor especializado e com muito potencial para garantir um futuro promissor no campo da filosofia"

“

Matricule-se agora para se aprofundar na História da Arte Cristã ou no surgimento da Estética, sem a necessidade de deslocamento e com total liberdade de horário”

O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Aprofunde-se nos Conceitos Estéticos Fundamentais, como arte, beleza e criatividade, e coloque seu conhecimento à prova com uma variedade de atividades práticas.

Um programa exclusivo, especializado e atualizado que irá ampliar suas habilidades em Estética e História da Arte.



02

Objetivos

O objetivo deste programa é fornecer aos alunos um conhecimento específico e avançado sobre Estética e História da Arte, a fim de garantir um futuro promissor nessa área de grande potencial dentro da Filosofia. O conteúdo teórico e prático oferece uma oportunidade única e incomparável no mercado acadêmico.



“

Aprofunde seu conhecimento e amplie suas habilidades no campo da análise, das exposições, dos debates e das publicações na área de Estética e História da Arte”

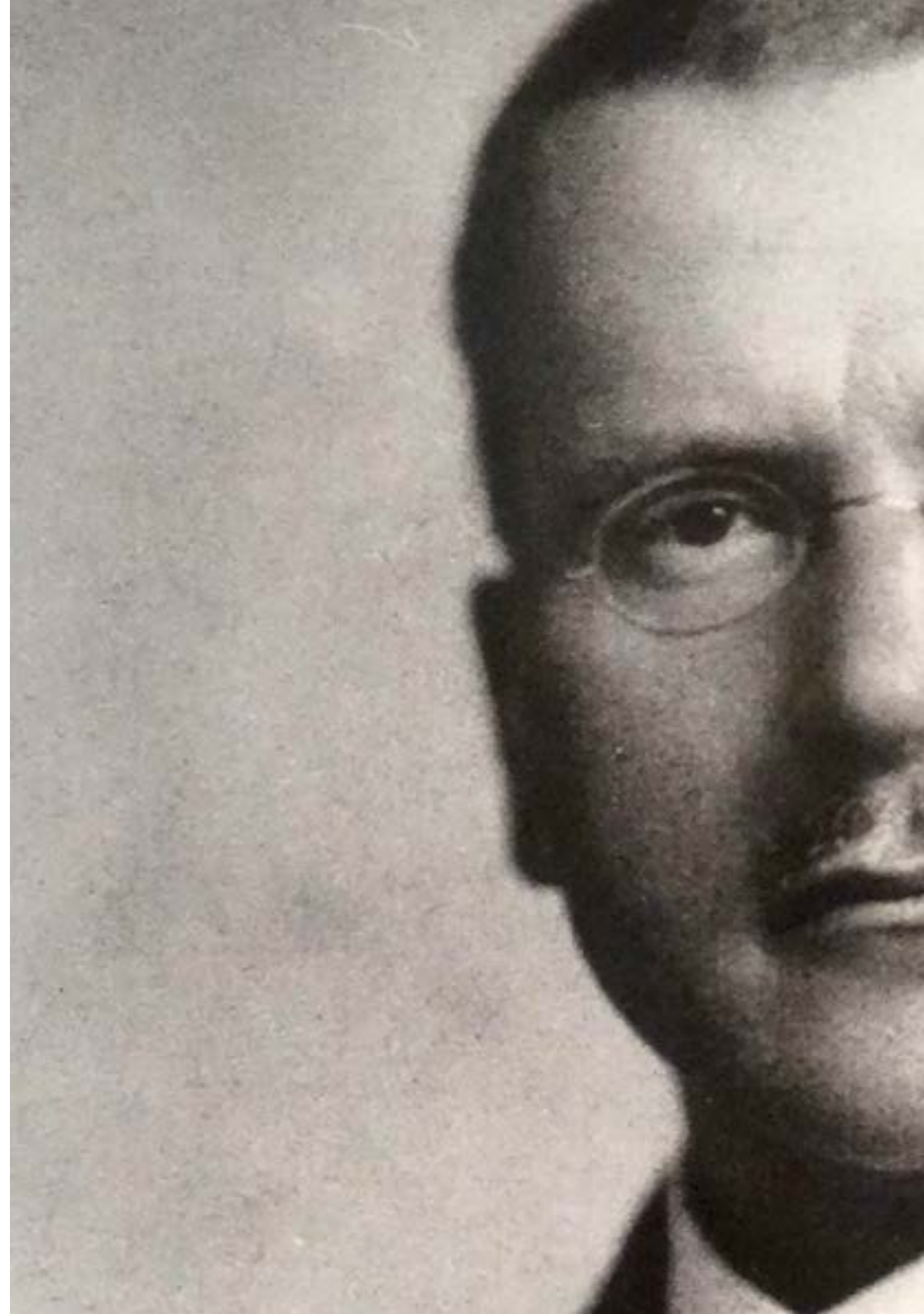


Objetivos gerais

- ♦ Adquirir um método filosófico rigoroso, moldado pelo pensamento ordenado e pela capacidade de diálogo, e colocá-lo em prática
- ♦ Possuir o instrumento apropriado para o estudo de matérias de filosofia
- ♦ Potencializar o trabalho científico
- ♦ Estruturar os vários conteúdos filosóficos que se tornarão visíveis no ambiente de trabalho do dia a dia
- ♦ Desenvolver uma estrutura mental e se apropriar de uma bagagem conceitual, que forjará um critério filosófico enraizado na tradição cristã, com seus princípios, métodos e conteúdos
- ♦ Moldar a identidade específica do estudante como um pensador cristão



O objetivo é proporcionar uma experiência única e totalmente enriquecedora que permitirá a você atingir seus objetivos mais ambiciosos com confiança e conhecimento”





