

Curso

Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea





Curso

Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/ciencias-humanas/curso/metodologias-investigacao-arte-contemporanea

Índice

01

Apresentação do programa

pág. 4

02

Por que estudar na TECH?

pág. 8

03

Plano de estudos

pág. 12

04

Objetivos de ensino

pág. 16

05

Metodologia de estudo

pág. 20

06

Equipe de professores

pág. 30

07

Certificação

pág. 34

01

Apresentação do programa

A Investigação em Arte Contemporânea evoluiu significativamente nas últimas décadas, incorporando novas metodologias que combinam abordagens tradicionais com técnicas inovadoras. Nesse contexto, instituições acadêmicas e museológicas internacionais, como a Tate Modern, em Londres, e o Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMA), têm promovido estudos interdisciplinares que exploram a relação entre arte, tecnologia, sociedade e história. Partindo dessa premissa, a TECH desenvolveu este programa, que examinará as metodologias emergentes neste campo, destacando sua relevância na produção de conhecimento e seu impacto na crítica e curadoria contemporâneas. Através de uma modalidade 100% online, os especialistas abordarão a análise crítica de abordagens e estudos de recepção, entre outros temas relevantes.





“

Este programa 100% online proporcionará uma compreensão mais profunda sobre como a Arte Contemporânea reflete e responde às dinâmicas culturais e sociais globais. Junte-se à TECH agora!”

As Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea são fundamentais para compreender e contextualizar as práticas artísticas atuais, que muitas vezes transcendem os limites tradicionais das disciplinas. À medida que a arte se torna um meio cada vez mais interdisciplinar e global, essas metodologias permitem aos pesquisadores analisar criticamente as diversas correntes artísticas, suas influências sociais, políticas e culturais, bem como os novos meios tecnológicos utilizados em sua criação.

Neste contexto, a TECH desenvolveu este programa em Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea, que oferecerá uma formação única para que os profissionais dominem as ferramentas necessárias neste campo a partir de uma perspectiva inovadora e rigorosa. Ao longo do programa e através de uma abordagem integral, os artistas saberão aplicar metodologias avançadas para analisar, interpretar e contextualizar as práticas artísticas contemporâneas. Essa abordagem não só permitirá que você adquira uma compreensão profunda sobre as últimas tendências e técnicas, mas também desenvolva habilidades críticas e analíticas que serão altamente valorizadas no mundo acadêmico e profissional.

A partir disso, os alunos receberão uma vantagem competitiva no mercado de trabalho, já que a capacidade de realizar pesquisas rigorosas e contribuir com abordagens inovadoras é altamente procurada em uma ampla gama de setores, desde museus e galerias até empresas culturais e organismos internacionais. Ao concluir, estarão preparados para contribuir significativamente para o estudo e a difusão da Arte Contemporânea, com uma base sólida que lhes permitirá enfrentar os desafios e oportunidades deste setor dinâmico.

A modalidade 100% online oferecerá uma experiência única, adaptada às necessidades dos especialistas que buscam se preparar de maneira flexível e eficiente. Graças à metodologia *Relearning*, você se beneficiará de uma abordagem inovadora que favorece a capacitação ativa, progressiva e contínua, integrando o conhecimento por meio da repetição e da aplicação prática constante. Com essas vantagens, os alunos poderão avançar em sua carreira sem abrir mão de outras áreas da vida pessoal ou profissional.

Este **Curso de Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas com profundo domínio das Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático oferece informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Contém exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar o aprendizado
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Com este programa, ministrado por especialistas do setor, você se capacitará no seu próprio ritmo e com os recursos mais avançados, obtendo uma experiência acadêmica de qualidade e altamente aplicável”

“

Você descobrirá novas formas de investigar a Arte Contemporânea! Com este programa, você dominará as metodologias mais inovadoras e rigorosas, aplicando-as a projetos reais com o apoio de especialistas do setor”

A equipe de professores do programa inclui profissionais do setor que trazem a experiência de seu trabalho para esse programa de formação, bem como especialistas reconhecidos das principais sociedades e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Quer se tornar uma referência no estudo da Arte Contemporânea? Graças a este programa, você aprenderá a lidar com as tendências artísticas atuais, preparando-se para se destacar no âmbito acadêmico e cultural.

Se você é apaixonado por arte contemporânea, desenvolverá suas habilidades de investigação com metodologias de vanguarda, através da orientação de professores com experiência internacional e um programa inovador.



02

Por que estudar na TECH?

