

# Programa Avançado

## Artes Cênicas



## Programa Avançado Artes Cênicas

- » Modality: online
- » Duration: 6 months
- » Certificate: TECH Technological University
- » Dedication: 16h/week
- » Schedule: at your own pace
- » Exams: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-artes-cenicas](http://www.techtute.com/br/ciencias-humanas/programa-avancado/programa-avancado-artes-cenicas)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 18*

05

Certificado

---

*pág. 26*

# 01

# Apresentação

As artes cênicas como tais representam um conjunto de disciplinas: teatro, dança, música e, em geral, qualquer manifestação do mundo do espetáculo. No entanto, os profissionais desta área não só são ativos na atuação, mas também estão ativamente envolvidos no estudo e ensino de suas técnicas e conceitos. Por isso, quaisquer que sejam os interesses do aluno, este programa de estudos que a TECH e sua equipe de especialistas no mundo da arte desenvolveram fornecerá todas as informações necessárias para que se torne versado neste campo e desempenhe um papel profissional ao mais alto nível. Esta é uma experiência acadêmica 100% online de 450 horas, através das quais você poderá se aprofundar na formação rítmica e de dança, assim como as chaves para o projeto e direção de um musical.



“

*Um programa de estudos vanguardista e criativo, com o qual você será capaz de trabalhar no aperfeiçoamento de suas habilidades artísticas através de 450 horas do melhor conteúdo teórico, prático e adicional"*

Entre as características que fazem das Artes Cênicas um campo altamente procurado na cena cultural estão sua versatilidade e a ampla variedade de espetáculos que as compõem. Teatro, dança, música, circo, performance etc. Qualquer pessoa pode encontrar nesta disciplina uma atividade adaptada a seus gostos e preferências de entretenimento, sendo, além disso, um contexto com múltiplas oportunidades de trabalho para seus profissionais. Ela oferece oportunidades não apenas para atores, músicos, dançarinos e especialistas em performance em geral, mas também para aqueles que sempre sonharam em dirigir seu próprio trabalho ou para aqueles que nasceram com a vocação de ensinar.

É por isso que este Programa Avançado de Artes Cênicas é uma oportunidade perfeita para todos aqueles que procuram uma oportunidade de adquirir conhecimentos especializados neste setor, bem como de aperfeiçoar suas habilidades no ensino de ritmo e dança. Através de 450 horas de conteúdo teórico, prático e adicional, o aluno trabalhará com as informações mais inovadoras e completas sobre a representação cênica e o espetáculo em suas diferentes possibilidades de materialização. Além disso, ele aprofundará as chaves do musical e as técnicas e estratégias para incentivar a coordenação entre dança, teatro e vozes cantadas.

Tudo isso ao longo de 6 meses de capacitação multidisciplinar na qual você encontrará, além de um programa de estudos desenvolvido por especialistas do setor, estudos de caso e diversos materiais audiovisuais para contextualizar o conteúdo e se aprofundar de forma personalizada nas diferentes seções do mesmo. Assim, você poderá participar de uma experiência acadêmica adaptada às suas necessidades, além da possibilidade de acessar o campus virtual onde está hospedado através de qualquer dispositivo com conexão à Internet. Desta forma, você pode se tornar um especialista em Artes Cênicas, de onde quer que você esteja, sem horários ou aulas e de forma garantida.

Este **Programa Avançado de Artes Cênicas** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Artes Cênicas
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático do livro oferece informações técnicas e práticas sobre aquelas disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



*Você dominará as Artes Cênicas como protagonista e instrutor em apenas 6 meses, graças ao alto grau de especialização que você adquirirá com este programa de estudos"*

“

*Um curso 100% online, que lhe dará a oportunidade de se aprofundar nos fundamentos das artes cênicas através de vídeos detalhados, artigos de pesquisa, leituras adicionais e muito mais!"*

O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de instituições de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surjam ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

