

# Programa Avançado

## Canto





## Programa Avançado Canto

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-canto](http://www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-canto)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 20*

05

Certificado

---

*pág. 28*

# 01

# Apresentação

Cantar, sem dúvida, é uma arte. O talento das pessoas que possuem o dom de transmitir uma série de sons melódicos e rítmicos através de sua própria voz é extremamente elevado e requer um grande esforço para alimentá-lo e melhorá-lo. As muitas disciplinas neste campo permitem que milhões de pessoas em todo o mundo se desenvolvam profissionalmente, envolvendo-as em uma ampla variedade de performances. Por esta razão, a TECH decidiu lançar um programa de estudos que permitirá aos interessados neste setor ampliar seus conhecimentos de canto e suas técnicas atuais, com ênfase especial em corais e musicais. Desta forma, você será capaz de implementar as técnicas mais inovadoras de entonação, respiração e contenção vocal em sua prática através de uma capacitação 100% online que, sem dúvida, elevará seu talento ao topo do setor artístico sonoro.





“

*Se você está procurando uma capacitação para começar na arte de cantar ou para se especializar em corais e musicais, este programa de estudos lhe dará tudo o que você precisa para alcançá-la"*

"Não canto para ser feliz, sou feliz porque canto", foi como o filósofo e psicólogo americano William James resumiu o poder terapêutico da música no início do século XX. Esta disciplina tem acompanhado o homem ao longo da história, fazendo parte dos eventos mais importantes de cada época. A projeção da voz como forma de expressão adquiriu especial relevância ao longo do tempo, tornando-se uma autêntica figura de arte e fazendo parte do catálogo de atividades que representam o nível cultural da sociedade. O fato é que os diferentes gêneros que podem ser interpretados através do canto, assim como seu uso em combinação com outras expressões artísticas como dança ou teatro, abriram uma ampla variedade de possibilidades para todos aqueles que possuem este dom.

Por esta razão, a TECH e sua equipe de especialistas em Musicologia decidiram elaborar um programa de estudos através do qual os interessados neste campo podem se aprofundar, seja para trabalhar pessoalmente no desenvolvimento de suas próprias qualidades, seja para transmiti-las a seus alunos. Assim surge o Programa Avançado de Canto, uma experiência acadêmica de 6 meses, na qual você pode trabalhar com as informações mais completas e inovadoras relacionadas ao canto coral, técnicas de respiração em diferentes gêneros, as ferramentas atualmente disponíveis para aprimorar a voz como veículo de expressão musical e prazer, com as regras que regem esta atividade artística como um todo. Eles também se aprofundarão nas chaves do musical como uma disciplina com múltiplos pontos de venda para os amantes da interpretação e do canto.

Para fazê-lo, contará com 600 horas de conteúdo teórico, prático e complementar, este último apresentado em diferentes formatos: vídeos detalhados, artigos de pesquisa, leituras complementares, exercícios de autoconhecimento etc. Tudo estará oferecido no Campus Virtual última geração, que você poderá acessar qualquer dispositivo com conexão à internet. Além disso, todo o conteúdo pode ser baixado, para que possa ser acessado mesmo após a conclusão da experiência acadêmica.

Este **Programa Avançado de Canto** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Musicologia
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático do livro oferece informações técnicas e práticas sobre aquelas disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



*Além de aprender as melhores estratégias vocais, você também trabalhará em técnicas de dança para a apresentação obrigatória, para que você possa participar de vários shows"*

“

*Com os exercícios de autoconhecimento, você será capaz de se avaliar e identificar as áreas onde você precisa colocar ênfase especial. Para que você possa obter o máximo benefício desta experiência acadêmica”*

O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de instituições de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

*Você será capaz de aperfeiçoar suas habilidades no uso do ouvido interno como base para a afinação.*

*Você contará com vídeos detalhados em cada unidade para aperfeiçoar suas habilidades de audição harmônica e de interpretação musical.*

