

Curso

Políticas Culturais,
Inclusão e Diversidade
na Arte Contemporânea



Curso

Políticas Culturais, Inclusão e Diversidade na Arte Contemporânea

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/ciencias-humanas/curso/politicas-culturais-inclusao-diversidade-arte-contemporanea

Índice

01

Apresentação do programa

pág. 4

02

Por que estudar na TECH?

pág. 8

03

Plano de estudos

pág. 12

04

Objetivos de ensino

pág. 16

05

Metodologia de estudo

pág. 20

06

Equipe de professores

pág. 30

07

Certificação

pág. 34

01

Apresentação do programa

No âmbito artístico, as Políticas Culturais, a Inclusão e a Diversidade refletem-se em movimentos que reivindicam a igualdade de gênero, a visibilidade das comunidades marginalizadas e a consciência ambiental. Exemplos emblemáticos incluem o ativismo visual de artistas como Zanele Muholi, que questiona a colonialidade do gênero e da cor, e as obras de Joseph Beuys ou Olafur Eliasson, que posicionam a arte como uma ferramenta fundamental para a sensibilização ambiental. Por esse motivo, a TECH lança um curso que oferece uma imersão profunda na análise e no desenvolvimento de Políticas Culturais que priorizam a Inclusão e a Diversidade na Arte Contemporânea. Tudo isso, 100% online e com a metodologia pedagógica mais inovadora: o *Relearning*.



“

Com este programa 100% online, você dominará as ferramentas necessárias para liderar projetos artísticos que promovam a igualdade de gênero, a justiça social e a sustentabilidade ambiental”

A Arte Contemporânea consolidou-se como uma ferramenta essencial para a reflexão e a transformação social, atuando como um espaço onde convergem a criatividade, a crítica e o compromisso com os desafios atuais. Nesse contexto, as políticas culturais desempenham um papel crucial ao estabelecer os marcos normativos e estratégicos que promovem a Inclusão, a Diversidade e a sustentabilidade nas práticas artísticas.

De acordo com a UNESCO, a Diversidade cultural é “patrimônio comum da humanidade” e, portanto, sua promoção é uma prioridade nas agendas globais. Além disso, organismos internacionais, como a Organização das Nações Unidas, têm sublinhado a importância de integrar os princípios da igualdade de gênero, justiça social e sustentabilidade ambiental em todas as áreas de ação, incluindo as práticas culturais.

Com essa ideia em mente, a TECH apresenta este inovador Curso, um programa abrangente estruturado em torno de estudos de caso emblemáticos, análise crítica de políticas e práticas culturais e uma abordagem interdisciplinar que combina arte, sociologia, gênero, ecologia e direito cultural. Dessa forma, os profissionais adquirirão as ferramentas necessárias para influenciar a elaboração de Políticas Culturais e a gestão de projetos artísticos comprometidos com a Inclusão e a sustentabilidade.

Ao mesmo tempo, a TECH oferece um programa acadêmico totalmente online, elaborado com total flexibilidade. Assim, os profissionais precisarão apenas de um dispositivo com acesso à Internet para consultar todos os materiais didáticos. Além disso, contarão com a inovadora metodologia *Relearning*, baseada na repetição estratégica de conceitos-chave para facilitar uma assimilação natural, eficaz e duradoura dos conteúdos.

Este **Curso de Políticas Culturais, Inclusão e Diversidade na Arte Contemporânea** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas com profundo domínio da teoria, da crítica e da produção artística contemporânea
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente útil fornece informações científicas e práticas sobre aquelas disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser usado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Aprofunde-se no impacto dos movimentos feministas e torne-se um especialista em práticas artísticas contemporâneas”

“

Você aprofundará a interação entre as Políticas Culturais e as práticas artísticas, compreendendo como elas se influenciam mutuamente em contextos internacionais”

O corpo docente deste curso inclui profissionais da área que transferem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Você refletirá sobre as tensões entre identidade cultural, gênero e estética para propor abordagens artísticas transformadoras.

Simplifique seu aprendizado com o inovador método Relearning, exclusivo da TECH, desenvolvido para potencializar sua memória e garantir uma compreensão durável dos conceitos mais relevantes.



02

Por que estudar na TECH?

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Com um impressionante catálogo de mais de 14.000 programas universitários, disponíveis em 11 idiomas, a TECH se posiciona como líder em empregabilidade, com uma taxa de inserção profissional de 99%. Além disso, conta com um vasto corpo docente formado por mais de 6.000 professores de prestígio internacional.