*Você poderá acessar o Campus Virtual de qualquer dispositivo com conexão à Internet e sem limites: de onde você quiser e quando quiser.*

*Você gostaria de se tornar um instrutor especializado em ritmo e dança? Se a resposta é sim, este Programa é perfeito para você. Você vai deixar passar essa oportunidade de conseguir?.*



# 02

## Objetivos

O domínio das artes cênicas requer conhecimento especializado das características fundamentais de seus múltiplos gêneros, assim como as chaves para a performance em diferentes contextos artísticos. Por esta razão, o objetivo deste Programa Avançado é precisamente fornecer aos interessados neste campo todas as informações necessárias para dominar o treinamento rítmico e de dança, tanto individualmente como em sua prática conjunta. Desta forma, eles poderão trabalhar ativamente como atores e instrutores para promover a atividade artística através de teatro, musicais e espetáculos em suas múltiplas versões.





“

*Um programa de estudos, com o qual  
você pode desenvolver suas habilidades  
na coordenação de dança, teatro e vozes  
cantadas para ter sucesso no musical”*



## Objetivos gerais

---

- ♦ Desenvolver conhecimento especializado sobre as Artes Cênicas nos dias de hoje
- ♦ Conhecer em detalhes as técnicas mais inovadoras relacionadas à formação rítmica e à dança no campo artístico contemporâneo
- ♦ Aprofundar-se nas chaves do musical e a coordenação entre dança, teatro e vozes cantadas



*Quaisquer que sejam seus objetivos,  
a TECH lhe dará as chaves para  
atingi-los de forma garantida"*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Artes cênicas

- ♦ Compreender as características fundamentais das diferentes formas das artes da representação cênica e do espetáculo em suas diferentes possibilidades de materialização
- ♦ Promover o estudo crítico da realidade artística e cultural, por meio de processos de busca e análise de informações, analisando as diferentes manifestações da teatralidade de forma síncrona e diacrônica, com especial atenção às manifestações cênicas de seu próprio ambiente sociocultural
- ♦ Desenvolver as habilidades, capacidades e destrezas necessárias para responder com criatividade e originalidade a qualquer estímulo, situação ou conflito dentro da estrutura da ficção dramática, utilizando linguagens, códigos, técnicas e recursos de natureza cênica
- ♦ Reconhecer e utilizar, com rigor artístico e coerência estética, as múltiplas formas de produzir, recriar e interpretar ações cênicas, e participar ativamente do projeto, produção e performance de todos os tipos de espetáculos cênicos, assumindo diferentes papéis, tarefas e responsabilidades

### Módulo 2. Formação rítmica e dança

- ♦ Conhecer os princípios da rítmica Dalcroziana e suas contribuições para a educação musical
- ♦ Conhecer os diferentes tipos de dança existentes
- ♦ Conhecer os elementos da dança e suas formas elementares, figuras, agrupamentos e sua conexão com a música
- ♦ Desenvolver a capacidade de elaborar, analisar e avaliar criticamente materiais didáticos e propostas sobre formação rítmica e dança
- ♦ Favorecer a desinibição e a cultura cooperativa entre os estudantes
- ♦ Capacitar os estudantes a aprenderem de forma independente