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Com um impressionante catálogo de mais de 14.000 programas universitários, disponíveis em 11 idiomas, a TECH se posiciona como líder em empregabilidade, com uma taxa de inserção profissional de 99%. Além disso, conta com um vasto corpo docente formado por mais de 6.000 professores de prestígio internacional.



“

Estude na maior universidade digital do mundo e garanta seu sucesso profissional. O futuro começa na TECH”

A melhor universidade online do mundo de acordo com a FORBES

A conceituada revista Forbes, especializada em negócios e finanças, destacou a TECH como «a melhor universidade online do mundo». Foi o que afirmou recentemente em um artigo de sua edição digital, no qual faz referência à história de sucesso dessa instituição, «graças à oferta acadêmica que oferece, à seleção de seu corpo docente e a um método de aprendizagem inovador destinado a formar os profissionais do futuro».

Forbes

Melhor universidade
online do mundo

Plano

de estudos
mais completo

Os planos de estudos mais completos do panorama universitário

A TECH oferece os planos de estudos mais completos do cenário universitário, com programas que abrangem conceitos fundamentais e, ao mesmo tempo, os principais avanços científicos em suas áreas específicas. Além disso, esses programas são continuamente atualizados para garantir aos alunos a vanguarda acadêmica e as habilidades profissionais mais procuradas. Dessa forma, os programas da universidade proporcionam aos seus alunos uma vantagem significativa para impulsionar suas carreiras rumo ao sucesso.

A melhor equipe de professores top internacional

A equipe de professores da TECH é composta por mais de 6.000 profissionais de renome internacional. Professores, pesquisadores e executivos seniores de multinacionais, incluindo Isaiah Covington, técnico de desempenho do Boston Celtics; Magda Romanska, pesquisadora principal do Harvard MetaLAB; Ignacio Wistumba, presidente do departamento de patologia molecular translacional do MD Anderson Cancer Center; e D.W. Pine, diretor de criação da revista TIME, entre outros.

Equipe de professores
TOP
Internacional

A maior universidade digital do mundo

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Somos a maior instituição educacional, com o melhor e mais amplo catálogo educacional digital, 100% online, abrangendo a grande maioria das áreas do conhecimento. Oferecemos o maior número de cursos próprios, pós-graduações e graduações oficiais do mundo. No total, são mais de 14.000 programas universitários em onze idiomas diferentes, o que nos torna a maior instituição de ensino do mundo.

Nº.1
Mundial

A maior universidade
online do mundo



A metodologia
mais eficaz

Um método de aprendizado único

A TECH é a primeira universidade a utilizar o *Relearning* em todos os seus cursos. É a melhor metodologia de aprendizagem online, credenciada com certificações internacionais de qualidade de ensino, fornecidas por agências educacionais de prestígio. Além disso, esse modelo acadêmico disruptivo é complementado pelo "Método do Caso", configurando assim uma estratégia única de ensino online. Também são implementados recursos didáticos inovadores, incluindo vídeos detalhados, infográficos e resumos interativos.

A universidade online oficial da NBA

A TECH é a Universidade Online Oficial da NBA. Por meio de um acordo com a maior liga de basquete do mundo, oferece aos seus alunos programas universitários exclusivos, além de uma grande variedade de recursos educacionais voltados para o negócio da liga e outras áreas da indústria esportiva. Cada programa tem um plano de estudos único e conta com palestrantes convidados excepcionais: profissionais com trajetórias esportivas destacadas que compartilham suas experiências sobre os temas mais relevantes.

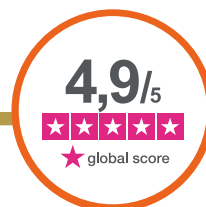
Líderes em empregabilidade

A TECH se consolidou como a universidade líder em empregabilidade. 99% dos seus alunos conseguem um emprego na área que estudaram em até um ano após a conclusão de qualquer programa da universidade. Um número semelhante obtém uma melhoria imediata em sua carreira. Isso é possível graças a uma metodologia de ensino baseada na aquisição de competências práticas, essenciais para o desenvolvimento profissional.



Google Partner Premier

A gigante da tecnologia Google concedeu à TECH o selo Google Partner Premier. Esse reconhecimento, disponível apenas para 3% das empresas no mundo, destaca a experiência eficaz, flexível e adaptada que a universidade oferece aos seus alunos. O reconhecimento não apenas credencia o máximo rigor, desempenho e investimento nas infraestruturas digitais da TECH, mas também coloca essa universidade como uma das empresas de tecnologia mais avançadas do mundo.