Objetivos específicos

Módulo 1. Estética

- ♦ Ser capaz de explicar as abordagens dos grandes filósofos lendo e interpretando as fontes primárias
- ♦ Conhecer as noções e problemas fundamentais da Estética
- ♦ Comparar de forma crítica as diversas posições estéticas estudadas neste curso
- ♦ Reconhecer as diferentes perspectivas da análise estética-filosófica a fim de abordar manifestações artísticas particulares
- ♦ Reconhecer os problemas que a estética enfrenta diante da complexidade e diversidade do fenômeno artístico atual

Módulo 2. Filosofia da arte

- ♦ Para conhecer as definições básicas da arte
- ♦ Distinguir a arte de outros objetos humanos e aprender sobre formas de interpretação artística
- ♦ Entender em que consiste um estudo filosófico da experiência artística

Módulo 3. História da Arte

- ♦ Conhecer sobre as diferentes manifestações artísticas que se desenvolveram ao longo da história
- ♦ Entender os valores artísticos fundamentais de cada período, seus principais autores e obras e seu impacto cultural e ideológico sobre a humanidade
- ♦ Revisar as especificidades do pensamento por trás do movimento, as principais técnicas utilizadas, as disciplinas praticadas principalmente

Módulo 4. História da Arte Cristã

- ♦ Conhecer a iconografia mais significativa da Arte Cristã
- ♦ Identificar cenas bíblicas retratadas nas artes plásticas
- ♦ Identificar as características dos estilos e épocas

03

Direção do curso

Este programa acadêmico conta com o corpo docente mais especializado do mercado educacional atual. São especialistas selecionados pela TECH para desenvolver todo o conteúdo. Dessa forma, com base em sua própria experiência e nas mais recentes evidências, eles elaboraram o plano de estudos mais atualizado que oferece garantia de qualidade em um assunto tão relevante.