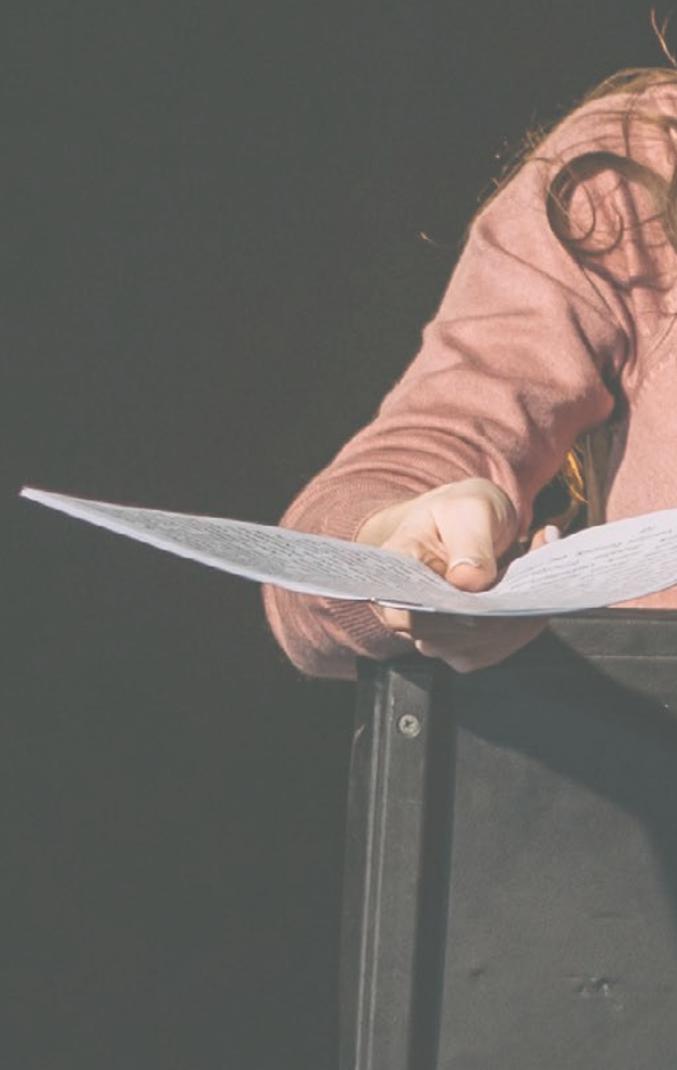
### Módulo 3. O musical

- ♦ Conhecer as várias técnicas vocais, de dança e de performance e colocá-las em prática
- ♦ Conhecer as principais obras que caracterizam este gênero
- ♦ Desenvolver a capacidade de coordenar a dança com o teatro e a voz cantada
- ♦ Desenvolver a capacidade criativa através da composição de pequenas coreografias

# 03

## Estrutura e conteúdo

Para o desenvolvimento do conteúdo teórico deste Programa Avançado, a TECH utilizou a prestigiosa e eficaz metodologia pedagógica do *Relearning*, que consiste na reiteração contínua dos conceitos mais importantes do assunto a serem abordados ao longo de todo o programa de estudos. Assim, o profissional atende a um processo de aprendizagem natural e progressivo, sem ter que investir horas extras em memorização. Além disso, esta técnica aumenta a sustentabilidade do conhecimento graças ao alto conteúdo multidisciplinar, que você também encontrará no Campus Virtual.





“

*Você poderá acessar o Campus Virtual a partir de qualquer dispositivo conectado à Internet, seja PC, tablet ou celular”*

## Módulo 1. Artes cênicas

### 1.1. Artes cênicas

- 1.1.1. O que são as artes cênicas?
- 1.1.2. Quais são as diferentes formas de artes cênicas?
- 1.1.3. Introdução às Artes Cênicas
- 1.1.4. Função das Artes Cênicas

### 1.2. Expressão corporal e verbal

- 1.2.1. Introdução
- 1.2.2. O corpo e o gesto
- 1.2.3. O corpo e o espaço
- 1.2.4. Expressão facial

### 1.3. Início e evolução das artes cênicas

- 1.3.1. A Pré-história
- 1.3.2. Grécia Antiga
- 1.3.3. O Teatro de Atenas
- 1.3.4. Teatros em encostas rochosas
- 1.3.5. O Império Romano e o Teatro Sacro Cristão