A Universidade mais bem avaliada por seus alunos

O site de avaliação Global score posicionou a TECH como a universidade mais bem avaliada do mundo por seus alunos. Esse portal de avaliações, o mais confiável e prestigiado, pois verifica e valida a autenticidade de cada opinião publicada, concedeu à TECH a sua classificação mais alta, 4,9 de 5, com base em mais de 1000 avaliações recebidas. Esses números colocam a TECH como referência absoluta de universidade internacional.



03

Plano de estudos

Este curso oferece uma formação integral e avançada para aqueles que buscam compreender e explorar as práticas artísticas a partir de uma perspectiva investigativa. Através de uma metodologia acadêmica rigorosa e um plano de estudos atualizado, os especialistas obterão uma compreensão profunda sobre as obras, os processos e os contextos. Além disso, aprofundarão a investigação na prática artística contemporânea, a exploração das novas tecnologias como meios de expressão artística e a análise das vanguardas e sua influência na arte moderna e atual.





“

Você terá acesso a um programa atualizado, que lhe permitirá desenvolver um olhar crítico e analítico que fortalecerá seu perfil profissional no âmbito acadêmico, curatorial ou de gestão de Arte Contemporânea”

Módulo 1. Metodologias de investigação em Arte Contemporânea

- 1.1. Contemporaneidade e desmarcações disciplinares na Arte Contemporânea
 - 1.1.1. A contemporaneidade, o contemporâneo e a arte diante dessa temporalidade
 - 1.1.2. Inter, multi, trans e indisciplinado. Transmedialidade
 - 1.1.3. O paradigma investigação-criação
- 1.2. Metodologias (contra)narrativas na Arte Contemporânea
 - 1.2.1. Fabulação e autobiografia
 - 1.2.2. Microhistória
 - 1.2.3. Arquivos fictícios e ficções arquivísticas
- 1.3. Metodologias (contra)cartográficas na Arte Contemporânea
 - 1.3.1. Geopolíticas e trânsitos
 - 1.3.2. Geografia experimental e produção espacial
 - 1.3.3. Método forense
- 1.4. Estudos de caso de exposições sobre as metodologias (contra)narrativas e (contra) cartográficas
 - 1.4.1. Documenta: Plataformas, 2005
 - 1.4.2. Bienal Mercosul: Feminino. Visualidades, ações e afetos, 2020
 - 1.4.3. 60ª Bienal de Veneza: Estrangeiros por toda parte, 2024
- 1.5. Descolonização e reivindicação das epistemologias do sul na Arte Contemporânea
 - 1.5.1. A crise das representações antropológicas
 - 1.5.2. Vozes subalternas
 - 1.5.3. A descolonização a partir da crítica ao museu
- 1.6. Cosmologias, conhecimento e consciência na Arte Contemporânea
 - 1.6.1. Agência não humana e mais do que humana
 - 1.6.2. Mundos e imagens oníricas
 - 1.6.3. Animismo
- 1.7. Estudos de caso de exposições de arte contemporânea sobre as epistemologias do sul e cosmologias contemporâneas
 - 1.7.1. How to make things public, 2005 e Animism, 2010
 - 1.7.2. 31ª Bienal de São Paulo (How to (...) things that don't exist), 2014 e 32ª Bienal de São Paulo (*Incerteza Viva*), 2016
 - 1.7.3. 15ª Bienal de Cuenca (Bienal do Bioceno, Mudar o verde pelo azul), 2021





- 1.8. Capitaloceno e zonas de sacrifício na Arte Contemporânea
 - 1.8.1. Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionceno, Chthuluceno: Debates sobre a ação humana
 - 1.8.2. Geografias do extrativismo, do desastre ambiental e dos deslocamentos forçados
 - 1.8.3. Políticas hídricas
- 1.9. Relações interespécies na Arte Contemporânea
 - 1.9.1. Comunidades multiespécies
 - 1.9.2. Microbiopolíticas e os ensinamentos do micélio
 - 1.9.3. Humanidades ambientais e narrativas para um mundo em extinção
- 1.10. Estudos de caso de exposições de Arte Contemporânea sobre o humano e o transumano
 - 1.10.1. 22ª Bienal de Arte Paiz Guatemala (Lost. In Between. Together), 2021
 - 1.10.2. And if I devoted my life to one of its feathers?, 2021
 - 1.10.3. 23ª Bienal de Sydney (Rīvus), 2022.