“

Estude na maior universidade digital do mundo e garanta seu sucesso profissional. O futuro começa na TECH”

A melhor universidade online do mundo de acordo com a FORBES

A conceituada revista Forbes, especializada em negócios e finanças, destacou a TECH como «a melhor universidade online do mundo». Foi o que afirmou recentemente em um artigo de sua edição digital, no qual faz referência à história de sucesso dessa instituição, «graças à oferta acadêmica que oferece, à seleção de seu corpo docente e a um método de aprendizagem inovador destinado a formar os profissionais do futuro».

Forbes

Melhor universidade
online do mundo

Plano

de estudos
mais completo

Os planos de estudos mais completos do panorama universitário

A TECH oferece os planos de estudos mais completos do cenário universitário, com programas que abrangem conceitos fundamentais e, ao mesmo tempo, os principais avanços científicos em suas áreas específicas. Além disso, esses programas são continuamente atualizados para garantir aos alunos a vanguarda acadêmica e as habilidades profissionais mais procuradas. Dessa forma, os programas da universidade proporcionam aos seus alunos uma vantagem significativa para impulsionar suas carreiras rumo ao sucesso.

A melhor equipe de professores top internacional

A equipe de professores da TECH é composta por mais de 6.000 profissionais de renome internacional. Professores, pesquisadores e executivos seniores de multinacionais, incluindo Isaiah Covington, técnico de desempenho do Boston Celtics; Magda Romanska, pesquisadora principal do Harvard MetaLAB; Ignacio Wistumba, presidente do departamento de patologia molecular translacional do MD Anderson Cancer Center; e D.W. Pine, diretor de criação da revista TIME, entre outros.

Equipe de professores
TOP
Internacional

A maior universidade digital do mundo

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Somos a maior instituição educacional, com o melhor e mais amplo catálogo educacional digital, 100% online, abrangendo a grande maioria das áreas do conhecimento. Oferecemos o maior número de cursos próprios, pós-graduações e graduações oficiais do mundo. No total, são mais de 14.000 programas universitários em onze idiomas diferentes, o que nos torna a maior instituição de ensino do mundo.

Nº.1
Mundial

A maior universidade
online do mundo



A metodologia
mais eficaz

Um método de aprendizado único

A TECH é a primeira universidade a utilizar o *Relearning* em todos os seus cursos. É a melhor metodologia de aprendizagem online, credenciada com certificações internacionais de qualidade de ensino, fornecidas por agências educacionais de prestígio. Além disso, esse modelo acadêmico disruptivo é complementado pelo "Método do Caso", configurando assim uma estratégia única de ensino online. Também são implementados recursos didáticos inovadores, incluindo vídeos detalhados, infográficos e resumos interativos.

A universidade online oficial da NBA

A TECH é a Universidade Online Oficial da NBA. Por meio de um acordo com a maior liga de basquete do mundo, oferece aos seus alunos programas universitários exclusivos, além de uma grande variedade de recursos educacionais voltados para o negócio da liga e outras áreas da indústria esportiva. Cada programa tem um plano de estudos único e conta com palestrantes convidados excepcionais: profissionais com trajetórias esportivas destacadas que compartilham suas experiências sobre os temas mais relevantes.

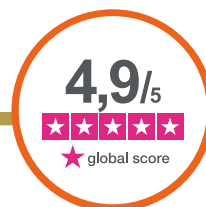
Líderes em empregabilidade

A TECH se consolidou como a universidade líder em empregabilidade. 99% dos seus alunos conseguem um emprego na área que estudaram em até um ano após a conclusão de qualquer programa da universidade. Um número semelhante obtém uma melhoria imediata em sua carreira. Isso é possível graças a uma metodologia de ensino baseada na aquisição de competências práticas, essenciais para o desenvolvimento profissional.



Google Partner Premier

A gigante da tecnologia Google concedeu à TECH o selo Google Partner Premier. Esse reconhecimento, disponível apenas para 3% das empresas no mundo, destaca a experiência eficaz, flexível e adaptada que a universidade oferece aos seus alunos. O reconhecimento não apenas credencia o máximo rigor, desempenho e investimento nas infraestruturas digitais da TECH, mas também coloca essa universidade como uma das empresas de tecnologia mais avançadas do mundo.