### 1.4. Renascimento e Barroco nas Artes Cênicas

- 1.4.1. Teatro Renascentista: tragédia, drama e comédia
- 1.4.2. Séculos XVI e XVII: três modalidades cênicas na Europa
  - 1.4.2.1. Teatro popular
  - 1.4.2.2. Espetáculos religiosos
  - 1.4.2.3. Espetáculos cortesanos
- 1.4.3. Itália: ópera e teatro musical. Comédia dell'arte
- 1.4.4. Inglaterra: teatro elizabetano. Shakespeare
- 1.4.5. França: teatro clássico francês. P. Corneille, Molière e Racine
- 1.4.6. Espanha: o Teatro Espanhol. Lope de Vega e Calderón de la Barca

### 1.5. Artes cênicas no século do Iluminismo

- 1.5.1. As principais características da cena do s. XVIII
  - 1.5.1.1. Neoclassicismo
- 1.5.2. Neoclassicismo do século XVIII

### 1.5.3. O drama sentimental

### 1.5.4. Evolução das artes cênicas

- 1.5.4.1. Temas atualizados para os problemas do povo

### 1.6. As artes cênicas no s. XIX

- 1.6.1. Principais características do século nas artes
- 1.6.2. Construção do Teatro Festspielhaus em Bayreuth, no final do s. XIX, Alemanha
- 1.6.3. O realismo e naturalismo da segunda metade de século
- 1.6.4. A comédia burguesa
- 1.6.5. Henrik Ibsen (1828-1906)
- 1.6.6. Henrik Ibsen. Oscar Wilde

### 1.7. A influência das artes cênicas na pintura no s. XX

- 1.7.1. Expressionismo na pintura
- 1.7.2. Kandinsky e as Artes cênicas
- 1.7.3. Picasso e a vanguarda
- 1.7.4. A pintura metafísica

### 1.8. As artes cênicas na segunda metade do s. XX

- 1.8.1. As artes cênicas no início do século
- 1.8.2. Ruptura com o Naturalismo e o Realismo
  - 1.8.2.1. O início do Expressionismo e do Vanguardismo
- 1.8.3. O existencialismo da segunda metade de século
  - 1.8.3.1. Jean-Paul Sartre
- 1.8.4. O teatro do absurdo
  - 1.8.4.1. Eugène Ionesco
- 1.8.5. O teatro experimental e o *Happening*

### 1.9. O espectador e a recepção do espetáculo cênico

- 1.9.1. O que é recepção de espetáculo?
- 1.9.2. O espectador em frente à imagem em movimento
- 1.9.3. O espectador autoconsciente
- 1.9.4. A Interação do espectador
- 1.9.5. O espectador de hoje

## 1.10. A Música na Cena

- 1.10.1. O que é a música dentro das artes cênicas?
- 1.10.2. Como pode ser a música cênica?
- 1.10.3. Classificação dos significados da música
- 1.10.4. Espaço e movimento
- 1.10.5. Objetos e eventos em um lugar
- 1.10.6. Caráter, estado de ânimo e emoções

## Módulo 2. Formação rítmica e dança

### 2.1. Fundamentos da educação rítmica

- 2.1.1. Formação rítmica
- 2.1.2. Jaques Dalcroze
- 2.1.3. O que é o método Dalcroze?
- 2.1.4. Características do método Dalcroze

### 2.2. O ritmo musical

- 2.2.1. Princípios e elementos do ritmo musical
- 2.2.2. Relação com os elementos qualitativos do movimento
- 2.2.3. Ritmo livre e a rítmica: a palavra e o ritmo
- 2.2.4. O compasso de tempo e seus elementos: pulso, acentuação e subdivisão do tempo
- 2.2.5. Padrões rítmicos elementares

### 2.3. Dança e música

- 2.3.1. O que é a dança?
- 2.3.2. Elementos de dança
- 2.3.3. História da dança e da música
- 2.3.4. A importância da música dentro da dança

### 2.4. Tipos de dança

- 2.4.1. Dança acadêmica
- 2.4.2. Dança clássica
- 2.4.3. Dança moderna
- 2.4.4. Dança contemporânea
- 2.4.5. Dança tradicional