“

Quer transformar sua paixão pela Arte em uma carreira investigativa? Graças à TECH e ao seu inovador curso, você alcançará seus objetivos e terá acesso a oportunidades únicas no campo da arte e da cultura”

04

Objetivos de ensino

Este programa foi criado para oferecer aos profissionais uma formação especializada em análise, estudo e desenvolvimento crítico da Arte. Nesse sentido, o programa capacitará os alunos com ferramentas essenciais que lhes permitirão aprofundar os processos criativos, interpretativos e documentais da Arte Contemporânea, posicionando os profissionais como especialistas na geração de conhecimento nessa área. Além disso, saberão aplicar metodologias inovadoras para a pesquisa, combinando abordagens tradicionais com estratégias interdisciplinares que abordarão aspectos culturais, sociais e tecnológicos.





“

Graças ao plano de estudos mais completo e atualizado do setor, você não só analisará a Arte a partir de uma perspectiva inovadora, mas também contribuirá ativamente para o enriquecimento cultural e artístico da sociedade”



Objetivos gerais

- ♦ Compreender os abordagens teóricas e práticas na investigação da Arte Contemporânea
- ♦ Analisar criticamente as metodologias aplicadas em estudos artísticos e culturais
- ♦ Conceber projetos de investigação que integrem perspectivas interdisciplinares na arte
- ♦ Avaliar o impacto sociocultural das práticas artísticas contemporâneas
- ♦ Aplicar ferramentas de coleta e análise de dados em contextos artísticos específicos
- ♦ Interpretar o papel das instituições culturais na produção de conhecimento artístico
- ♦ Desenvolver habilidades para redação acadêmica e apresentação de pesquisas
- ♦ Explorar novas perspectivas metodológicas que enriqueçam o estudo da arte contemporânea





Objetivos específicos

- ♦ Analisar as principais metodologias de investigação aplicadas ao estudo da Arte Contemporânea
- ♦ Elaborar projetos de pesquisa que integrem abordagens teóricas e práticas na análise artística
- ♦ Avaliar fontes, dados e contextos relevantes para a construção de pesquisas artísticas rigorosas
- ♦ Aplicar ferramentas metodológicas para interpretar as dinâmicas culturais, sociais e estéticas da arte contemporânea



Você potencializará seu desenvolvimento profissional na Arte Contemporânea através de uma abordagem exaustiva e eficiente, ao mesmo tempo em que desfruta de uma experiência acadêmica flexível, dinâmica e aplicada”

05

Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

A TECH prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso em sua carreira”

O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto.

As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

*Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo
(das quais poderá nunca participar)”.*



Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”

Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



Método Relearning

Na TECH os *case studies* são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.



Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para a importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

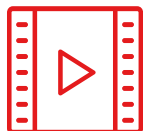
A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é de surpreender que a instituição tenha se tornado a universidade mais bem avaliada por seus alunos de acordo com o índice global score, obtendo 4,9 de 5 pontos.

Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.



Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



Resumos interativos

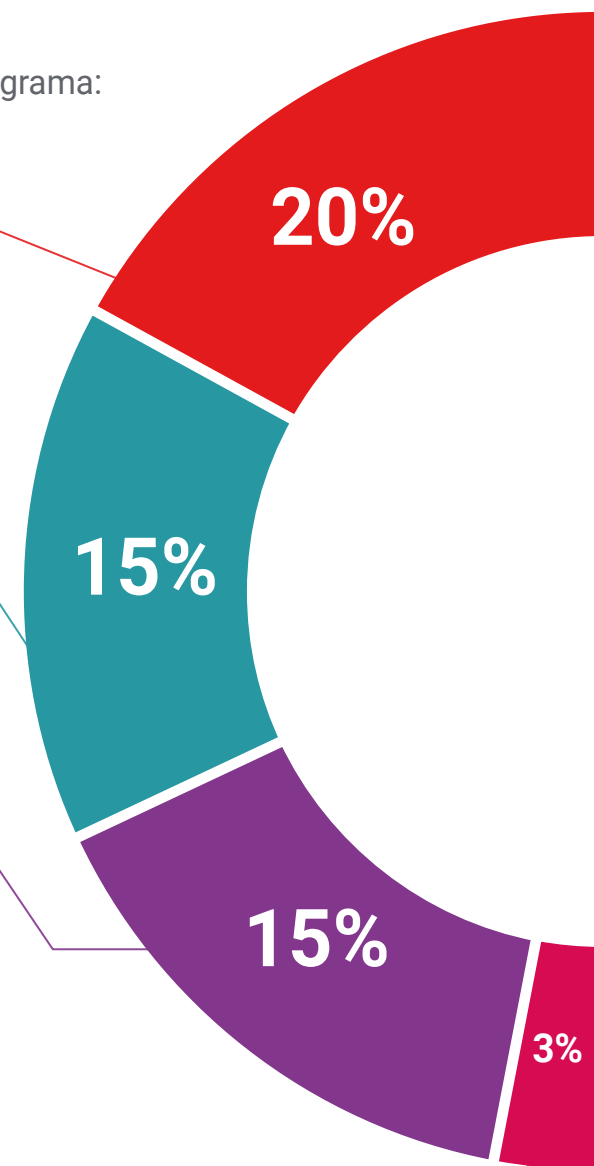
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