“

A TECH Ihe oferece o corpo docente mais especializado na área de estudo. Matricule-se agora e desfrute da qualidade que você merece”

Palestrante internacional convidado

Shani Agarwal Hood é uma **acadêmica** destacada nos campos da **Religião Medieval** e da História da Arte. Nesse sentido, recebeu importantes reconhecimentos, como a **bolsa John Aroutiounian**, do Abigail Adams Institute, e a **bolsa estudantil** no **Fórum Católico** de Harvard. Dessa forma, ocupou o cargo de Diretora do Programa para o Fórum Católico de Harvard, uma plataforma acadêmica dedicada ao diálogo intelectual sobre temas religiosos e culturais. Além disso, durante seu tempo nesta universidade, também atuou como **Bolsista** no **Departamento de História da Arte e Arquitetura**, o que lhe permitiu enriquecer sua formação acadêmica e compartilhar seu conhecimento com estudantes e colegas.

Além disso, trabalhou como **Assistente de Ensino** no Classic Planning Institute, o que lhe proporcionou uma valiosa experiência na gestão de projetos acadêmicos e culturais. Assim, seu trabalho continuou a consolidá-la como **referência internacional** no estudo da **Religião Medieval** e sua relação com as **Artes**, demonstrando um firme compromisso com a educação e a pesquisa no campo das **Humanidades**.

Cabe destacar que Shani Agarwal Hood completou sua **Licenciatura em Arte e Cultura Clássica** no Bowdoin College, com uma especialização secundária em **Estudos de Cinema**. De fato, essa formação diversificada lhe permitiu abordar a **História** e as **Artes** a partir de uma perspectiva única, fundindo disciplinas e metodologias para compreender melhor os **aspectos culturais e religiosos** da **Idade Média**.



Sra. Agarwal Hood Shani

- Diretora do Programa do Fórum Católico de Harvard, Cambridge, Estados Unidos
- Bolsista do Departamento de História da Arte e Arquitetura da Universidade de Harvard
- Assistente de ensino no Instituto de Planejamento Clássico
- Bolsista do John Aroutiounian no Abigail Adams Institute
- Especialista em Religião Medieval e História da Arte na Universidade de Harvard
- Mestre em Estudos Teológicos pela Universidade de Harvard
- Bacharel em Arte e Cultura Clássica pelo Bowdoin College

“

Graças à TECH, você pode aprender com os melhores profissionais do mundo”

04

Estrutura e conteúdo

A estrutura e o conteúdo deste Programa Avançado em Estética e História da Arte foram projetados com base na experiência dos renomados profissionais que compõem a excelente equipe de especialistas no assunto no TECH e sob a metodologia pedagógica do *Relearning*, que permite ao aluno assimilar os conceitos de forma ágil, completa, natural e eficiente, sem a necessidade de dedicar tempo extra ao conteúdo e sem interferir em sua vida profissional e pessoal.



“

*Um plano de estudos desenvolvido por especialistas
e com o conteúdo mais completo do mercado
acadêmico na área de Estética e História da Arte”*

Módulo 1. Estética

- 1.1. A estética como disciplina filosófica
 - 1.1.1. Antecedentes, surgimento e desenvolvimento da estética. Diferentes concepções de beleza
 - 1.1.2. O conceito de arte: o problema de sua definição
- 1.2. Conceitos estéticos fundamentais: arte, beleza e criatividade
 - 1.2.1. Arte e beleza na antiguidade
 - 1.2.2. Arte e beleza na Idade Média
 - 1.2.3. Teorias de Criatividade: Platão, Poe, Jung, Valéry, Pareyson
- 1.3. A autonomia da estética kantiana
 - 1.3.1. Considerações sobre a Crítica de Juízo na filosofia transcendental
 - 1.3.2. Analítica do belo: os quatro momentos do julgamento do gosto
 - 1.3.3. A analítica do sublime: análise comparativa do belo e do sublime
 - 1.3.4. A arte como uma criação de gênio Ideias estéticas
- 1.4. A Filosofia da Arte no sistema idealista de Hegel
 - 1.4.1. Arte no Sistema de filosofia de Hegel
 - 1.4.2. Formas de arte: arte simbólica, clássica e romântica
 - 1.4.3. O caráter "passado" da arte e a interpretação deste conceito na estética do século XX
 - 1.4.5. A superioridade da arte na filosofia de F. Nietzsche
 - 1.4.5.1. A experiência do trágico Os princípios metafísico-estéticos: do Apolíneo e do Dionisíaco
 - 1.4.5.2. A vontade de poder como arte
- 1.5. A Arte e as abordagens estéticas do século XX
 - 1.5.1. A transformação da arte no início do século XX: reflexões estéticas de Kandinsky e Schonberg
 - 1.5.2. Heidegger: a obra de arte como um evento de verdade A obra de arte como o estabelecimento de um mundo e a produção da terra
 - 1.5.3. W. Benjamin: a perda da aura da obra de arte Valor de exposição e valor culto Reflexão estético-política sobre a obra de arte reproduzível
 - 1.5.4. T. W. Adorno: a perda do caráter artístico da arte. A concepção dialética da arte autônoma