### 2.4.6. Dança folclórica

### 2.4.7. Dança regional

### 2.4.8. Dança popular

### 2.5. Repertório principal dos tipos de dança

- 2.5.1. Repertório em dança acadêmica
- 2.5.2. Repertório em dança clássica
- 2.5.3. Repertório em dança moderna
- 2.5.4. Repertório em dança contemporânea
- 2.5.5. Repertório em dança tradicional
- 2.5.6. Repertório em dança folclórica
- 2.5.7. Repertório em dança regional
- 2.5.8. Repertório em dança popular

### 2.6. Dança contemporânea

- 2.6.1. A dança contemporânea e seus primórdios
- 2.6.2. Escola Americana
- 2.6.3. Escola Europeia
- 2.6.4. Segunda e terceira geração

### 2.7. A técnica da dança Graham

- 2.7.1. Quem foi Martha Graham?
- 2.7.2. O que é a Técnica Graham?
- 2.7.3. Princípios básicos da Técnica Graham
  - 2.7.3.1. Contração e liberação
- 2.7.4. Espirais, elevador e forças contrárias

### 2.8. A técnica da dança Cunningham

- 2.8.1. Merce Cunningham
- 2.8.2. O que é a Técnica Cunningham?
- 2.8.3. As idéias-chave de Cunningham
- 2.8.4. Coreografias mais marcantes de Cunningham

## 2.9. Técnica Limón

2.9.1. José Limón

2.9.2. Definição da técnica Limón

2.9.3. Método

2.9.4. Principais coreografias de Limón

## 2.10. Dança como método psicoterapêutico

2.10.1. Dança terapêutica

2.10.2. História da dança terapêutica

2.10.3. Pioneiros da dança terapêutica

2.10.4. Os métodos da dança terapêutica

## Módulo 3. O musical

### 3.1. O musical

3.1.1. O que é musical?

3.1.2. Características do musical

3.1.3. História do musical

3.1.4. Principais musicais

### 3.2. Compositores líderes em musicais

3.2.1. Leonard Bernstein

3.2.2. John Kander

3.2.3. Stephen Lawrence Schwartz

3.2.4. Andrew Lloyd Webber

### 3.3. Técnicas de interpretação aplicadas a musicais

3.3.1. O método Stanislavski

3.3.2. A técnica de Tchekhov

3.3.3. A técnica Meisner

3.3.4. Lee Strasberg e seu método

## 3.4. Técnicas de canto

3.4.1. Aprendizagem teórica e prática da técnica de canto e treinamento vocal adaptado ao teatro musical

3.4.2. Estudo da anatomia da laringe e do funcionamento do aparelho respiratório e fonador

3.4.3. Reconhecimento do diafragma

3.4.4. Dicção correta

## 3.5. Dança contemporânea. Hip Hop

3.5.1. Estilo de dança contemporânea

3.5.2. Principais movimentos no Hip Hop

3.5.3. Passos básicos do Hip Hop

3.5.4. Introdução à criação de coreografias

## 3.6. Música

3.6.1. Teoria musical

3.6.2. Leitura de partituras

3.6.3. O ritmo

3.6.4. Educação auditiva

## 3.7. Marcos do musical

3.7.1. Estudo da história do gênero musical com base nos antecedentes europeus e norte-americanos

3.7.2. Consolidação e esplendor do teatro musical nos Estados Unidos

3.7.3. O estado atual do gênero e seu impacto sobre os cartazes

3.7.4. A era digital do musical

## 3.8. Aprofundamento da interpretação

3.8.1. Construção teatral de um personagem

3.8.2. Construção vocal de um personagem

3.8.3. Construção coreográfica de um personagem

3.8.4. Fusão de todas as anteriores: criação definitiva do personagem



- 3.9. Musicais no cinema
  - 3.9.1. O Fantasma da Ópera
  - 3.9.2. Os Miseráveis
  - 3.9.3. Jesus Cristo Superstar
  - 3.9.4. West Side Story
- 3.10. Principais cantores de musicais
  - 3.10.1. Sarah Brightman
  - 3.10.2. Philip Quast
  - 3.10.3. Michael Ball
  - 3.10.4. Sierra Bogges

“

*Matricule-se agora neste Programa Avançado e aposte em uma experiência do mais alto nível com a qual você dominará as Artes Cênicas para ter sucesso no mundo do espetáculo como ator, instrutor e/ou diretor”*

# 04

# Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e é considerado um dos mais eficazes pelas principais revistas, como o *New England Journal of Medicine*.