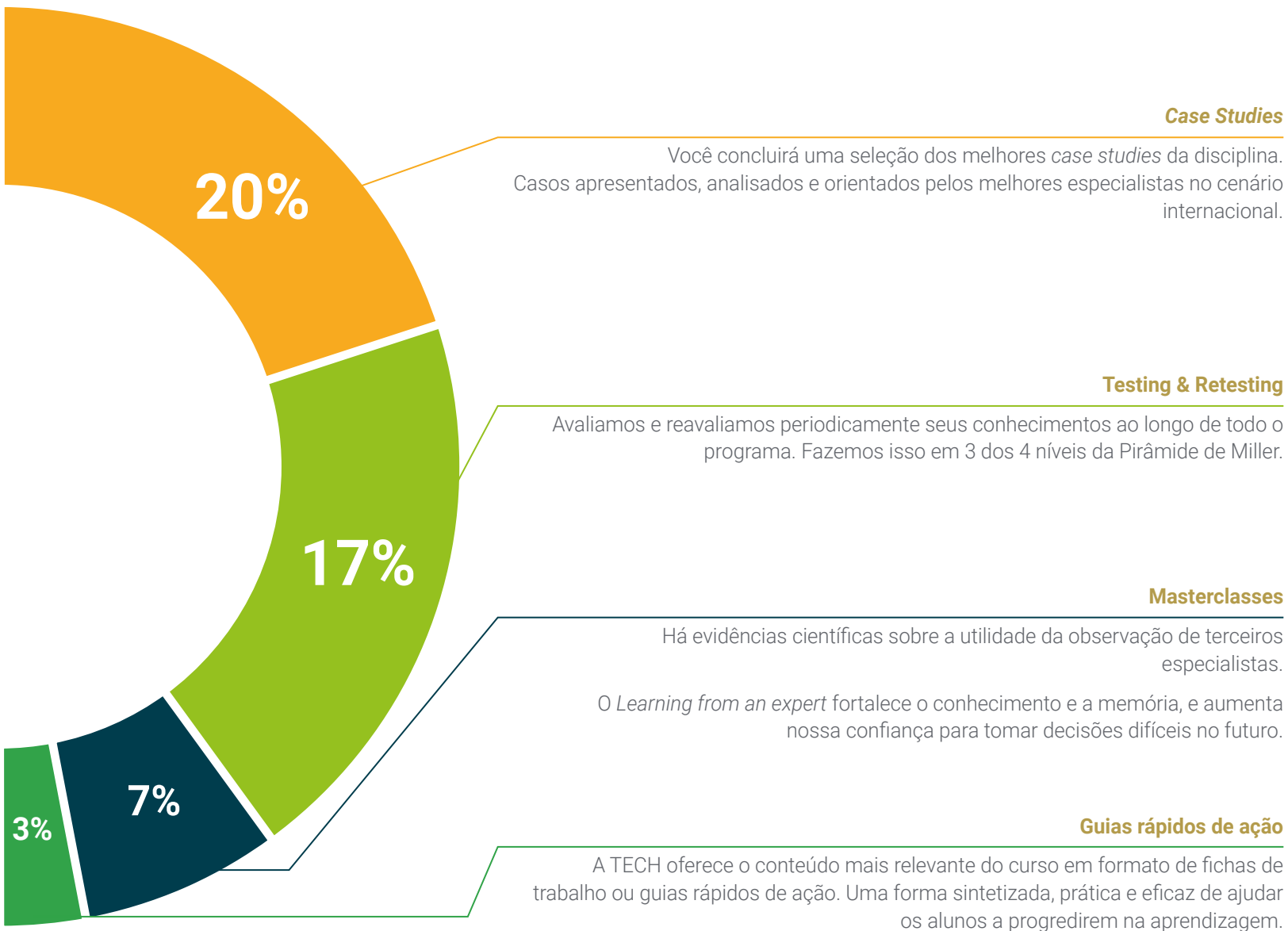
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.