- 1.6. A estética na transição do século XX ao XXI
 - 1.6.1. A perspectiva pós-moderna
 - 1.6.2. Vattimo: morte ou crepúsculo da arte
 - 1.6.3. Jameson: a falta de profundidade
 - 1.6.4. Danto: a transfiguração do lugar comum na arte pós-histórica
 - 1.6.5. Gadamer: a justificação da arte

Módulo 2. Filosofia da arte

- 2.1. Introdução
 - 2.1.1. Definição da arte
 - 2.1.2. Forma em que se estuda a arte através da Filosofia
- 2.2. Conceitos históricos da arte
 - 2.2.1. Arte como objeto religioso
 - 2.2.2. Arte como representação da realidade
 - 2.2.3. Arte como um objeto em si mesmo
- 2.3. Questões clássicas da arte
 - 2.3.1. O estatuto ontológico da obra de arte
 - 2.3.2. O vínculo do artista com sua obra
 - 2.3.3. O mundo dos Arte
 - 2.3.4. As interpretações possíveis de uma obra de arte
- 2.4. Questões contemporâneas da arte
 - 2.4.1. A relação da arte com o social e o político
 - 2.4.2. A perda da beleza como valor essencial da arte
 - 2.4.3. A arte como um mercado
 - 2.4.4. A arte como um objeto cotidiano

Módulo 3. História da Arte

- 3.1. Arte Clássica
 - 3.1.1. Grécia
 - 3.1.2. Roma
- 3.2. Arte Medieval
 - 3.2.1. Paleocristianismo
 - 3.2.2. Pré-Romantismo
 - 3.2.3. Romantismo
 - 3.2.4. Gótico
- 3.3. Arte Moderna
 - 3.3.1. Renascimento
 - 3.3.2. Classicismo
 - 3.3.3. Maneirismo
 - 3.3.4. O Barroco
 - 3.3.5. Neoclassicismo
- 3.4. Arte Contemporânea
 - 3.4.1. Séc. XIX
 - 3.4.1.1. O Romantismo
 - 3.4.1.2. O Realismo
 - 3.4.1.3. O Impressionismo
 - 3.4.1.4. O Fauvismo
 - 3.4.2. Século XX: Vanguardismo
 - 3.4.2.1. Expressionismo
 - 3.4.2.2. Arte abstrata
 - 3.4.2.3. O cubismo
 - 3.4.2.4. Dadaísmo
 - 3.4.2.5. Surrealismo
- 3.5. Atualidade
 - 3.5.1. O pop art
 - 3.5.2. Arte objeto
 - 3.5.3. Body Art
 - 3.5.4. Performance
 - 3.5.5. Instalações
 - 3.5.6. Apropriação