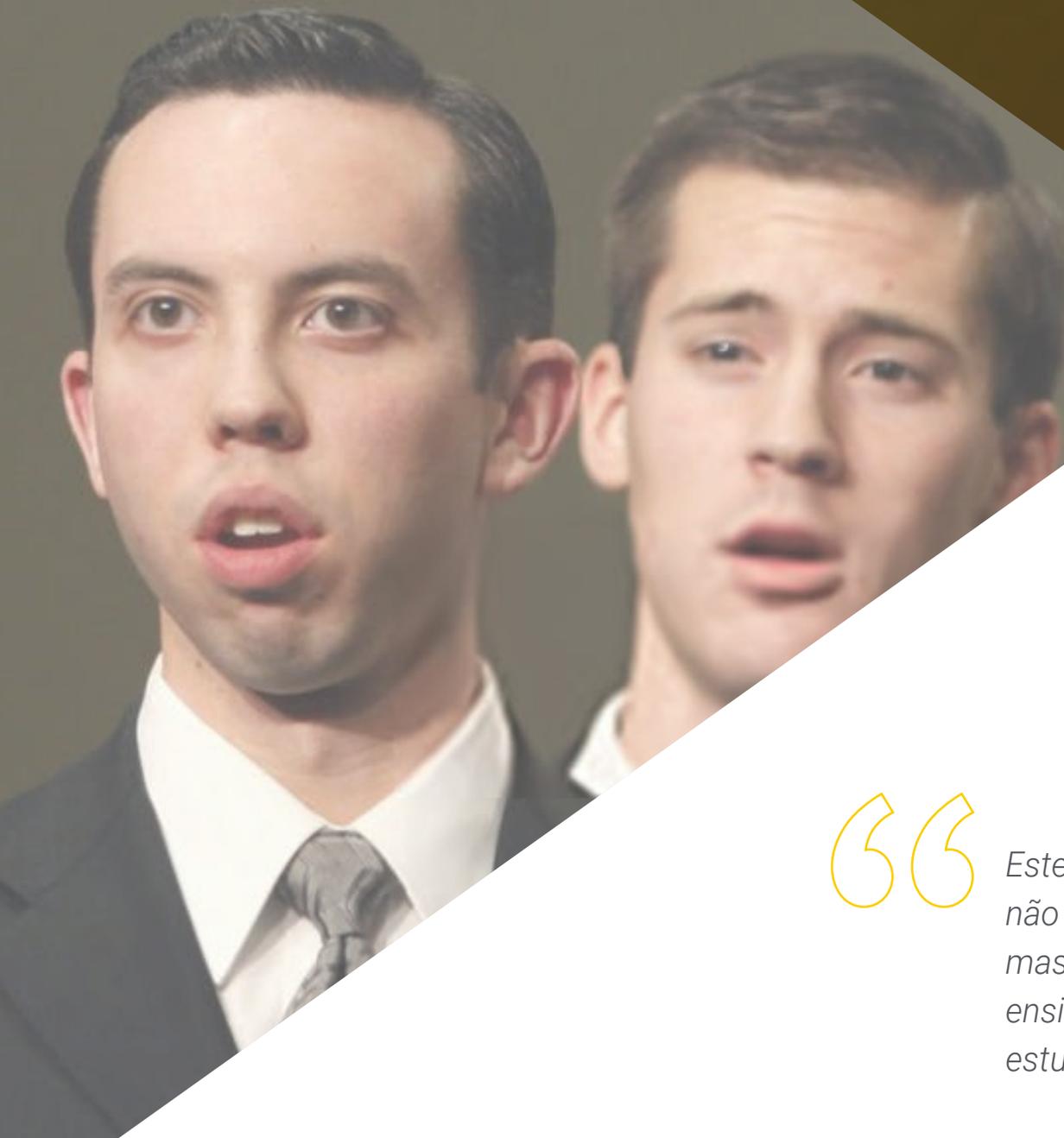


# 02

## Objetivos

Dominar técnicas de canto, não apenas em termos de emissão sonora, mas também em termos de respiração, afinação e sua prática em combinação com outras disciplinas, como a dança, requer um trabalho e conhecimento detalhados. Portanto, o objetivo deste programa de estudos é fornecer aos profissionais as informações mais concretas e especializadas através das quais eles possam se aprofundar nos meandros da voz como veículo de expressão musical e de prazer. Desta forma, eles serão capazes de implementar as melhores estratégias não apenas para melhorar sua prática, mas também para cuidar dela.