A Universidade mais bem avaliada por seus alunos

O site de avaliação Global score posicionou a TECH como a universidade mais bem avaliada do mundo por seus alunos. Esse portal de avaliações, o mais confiável e prestigiado, pois verifica e valida a autenticidade de cada opinião publicada, concedeu à TECH a sua classificação mais alta, 4,9 de 5, com base em mais de 1000 avaliações recebidas. Esses números colocam a TECH como referência absoluta de universidade internacional.



03

Plano de estudos

Por meio de uma abordagem interdisciplinar, este programa aprofunda a forma como as Políticas Culturais promovem a Inclusão e a Diversidade, e analisa seu impacto nas práticas artísticas contemporâneas. Assim, este percurso acadêmico aborda os movimentos e debates que redefinem a Arte e sua relação com a sociedade desde o reconhecimento da cultura como direito humano até o papel transformador da arte feminista, decolonial e ambiental. Ademais, examina casos emblemáticos que ilustram a evolução das instituições culturais para modelos mais inclusivos e sustentáveis.



“

*Você ampliará sua compreensão
sobre a Arte Meioambiental e sua
capacidade de gerar consciência
diante dos desafios ecológicos atuais”*

Módulo 1. Políticas Culturais, Inclusão e Diversidade na Arte Contemporânea

- 1.1. A cultura como direito e as políticas culturais como quadro de ação da Arte Contemporânea
 - 1.1.1. A cultura e a diversidade cultural, patrimônio comum da humanidade (UNESCO)
 - 1.1.2. Modelos de elaboração de Políticas Culturais que incluem direitos culturais
 - 1.1.3. Cultura local, patrimônio e sustentabilidade nos movimentos da Arte Contemporânea
- 1.2. Das políticas às práticas artísticas ou vice-versa: gênero, diversidade e sustentabilidade
 - 1.2.1. Evolução dos feminismos e suas "ondas". Influências artísticas
 - 1.2.2. Diversidade e Inclusão. O pensamento decolonial
 - 1.2.3. Consciência ecológica e arte sustentável
- 1.3. A arte feminista: contribuição fundamental para a história da Arte Contemporânea
 - 1.3.1. Womenhouse e a emergência do movimento feminista na arte
 - 1.3.2. O corpo feminino e a pintura em ação: performance e Fluxus
 - 1.3.3. A construção da identidade de gênero na cultura visual
- 1.4. Artistas mulheres e artistas de cor em cena: Diversidade e criação
 - 1.4.1. Espaço público/espço privado: mulheres artistas da Grã-Bretanha nos anos 90
 - 1.4.2. Arte politizada de artistas afro-americanos: a bienal Whitney de Nova Iorque de 199
 - 1.4.3. A negritude latino-americana: miscigenação e simbolismo
- 1.5. Estética decolonial e a colonialidade do gênero
 - 1.5.1. Ativismo visual de gênero e cor: Zanele Muholi
 - 1.5.2. Diáspora e memória: Maria Magdalena Campos-Pons
 - 1.5.3. Tensões entre identidade cultural e feminilidade: Shirin Neshat
- 1.6. Paisagem, natureza e conhecimentos ancestrais
 - 1.6.1. Papel, fibras e espíritos: quando os ancestrais falam. Sheroanawe Hakihiwe (Sheroana, Venezuela)
 - 1.6.2. Brain Forest Quipu de Cecilia Vicuña, Tate Modern (Londres, 2022)
 - 1.6.3. Sementes e mitologias: Profundis de Delcy Morelos, CAAC (Sevilha, 2024)





- 1.7. A arte ambiental. Artistas pioneiros e atuais
 - 1.7.1. Joseph Beuys planta 7000 carvalhos na Documenta # 8 (1987)
 - 1.7.2. A instalação Ice Watch de Olafur Eliasson
 - 1.7.3. Resíduos e novas paisagens: os Tableaux vivants de Yao Lu
- 1.8. Abordagens estéticas e culturais das transformações do meio ambiente
 - 1.8.1. Além da *Land Art*: arte ambiental
 - 1.8.2. Ciência, arte e natureza: Ecoarte
 - 1.8.3. Repensar as relações entre as pessoas e a natureza: Ecofeminismo
- 1.9. As instituições museológicas e suas políticas em exame
 - 1.9.1. Revisão das políticas institucionais: ReThinking Collections [Repensando as coleções], Museu da África (Bruxelas, 2024)
 - 1.9.2. Revisitando imaginários visuais: Décadrage colonial, [Desenquadramento colonial], Centro Pompidou (Paris, 2024)
 - 1.9.3. Iconografias revisadas: A memória colonial nas coleções Thyssen-Bornemisza, Museu Thyssen-Bornemisza (Madri, 2024)
- 1.10. Reflexões sobre as consequências e os efeitos dos movimentos artísticos nas políticas culturais
 - 1.10.1. Influências das iniciativas artísticas nas Políticas Culturais: *bottom-up*
 - 1.10.2. Participação cidadã e narrativas inclusivas
 - 1.10.3. Diversidade, representação e sustentabilidade nas práticas artísticas, curatoriais e institucionais