Módulo 4. História da Arte Cristã

- 4.1. Iconografia Cristã
 - 4.1.1. Como ler uma imagem cristã
 - 4.1.2. Atributos dos santos representativos
 - 4.1.3. Cenas mais representativas na história da arte Cristã e como reconhecê-las
- 4.2. A Arte Paleocristã
 - 4.2.1. Primeiras formas da arte cristã
 - 4.2.2. Arte românica
 - 4.2.2.1. Pintura
 - 4.2.2.2. Escultura
 - 4.2.2.3. Arquitetura
- 4.3. Arte Gótica
 - 4.3.1. Principais características da arte gótica
 - 4.3.2. Pintura gótica
 - 4.3.3. Escultura gótica
 - 4.3.4. Catedrais góticas
- 4.4. O Renascimento
 - 4.4.1. Humanismo
 - 4.4.2. Pintura na Renascença
 - 4.4.3. Arquitetura renascentista
- 4.5. O Barroco
 - 4.5.1. Pintura e escultura barroca
 - 4.5.2. Arquitetura barroca
 - 4.5.3. Arte Novo-Hispânica
- 4.6. O Romantismo
 - 4.6.1. A pintura romântica
 - 4.6.2. Romantismo na arquitetura
 - 4.6.3. Romantismo na Literatura
- 4.7. Século XIX, XX e atualidade
 - 4.7.1. Pintura
 - 4.7.2. Arquitetura atual
 - 4.7.3. Novos meios e representações da arte cristã

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.

Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O “Learning from an expert” fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



Práticas de habilidades e competências

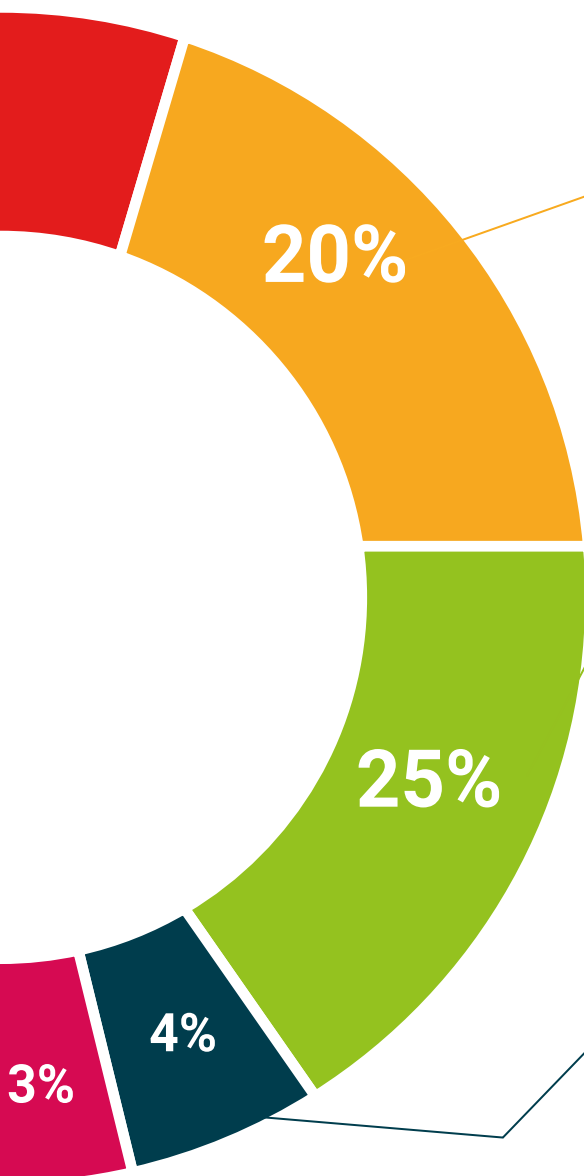
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.



**Estudos de caso**

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.

**Resumos interativos**

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".

**Testing & Retesting**

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



06 Certificado

O Programa Avançado de Estética e História da Arte garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Estética e História da Arte** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Estética e História da Arte**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento
presente
desenvolvimento



Programa Avançado Estética e História da Arte

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Estética e História da Arte