“

*Este Programa Avançado lhe dará as chaves, não apenas para melhorar sua própria voz, mas também para participar ativamente do ensino e do aperfeiçoamento artístico de seus estudantes de canto”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Projetar uma emissão de voz natural que evite todo tipo de tensão (física, psicológica e social)
- ♦ Desenvolver um conhecimento especializado das diferentes técnicas vocais atualmente disponíveis para aprimorar e cuidar da voz e de seu complexo sistema.
- ♦ Conhecer em detalhes as diferentes atividades nas quais um cantor profissional pode se desenvolver ativamente através do uso combinado de sua voz com outras disciplinas, como a dança

“

*Se você se considera um bom cantor e sempre quis participar de um musical, este Programa Avançado lhe permitirá desenvolver a capacidade de coordenar a dança com o teatro e a voz cantada”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Introdução ao canto coral

- ♦ Conhecer a disponibilidade da voz como veículo de expressão musical e de prazer imediato, sem requisitos técnicos prévios.
- ♦ Demonstrar uma sensibilidade auditiva capaz de perceber e executar o canto com a afinação correta
- ♦ Ser consciente da importância das regras e que regem a atividade musical em conjunto
- ♦ Conhecer, através do trabalho em grupo, os elementos básicos da interpretação artística (fraseado, articulação, dinâmica, agógica) e saber inter-relacionar esta experiência com o próprio estudo individual
- ♦ Conhecer os gestos básicos de direção e adquirir a capacidade de interpretar a música de acordo
- ♦ Relacionar o conhecimento da música com o conhecimento adquirido através do canto coral e conhecer um repertório específico que enriquece sua formação musical

### Módulo 2. Coros

- ♦ Uso consciente do mecanismo respiratório, fonatório e ressonatório para uma emissão de voz natural
- ♦ Utilizar o ouvido interno como base para a afinação, audição harmônica e interpretação musical
- ♦ Responsabilizar-se pelo seu papel no grupo, respeitando as regras de desempenho e adquirindo a confiança para interpretar o seu próprio papel enquanto escuta as outras vozes
- ♦ Conhecer os gestos básicos do diretor e adquirir a capacidade de interpretar a música de acordo
- ♦ Interpretar em público obras de diferentes estilos, anteriormente trabalhadas em sala de aula

### Módulo 3. O musical

- ♦ Conhecer as várias técnicas vocais, de dança e de performance e colocá-las em prática
- ♦ Conhecer as principais obras que caracterizam este gênero
- ♦ Desenvolver a capacidade de coordenar a dança, o drama e a voz cantada
- ♦ Desenvolver a capacidade criativa através da composição de pequenas coreografias

### Módulo 4. Canto

- ♦ Conhecer e aplicar as técnicas do instrumento ou da voz de acordo com as exigências das obras
- ♦ Adquirir e demonstrar os reflexos necessários para resolver eventualidades que surjam na interpretação
- ♦ Interpretar obras escritas em todas as línguas musicais, aprofundando o conhecimento dos diferentes estilos e períodos, assim como os recursos interpretativos de cada um deles
- ♦ Atuar em público com autocontrole, memória e habilidades de comunicação

# 03

## Estrutura e conteúdo

A TECH e sua equipe de especialistas em Musicologia investiram centenas de horas no desenvolvimento deste Programa Avançado de Canto multidisciplinar e inovador, mas acima de tudo altamente educacional, para que os profissionais possam tirar o máximo proveito deste curso. Aqueles que optarem por este curso terão acesso a 600 horas do melhor material teórico, prático e adicional, graças ao qual não só poderão expandir seus conhecimentos a nível de especialista, mas também serão capazes de melhorar suas habilidades artísticas a fim de aprimorar-se a si mesmos e a seus alunos as qualidades necessárias para o sucesso através da voz cantada.





“

*Você terá acesso a 600 horas de conteúdo diversificado, graças ao qual você poderá decidir o nível de profundidade em cada módulo"*