“Você abordará casos emblemáticos de artistas e projetos que causaram impacto nas Políticas Culturais em nível global”

04

Objetivos de ensino

Este curso da TECH proporciona ao profissional as ferramentas necessárias para analisar, desenvolver e aplicar políticas culturais que promovam a Inclusão e a Diversidade na Arte Contemporânea. Dessa forma, ao longo de 6 semanas de estudo intensivo, busca-se fortalecer sua capacidade de conectar a Arte com problemáticas sociais, gerar estratégias inovadoras e promover práticas sustentáveis em contextos culturais diversos. Assim, ao concluir este programa, o aluno estará preparado para liderar iniciativas artísticas e culturais que respondam aos desafios globais com comprometimento e criatividade.



“

Você desenvolverá habilidades para liderar iniciativas culturais inovadoras, promovendo a inclusão e a transformação cultural na Arte Contemporânea”



Objetivos gerais

- ♦ Analisar o impacto das Políticas Culturais no desenvolvimento e promoção da Arte Contemporânea a partir de uma perspectiva inclusiva e sustentável
- ♦ Aprofundar a relação entre as práticas artísticas e os movimentos sociais relacionados com a Diversidade, o gênero e a descolonialidade
- ♦ Estudar modelos inovadores de elaboração de políticas culturais que incorporem os direitos culturais como elemento central
- ♦ Examinar o papel da Arte Contemporânea na sensibilização e ação diante dos desafios ambientais atuais
- ♦ Valorizar o papel das instituições museológicas na construção de novas perspectivas inclusivas e representativas
- ♦ Promover a reflexão crítica sobre a interação entre o patrimônio cultural, a sustentabilidade e os movimentos artísticos contemporâneos
- ♦ Desenvolver um quadro teórico e prático para compreender as tensões entre identidade cultural, gênero e estética na Arte Contemporânea
- ♦ Promover a análise de casos práticos que ilustrem a interação entre as Políticas Culturais e as transformações sociais e artísticas





Objetivos específicos

- ♦ Realizar um breve percurso e traçar uma linha lógica da evolução dos movimentos feministas, decoloniais e ecológicos e seu impacto na arte visual contemporânea
- ♦ Estudar e analisar diferentes práticas artísticas e institucionais atuais que atendam às temáticas já descritas
- ♦ Realizar uma análise crítica das políticas culturais e do cruzamento de consequências e efeitos dos movimentos artísticos
- ♦ Apresentar casos de estudo para analisar obras e exposições em museus de destaque relacionados com a temática

“

Você implementará estratégias culturais baseadas em uma abordagem interdisciplinar, integrando Arte, Sociologia, Ecologia e Direitos Humanos”

05

Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

A TECH prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso em sua carreira”

O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto.

As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

*Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo
(das quais poderá nunca participar)”.*



Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”

Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



Método Relearning

Na TECH os *case studies* são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.



Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para a importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é de surpreender que a instituição tenha se tornado a universidade mais bem avaliada por seus alunos de acordo com o índice global score, obtendo 4,9 de 5 pontos.

Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.



Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



Resumos interativos

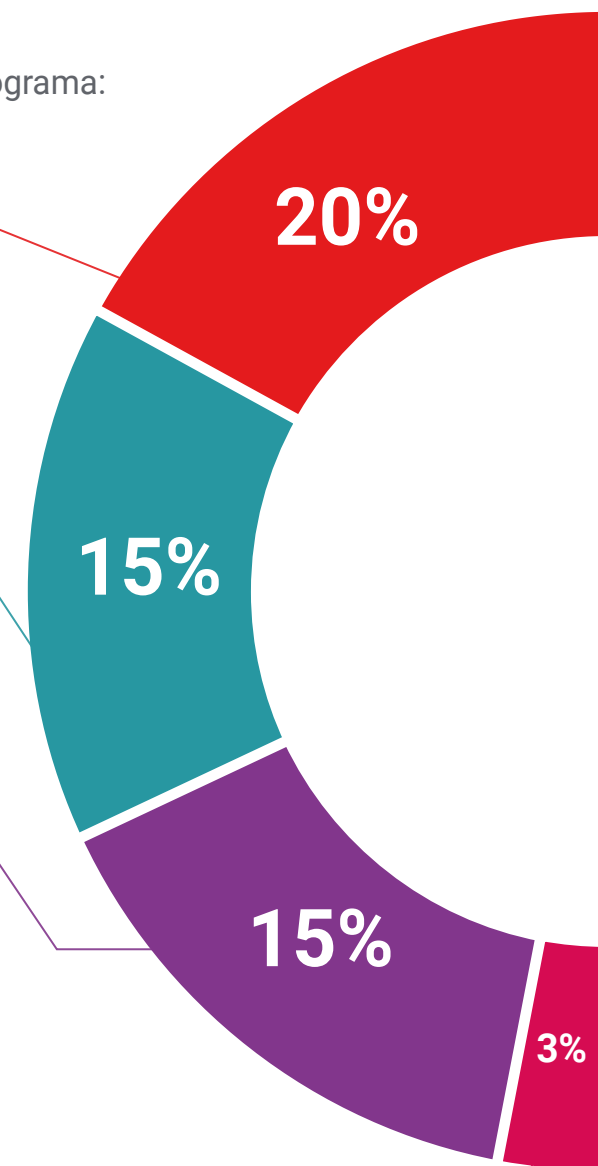
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

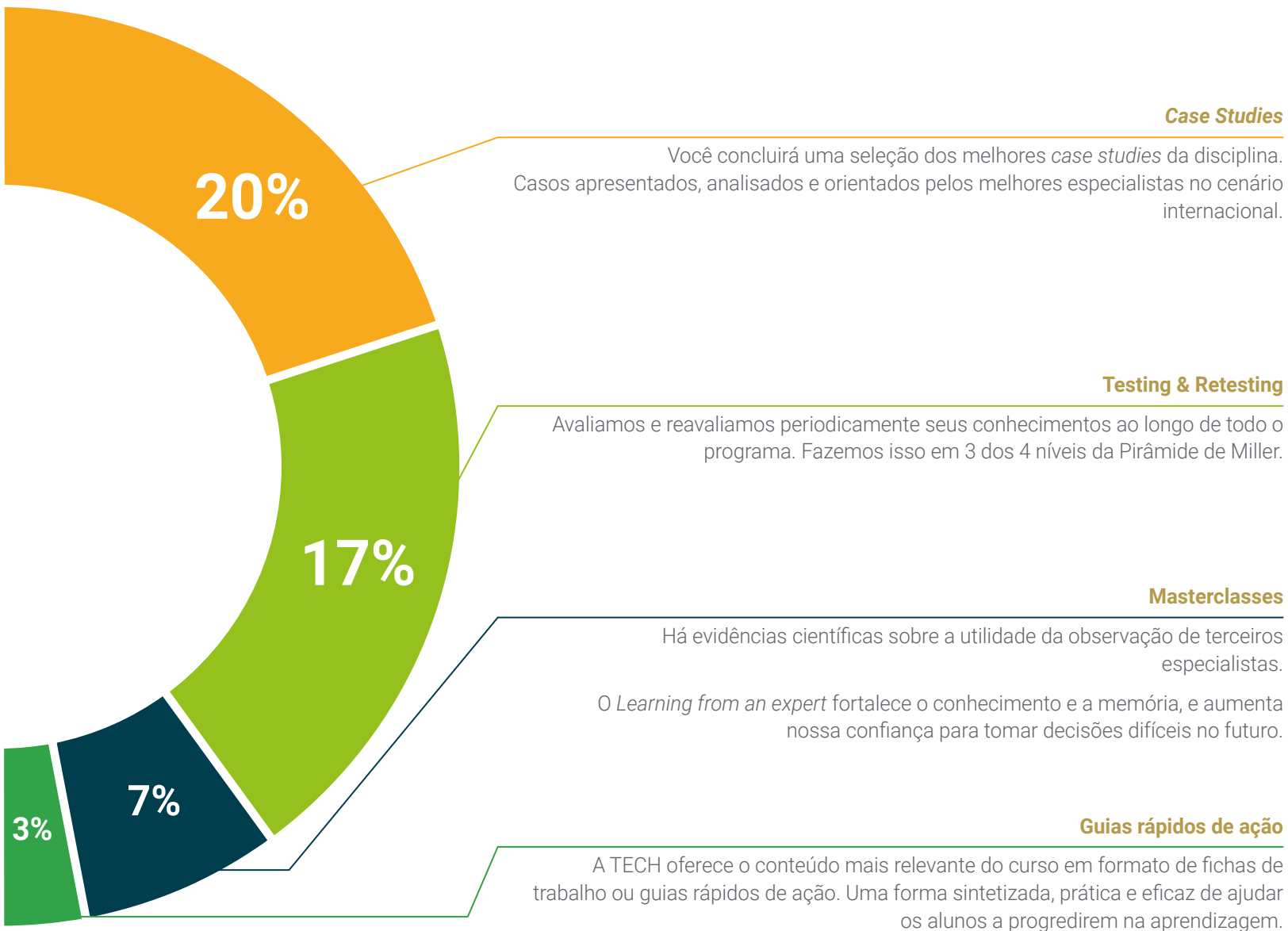
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.