Case Studies

Você concluirá uma seleção dos melhores *case studies* da disciplina. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas no cenário internacional.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente seus conhecimentos ao longo de todo o programa. Fazemos isso em 3 dos 4 níveis da Pirâmide de Miller.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.
O *Learning from an expert* fortalece o conhecimento e a memória, e aumenta nossa confiança para tomar decisões difíceis no futuro.



Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

Equipe de professores

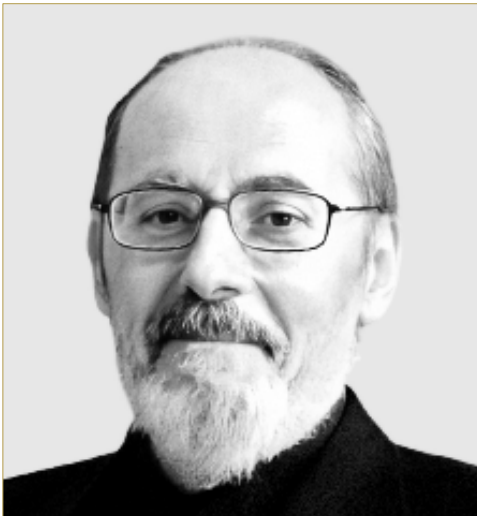
O corpo docente é composto por um grupo de profissionais altamente qualificados, com uma experiência notável no mundo acadêmico e na área prática da Arte Contemporânea. Nesse contexto, esses mentores provêm de diversas instituições internacionais de prestígio, o que garantirá uma formação multidisciplinar e global, alinhada com as últimas tendências em pesquisa artística. Ao receber formação diretamente de especialistas na área, os alunos desenvolverão habilidades essenciais para enfrentar os desafios atuais na arte e na investigação, ao mesmo tempo que beneficiam da experiência prática e das perspectivas acadêmicas dos seus instrutores.



“

A combinação do vasto conhecimento dos professores da TECH permitirá que você construa uma base sólida para sua futura carreira como pesquisador no dinâmico campo da Arte Contemporânea”

Diretor convidado



Dr. Fernando Quiles García

- ♦ Especialista em História da Arte
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doutor em História da Arte pela Universidade de Sevilha
- ♦ Mestrado em Arquitetura e Patrimônio Histórico pela Universidade de Sevilha
- ♦ Formado em Geografia e História, História da Arte pela Universidade de Sevilha

Direção



Dra. Andrea Díaz Mattei

- ♦ Especialista em Museologia e Museografia no Museu da História do Cavalo Cartuxo
- ♦ Especialista em História da Arte na Universidad Pablo de Olavide
- ♦ Doutora em Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona
- ♦ Especialista em História, Teoria e Crítica de Arte: Arte Catalã e Relações Internacionais
- ♦ Especialista em Gestão de Arte
- ♦ Formada em Psicologia pela Universidad de Buenos Aires
- ♦ Membro: Rede de Pesquisa Arte Globalização Interculturalidade e Rede Latino-Americana de Estudos Visuais



Professores

Dra. Carmen Cebreros Urzaiz

- ♦ Curadora e pesquisadora
- ♦ Subdiretora de Artes Visuais na Universidade Autônoma Metropolitana
- ♦ Curadora na XX Bienal de Fotografia
- ♦ Doutora em Cultura e Performance pela Universidade da Califórnia
- ♦ Mestrado em Curadoria pelo Goldsmiths College, Universidade de Londres
- ♦ Formada em Artes visuais pela Universidade Nacional Autônoma do México

“

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços nesta área e aplicá-los em sua prática diária”

07

Certificação

O Curso de Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Global University.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este programa permitirá a obtenção do certificado **Curso de Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([boletim oficial](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento de seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, pesquisadores e acadêmicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências em sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: Curso de Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea

Modalidade: online

Duração: 6 semanas

Créditos: 6 ECTS





Curso

Metodologias de Investigação em Arte Contemporânea

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Metodologias de Investigação
em Arte Contemporânea