## Módulo 1. Introdução ao canto coral

- 1.1. Formação coral
  - 1.1.1. Introdução ao mundo coral
  - 1.1.2. Primeiras formações corais
  - 1.1.3. Formação coral em uníssono
  - 1.1.4. Formação polifônica coral
- 1.2. Evolução do repertório coral
  - 1.2.1. Música coral na Idade Média
  - 1.2.2. Música coral no Renascimento
  - 1.2.3. Música coral no Barroco
  - 1.2.4. Música coral no Classicismo
  - 1.2.5. Música coral no Romantismo
  - 1.2.6. Música coral no s. XX
- 1.3. A respiração no diafragma
  - 1.3.1. Conceitos básicos e partes do aparelho fonador
  - 1.3.2. O que é o diafragma?
  - 1.3.3. Utilidade da respiração no diafragma
  - 1.3.4. Exercícios práticos para a memória muscular
- 1.4. Postura corporal
  - 1.4.1. A postura corporal correta para cantar
    - 1.4.1.1. A cabeça
    - 1.4.1.2. O pescoço
    - 1.4.1.3. Coluna vertebral
    - 1.4.1.4. A pélvis
    - 1.4.1.5. De pé
    - 1.4.1.6. Sentados
- 1.5. A vocalização
  - 1.5.1. O que é a vocalização e para que serve?
  - 1.5.2. Quando vocalizar?
  - 1.5.3. Exercícios para exercitar a voz
  - 1.5.4. Dicção no canto





- 1.6. Leitura musical. Parte prática
  - 1.6.1. Trabalho de pesquisa sobre a peça a ser interpretada
  - 1.6.2. Leitura de notas acompanhadas por texto
  - 1.6.3. Leitura de texto com ritmo
  - 1.6.4. Leitura musical separada por vozes
  - 1.6.5. Leitura musical com todas as vozes unidas
- 1.7. Classificação das vozes
  - 1.7.1. Tessitura vocal
  - 1.7.2. Classificação das vozes femininas
  - 1.7.3. Classificação das vozes masculinas
  - 1.7.4. A figura do contratenor
- 1.8. O cânone
  - 1.8.1. O que é um cânone?
  - 1.8.2. O cânone e seus primórdios
  - 1.8.3. Tipos de cânone
  - 1.8.4. Oferta Musical BWV por J. S. Bach
  - 1.8.5. Parte prática do cânone
- 1.9. Gestos básicos de direção
  - 1.9.1. Reconhecimento dos principais gestos
  - 1.9.2. Momentos-chave para olhar o diretor
  - 1.9.3. A importância do "ataque"
  - 1.9.4. Os silêncios
- 1.10. Gêneros, estilos, formas e texturas musicais
  - 1.10.1. Introdução ao termo gênero musical
  - 1.10.2. Introdução ao termo estilo musical
  - 1.10.3. Introdução ao termo forma musical
  - 1.10.4. Introdução ao termo textura musical

## Módulo 2. Coros

- 2.1. A voz humana. Aparelho fonador. O diafragma
  - 2.1.1. A voz humana
  - 2.1.2. Intensidade e frequência da voz
  - 2.1.3. O aparelho ressonador
    - 2.1.3.1. Os ressonadores
  - 2.1.4. O diafragma
- 2.2. Preparação do corpo para cantar
  - 2.2.1. Inspiração e expiração
  - 2.2.2. Apoio diafragmático
  - 2.2.3. Posicionamento e retificação de maus hábitos posturais
  - 2.2.4. Desbloqueio muscular facial
  - 2.2.5. Alongamentos
- 2.3. Postura corporal correta
  - 2.3.1. A cabeça
  - 2.3.2. O pescoço
  - 2.3.3. Coluna vertebral
  - 2.3.4. A pélvis
  - 2.3.5. De pé
  - 2.3.6. Sentados
- 2.4. Vocalização
  - 2.4.1. Respiração
  - 2.4.2. Vocalizações que combinam consoantes nasais com vogais abertas
  - 2.4.3. Vocalizações que combinam consoantes nasais com vogais fechadas
  - 2.4.4. Vocalizações de tessitura (em toda a extensão de cada voz)
- 2.5. Leitura musical
  - 2.5.1. Leitura de notas sem entonação
  - 2.5.2. Leitura musical entonada sem texto
  - 2.5.3. Leitura de texto
  - 2.5.4. Leitura musical de tudo
- 2.6. Canto coral *A Capella*
  - 2.6.1. O que é o canto *A Capella*?
  - 2.6.2. Introdução ao canto coral *A Capella* e principal repertório
  - 2.6.3. Parte prática: canto *A Capella* por vozes separadas
  - 2.6.4. Parte prática: canto *A Capella* com união de todas as vozes
- 2.7. Introdução ao canto gregoriano
  - 2.7.1. O que é o canto gregoriano?
  - 2.7.2. Princípios e evolução do canto gregoriano
  - 2.7.3. Conhecimento das principais obras
    - 2.7.3.1. *Puer Natus Est Nobis. Intróito* (Modo VII)
    - 2.7.3.2. *Genuit Puerpera Regem. Antífona e Salmo 99* (Modo II)
    - 2.7.3.3. *Veni Creator Spiritus. Hino* (Modo VIII)
  - 2.7.4. Parte prática: interpretação de uma peça gregoriana
- 2.8. O coro operístico
  - 2.8.1. O que é o coro operístico?
  - 2.8.2. Primeiras óperas com uma parte coral
  - 2.8.3. A importância do coro dentro da ópera
  - 2.8.4. Peças corais de óperas mais transcendentais
    - 2.8.4.1. *Va Pensiero. Nabucco*. G. Verdi
    - 2.8.4.2. *Perchè Tarda La Luna. Turandot*. G. Puccini
- 2.9. Interpretação de gestos de condução coral
  - 2.9.1. Marcação de tempo
  - 2.9.2. O ataque
  - 2.9.3. Os gestos anacrúsicos
  - 2.9.4. Os silêncios
- 2.10. Cuidados da voz
  - 2.10.1. Que lesões podemos evitar se cuidarmos de nossa voz?
  - 2.10.2. Higiene para a correta emissão da voz
  - 2.10.3. Cuidados físicos para a voz
  - 2.10.4. Exercícios para regularizar a respiração diafragmática