06

Equipe de professores

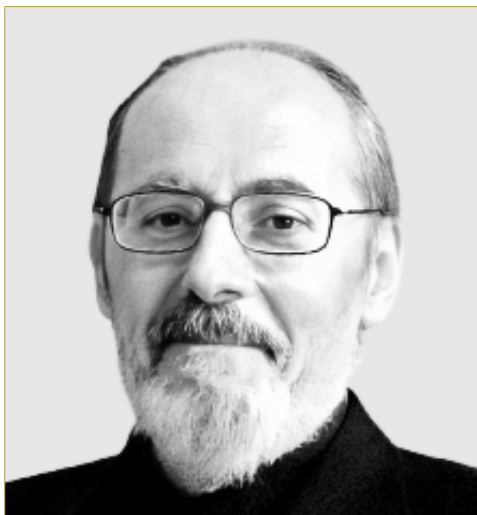
O corpo docente deste programa é composto por especialistas de prestígio internacional com uma sólida trajetória na área da Arte Contemporânea e na gestão de projetos inclusivos. Graças à sua experiência prática e acadêmica nessa área, esses profissionais oferecem uma visão interdisciplinar que combina teoria, análise crítica e casos reais. Esta abordagem garante um programa acadêmico de alto nível e focado nas mais recentes demandas globais do setor cultural e artístico.



“

Você contará com uma equipe docente de prestígio, formada por especialistas com uma trajetória de destaque em instituições culturais e projetos artísticos globais”

Diretor convidado



Dr. Fernando Quiles García

- ♦ Especialista em História da Arte
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doutor em História da Arte pela Universidade de Sevilha
- ♦ Mestrado em Arquitetura e Patrimônio Histórico pela Universidade de Sevilha
- ♦ Formado em Geografia e História, História da Arte pela Universidade de Sevilha

Direção



Dra. Andrea Díaz Mattei

- ♦ Especialista em Museologia e Museografia no Museu da História do Cavalo Cartuxo
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doutora em Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona
- ♦ Especialista em História, Teoria e Crítica de Arte: Arte Catalã e Relações Internacionais
- ♦ Especialista em Gestão de Arte
- ♦ Formada em Psicologia pela Universidad de Buenos Aires
- ♦ Membro: Rede de Pesquisa Arte Globalização Interculturalidade e Rede Latino-Americana de Estudos Visuais



07

Certificação

O Curso de Políticas Culturais, Inclusão e Diversidade na Arte Contemporânea garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Global University.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este programa permitirá a obtenção do certificado **Curso de Políticas Culturais, Inclusão e Diversidade na Arte Contemporânea** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([boletim oficial](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento de seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, pesquisadores e acadêmicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências em sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: Curso de Políticas Culturais, Inclusão e Diversidade na Arte Contemporânea

Modalidade: online

Duração: 6 semanas

Créditos: 6 ECTS



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento situação



Curso

Políticas Culturais,
Inclusão e Diversidade
na Arte Contemporânea

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Políticas Culturais,
Inclusão e Diversidade
na Arte Contemporânea