“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que tem provado sua enorme eficácia, especialmente em disciplinas que requerem memorização"*

## Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as habilidades em um contexto de constante mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais ao redor do mundo”*



*Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.*



### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, tanto nacional quanto internacionalmente. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“

*Nosso programa lhe prepara para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”*

*O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, como resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.*

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos vão se deparar com múltiplos casos reais. Terão que integrar todo o seu conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas idéias e decisões.

## Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, combinando diferentes elementos didáticos em cada lição.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online de língua espanhola do mundo.*

Na TECH você aprenderá com uma metodologia de vanguarda projetada para capacitar os gerentes do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa Universidade é a única em língua espanhola autorizada a utilizar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) com relação aos indicadores da melhor universidade online em espanhol.



No nosso programa, o aprendizado não é um processo linear, mas acontece em espiral (aprendemos, desaprendemos, esquecemos e reaprendemos). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650.000 universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um grupo de estudantes universitários de alto perfil socioeconômico e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning lhe permitirá aprender com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais na sua capacitação, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões, ou seja, uma equação de sucesso.*

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, não sabemos apenas como organizar informações, idéias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos de nosso programa estão ligados ao contexto onde o participante desenvolve sua prática profissional.

Neste programa, oferecemos os melhores materiais educacionais, preparados especialmente para você:



#### Material de estudo

Todo o conteúdo didático foi criado pelos especialistas que irão ministrar o curso, especialmente para o curso, fazendo com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso com as técnicas mais avançadas e oferecendo alta qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



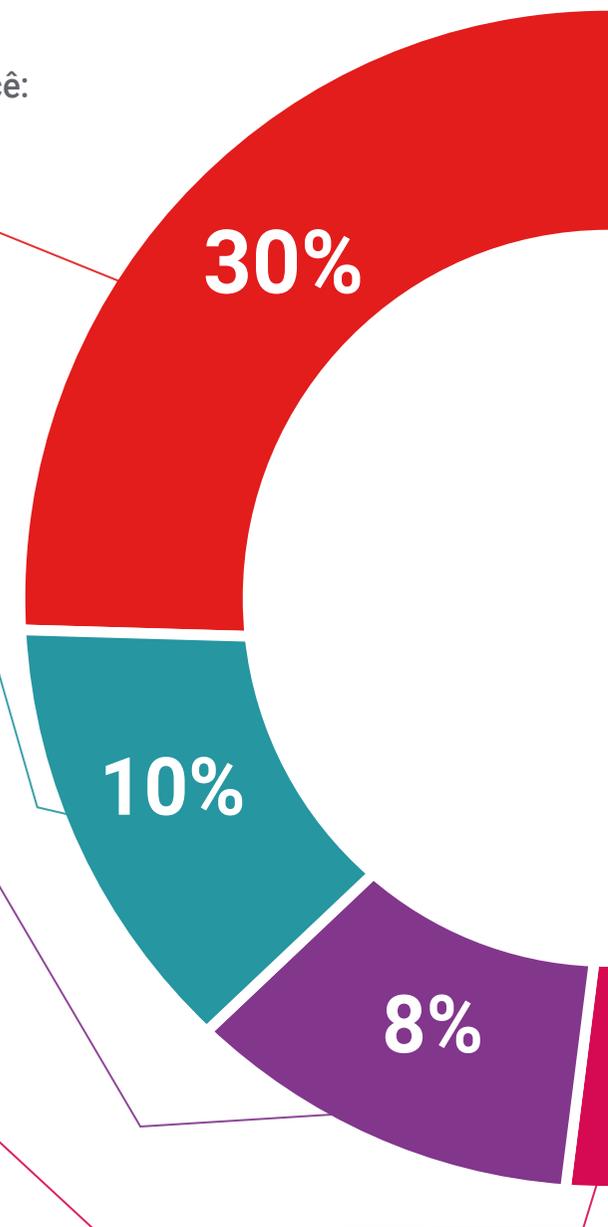
#### Práticas de habilidades e competências