### Módulo 3. O musical

- 3.1. O musical
  - 3.1.1. O que é musical?
  - 3.1.2. Características do musical
  - 3.1.3. História do musical
  - 3.1.4. Principais musicais
- 3.2. Compositores líderes em musicais
  - 3.2.1. Leonard Bernstein
  - 3.2.2. John Kander
  - 3.2.3. Stephen Lawrence Schwartz
  - 3.2.4. Andrew Lloyd Webber
- 3.3. Técnicas de interpretação aplicadas a musicais
  - 3.3.1. O método Stanislavski
  - 3.3.2. A técnica de Tchekhov
  - 3.3.3. A técnica Meisner
  - 3.3.4. Lee Strasberg e seu método
- 3.4. Técnicas de canto
  - 3.4.1. Aprendizagem teórica e prática da técnica de canto e treinamento vocal adaptado ao teatro musical
  - 3.4.2. Estudo da anatomia da laringe e do funcionamento do aparelho respiratório e fonador
  - 3.4.3. Reconhecimento do diafragma
  - 3.4.4. Dicção correta
- 3.5. Dança contemporânea. Hip Hop
  - 3.5.1. Estilo de dança contemporânea
  - 3.5.2. Principais movimentos no Hip Hop
  - 3.5.3. Passos básicos do Hip Hop
  - 3.5.4. Introdução à criação de coreografias
- 3.6. Música
  - 3.6.1. Teoria musical
  - 3.6.2. Leitura de partituras
  - 3.6.3. O ritmo
  - 3.6.4. Educação auditiva
- 3.7. Marcos do musical
  - 3.7.1. Estudo da história do gênero musical com base nos antecedentes europeus e norte-americanos
  - 3.7.2. Consolidação e esplendor do teatro musical nos Estados Unidos
  - 3.7.3. O estado atual do gênero e seu impacto sobre os cartazes
  - 3.7.4. A era digital do musical
- 3.8. Aprofundamento da interpretação
  - 3.8.1. Construção teatral de um personagem
  - 3.8.2. Construção vocal de um personagem
  - 3.8.3. Construção coreográfica de um personagem
  - 3.8.4. Fusão de todas as anteriores: criação definitiva do personagem
- 3.9. Musicais no cinema
  - 3.9.1. O Fantasma da Ópera
  - 3.9.2. Os Miseráveis
  - 3.9.3. Jesus Cristo Superstar
  - 3.9.4. *West Side Story*
- 3.10. Principais cantores de musicais
  - 3.10.1. Sarah Brightman
  - 3.10.2. Philip Quast
  - 3.10.3. Michael Ball
  - 3.10.4. Sierra Bogges

## Módulo 4. Canto

- 4.1. Respiração
  - 4.1.1. O diafragma
  - 4.1.2. História da respiração diafragmática
  - 4.1.3. Exercícios práticos de respiração
  - 4.1.4. Os sinais de respiração e sua importância
- 4.2. Preparação para o canto
  - 4.2.1. Alongamentos do pescoço
  - 4.2.2. Alongamento dos braços
  - 4.2.3. Massagem maxilar
  - 4.2.4. A vocalização
- 4.3. Aparelho fonador
  - 4.3.1. O que é o aparelho fonador?
  - 4.3.2. Órgãos de respiração
  - 4.3.3. Órgãos de fonação
  - 4.3.4. Órgãos de articulação
- 4.4. O falsete
  - 4.4.1. O que é falsete?
  - 4.4.2. História do falsete
  - 4.4.3. A voz de cabeça
  - 4.4.4. Exemplos de uso do falsete
- 4.5. Repertório vocal jazzístico
  - 4.5.1. Características do jazz
  - 4.5.2. Técnica vocal SCAT
  - 4.5.3. A Glossolalia
  - 4.5.4. Interpretação de uma obra a ser escolhida a partir de uma lista estipulada
- 4.6. Repertório vocal Pop
  - 4.6.1. Origem do termo Pop
  - 4.6.2. Características da música Pop
  - 4.6.3. A técnica Pop
  - 4.6.4. Interpretação de uma obra a ser escolhida a partir de uma lista estipulada
- 4.7. Repertório vocal ópera
  - 4.7.1. Características da ópera
  - 4.7.2. Técnica da ópera
  - 4.7.3. A impostação
  - 4.7.4. Interpretação de uma obra a ser escolhida a partir de uma lista estipulada
- 4.8. Repertório vocal de Lied
  - 4.8.1. Características do Lied
  - 4.8.2. A técnica no Lied
  - 4.8.3. Temática geral do Lied
  - 4.8.4. Interpretação de uma obra a ser escolhida a partir de uma lista estipulada
- 4.9. Repertório vocal de Zarzuela
  - 4.9.1. Características da Zarzuela
  - 4.9.2. A técnica na Zarzuela
  - 4.9.3. Temática geral da Zarzuela
  - 4.9.4. Interpretação de uma obra a ser escolhida a partir de uma lista estipulada
- 4.10. Repertório vocal do musical
  - 4.10.1. Características do musical
  - 4.10.2. A técnica no musical
  - 4.10.3. A voz falada
  - 4.10.4. Interpretação de uma obra a ser escolhida a partir de uma lista estipulada



“

*Um programa de estudos com o qual você trabalhará o autocontrole, o domínio da memória e a capacidade de comunicação para ter sucesso no palco através da projeção de sua voz. Você vai deixar passar essa oportunidade de conseguir?”*

04

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modelo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**.

Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para levar você através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprender que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH você poderá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”*



*Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.*



### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para conseguir o sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso em sua carreira*”

*O aluno aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.*

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Diante de uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é uma pergunta que enfrentamos no estudo de caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Deverão integrar todos os seus conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

## Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.*

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, no avanço da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para que sejamos capazes de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.

Este programa oferece os melhores materiais educativos, preparados com cuidado para os profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados por especialistas que irão ministrar o curso, especificamente para ele, de maneira que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são aplicados depois ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as mais inovadoras técnicas que oferecem peças de alta qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do estudante.



#### Master Class

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O Learning from an Expert fortalece o conhecimento e a memória, e gera segurança em difíceis decisões futuras.