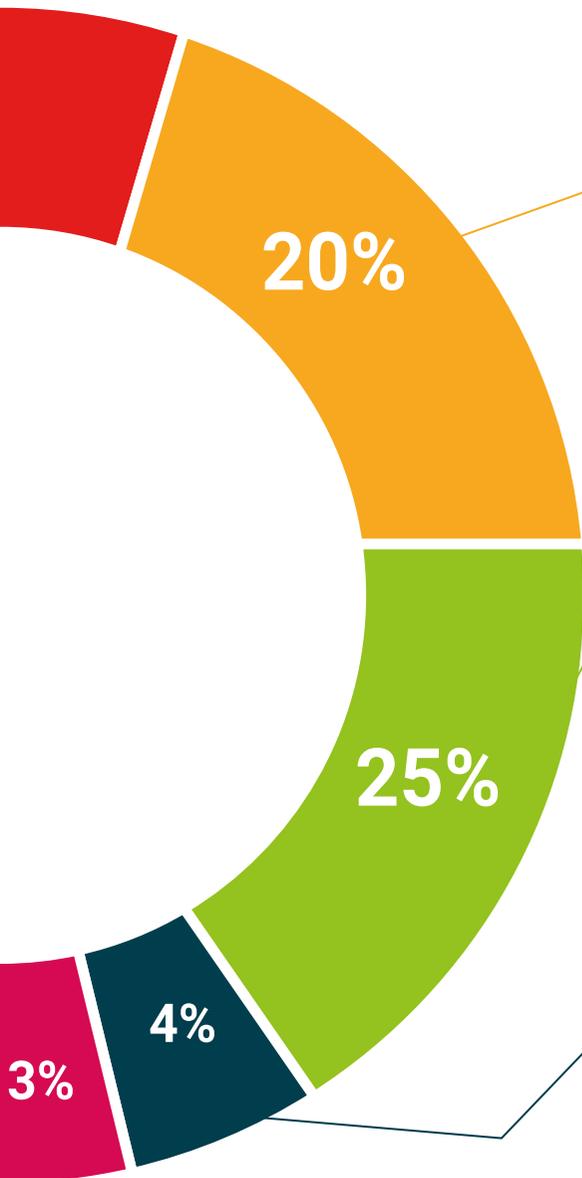
Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada disciplina. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as habilidades e competências necessárias para que um especialista possa se desenvolver dentro do contexto globalizado em que vivemos.



#### Leitura complementar

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





#### Estudos de caso

Será realizada uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta titulação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



#### Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais, com o objetivo de reforçar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o seu conhecimento ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que você possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

# Certificado

O Programa Avançado de Artes Cênicas garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos  
com sucesso e receba o seu certificado  
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Artes Cênicas** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Artes Cênicas**

N.º de Horas Oficiais: **450h**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro

saúde confiança pessoas

informação orientadores

educação certificação ensino

garantia aprendizagem

instituições tecnologia

comunidade compromisso

atenção personalizada

conhecimento inovação

presente qualidade

desenvolvimento situação

**tech** universidade  
tecnológica

## Programa Avançado Artes Cênicas

- » Modality: online
- » Duration: 6 months
- » Certificate: TECH Technological University
- » Dedication: 16h/week
- » Schedule: at your own pace
- » Exams: online

# Programa Avançado

## Artes Cênicas