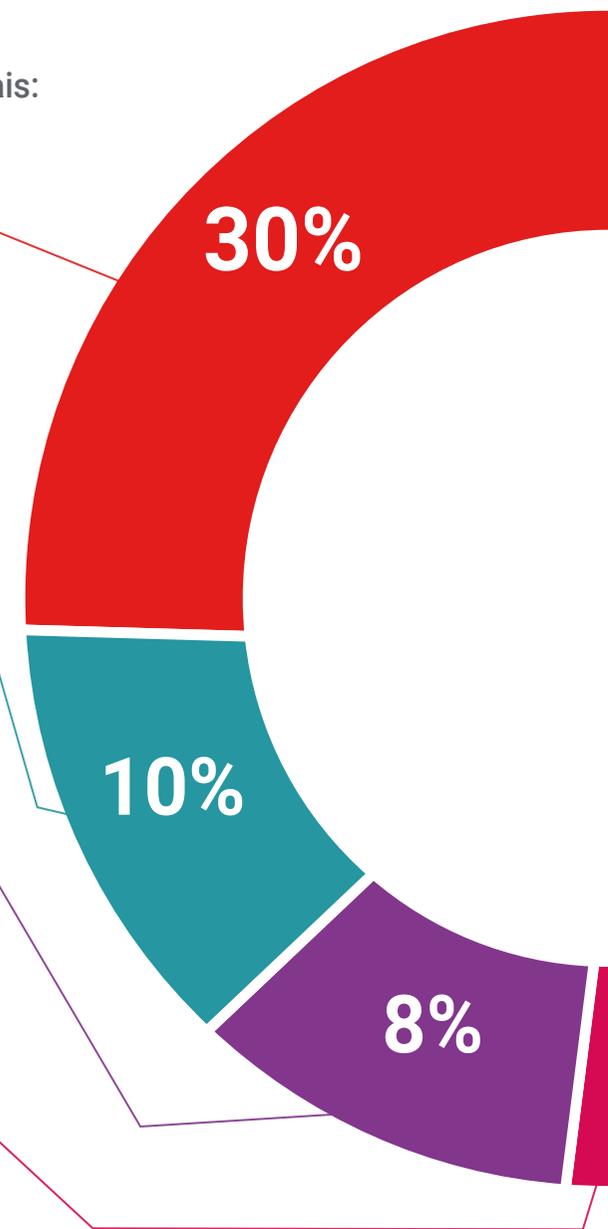
#### Práticas de habilidades e competências

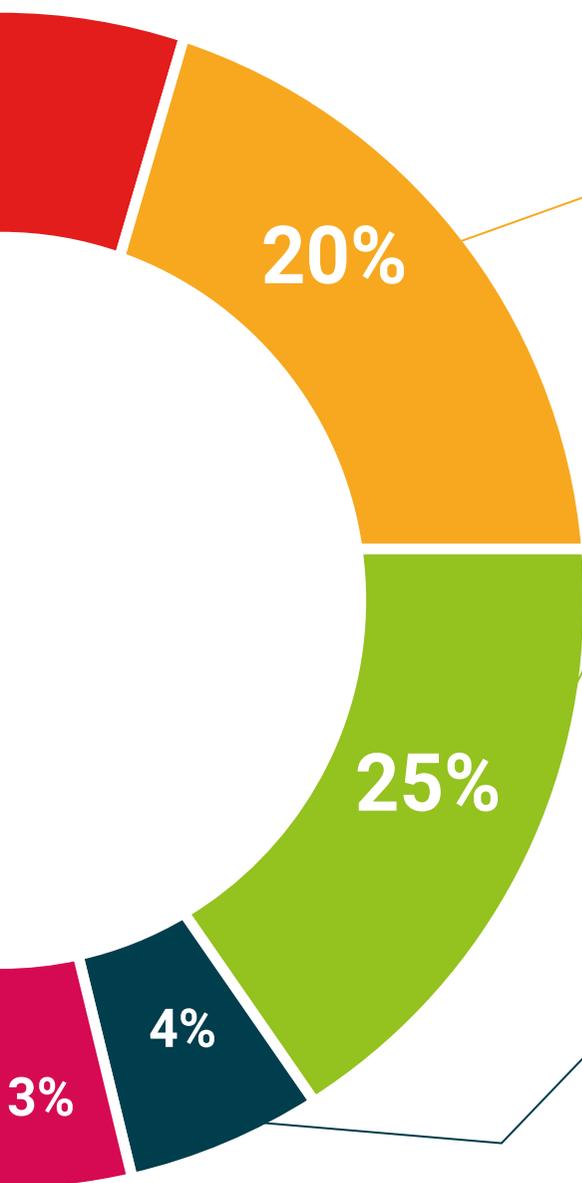
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo que ele necessita para complementar sua capacitação.





#### Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



#### Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de consolidar o conhecimento. Este exclusivo sistema educativo por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de êxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que o estudante possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

# Certificado

O Programa Avançado de Canto garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos  
com sucesso e receba o seu certificado  
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Canto** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Canto**

N.º de Horas Oficiais: **600h**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualidade  
desenvolvimento sistema

**tech** universidade  
tecnológica

## Programa Avançado Canto

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

# Programa Avançado

## Canto

