



Curso Formação Rítmica e Dança

» Modalidade: online

» Duração: 6 semanas

» Certificado: TECH Universidade Tecnológica

» Dedicação: 16h/semana

» Horário: no seu próprio ritmo

» Provas: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/br/ciencias-humanas/curso/formacao-ritmica-danca

Índice

O1
Apresentação

Objetivos

pág. 4

O4

Estrutura e conteúdo

pág. 12

Objetivos

pág. 8

Certificado

pág. 16





tech 06 | Apresentação

A dança é uma das expressões artísticas mais antigas e mais valorizadas na Cultura e na sociedade. Nesse sentido, a Formação Rítmica e a Dança são consideradas ferramentas para o desenvolvimento pessoal, incentivando a Criatividade, a disciplina e a concentração, além de contribuir para a Saúde física e emocional.

Assim, o Curso de Formação Rítmica e Dança é uma capacitação completa para todos aqueles que buscam aprofundar sua técnica, o conhecimento e a Criatividade na expressão artística da Dança e do movimento. O programa de estudos inclui assuntos como o Método Dalcroze, técnica de Dança, composição e expressão corporal, entre outros pontos importantes.

Além disso, o Curso é ministrado 100% online, o que permite que os alunos acessem o conteúdo de qualquer lugar e a qualquer momento. Além disso, se utiliza o *Relearning* como substrato metodológico, para que todos os conceitos sejam assimilados mais rapidamente. Também é notável a flexibilidade na organização dos recursos acadêmicos com a TECH, o que permite que os alunos adaptem a preparação às suas necessidades e disponibilidade.

Este **Curso de Formação Rítmica e Dança** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Formação Rítmica e Dança
- Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- Destaque de maior importância para as metodologias inovadoras
- As lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- A disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à internet





Você será um especialista quando se trata de analisar os diferentes tipos de Dança, como a Clássica, Moderna ou Folclórica"

O programa inclui em seu corpo docente profissionais do setor que trazem a experiência de seu trabalho para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

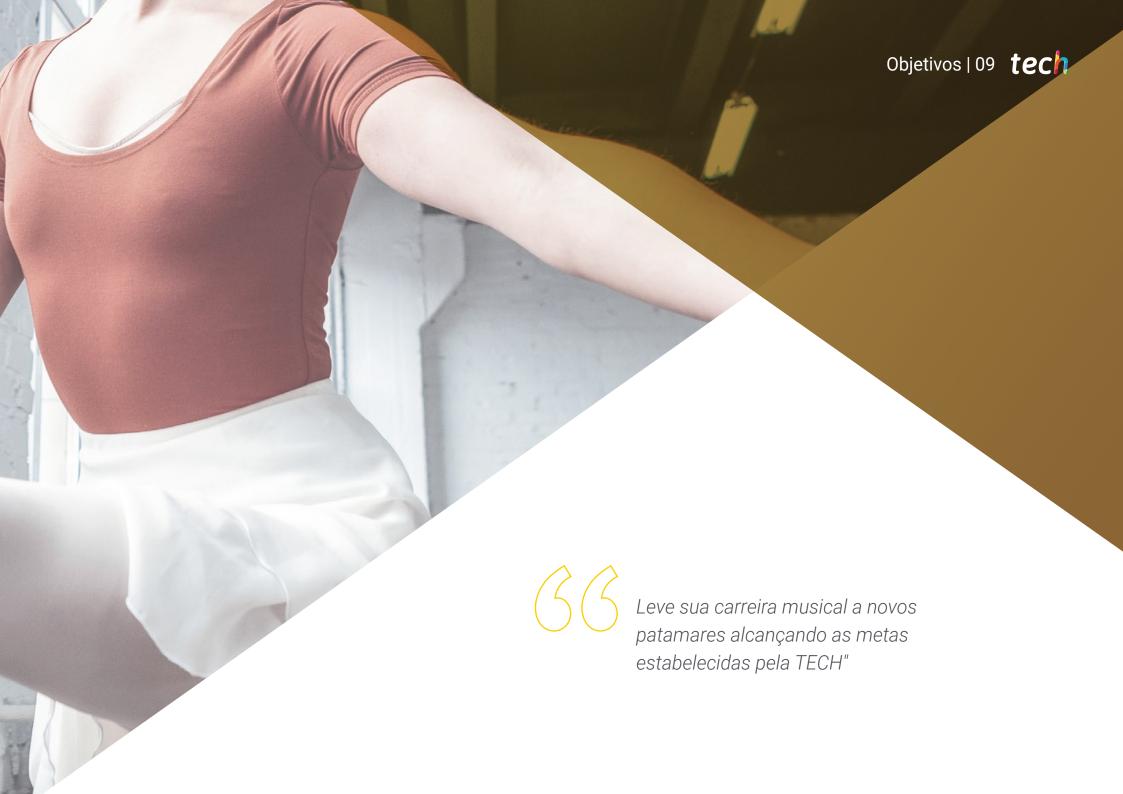
A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Se você deseja dominar a técnica avançada de Graham, esta é a sua chance.

Atualize-se em padrões rítmicos elementares, com ênfase em Compasso ou ritmo livre.







tech 10 | Objetivos



Objetivos gerais

- Projetar uma emissão da voz natural que evite todos os tipos de tensões (físicas, psicológicas e sociais)
- * Conhecer os princípios básicos do linguagem audiovisual
- · Adquirir um conhecimento sólido dos conceitos básicos das artes cênicas
- Usar a voz como um veículo para a expressão musical e o prazer imediato
- Conhecer as características técnicas e idiomáticas dos tipos de vozes solistas que são integradas a uma orquestra sinfônica
- Construir um discurso coerente e escrever um texto fundamentado sobre um determinado tema musical







Objetivos específicos

- Conhecer os princípios da rítmica Dalcroziana e suas contribuições para a educação musical
- Conhecer os diferentes tipos de dança que existem
- Conhecer os elementos da dança e suas formas elementares, figuras, agrupamentos e sua conexão com a música
- Desenvolver a capacidade de elaborar, analisar e avaliar criticamente materiais didáticos e propostas sobre a formação rítmica e dança
- Incentivar a desinibição e a cultura cooperativa dos alunos
- Capacitar os alunos a aprender de uma forma autônoma



Especializa-se em Rítmica Dalcroziana, analisando suas contribuições para a Educação Musical"





tech 14 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. Formação Rítmica e Dança

- 1.1. Fundamentos da educação rítmica
 - 1.1.1. A formação rítmica
 - 1.1.2. Jaques Dalcroze
 - 1.1.3. O que é o método Dalcroze?
 - 1.1.4. Características do método Dalcroze
- 1.2. O ritmo musical
 - 1.2.1. Princípios e elementos do ritmo musical
 - 1.2.2. Relação com os elementos qualitativos do movimento
 - 1.2.3. o ritmo livre e a rítmica: a palavra e o ritmo
 - 1.2.4. O compasso e seus elementos: pulso, acentuação e subdivisão do tempo
 - 1.2.5. Padrões rítmicos elementares
- 1.3. Dança e música
 - 1.3.1. O que é a dança?
 - 1.3.2. Elementos de dança
 - 1.3.3. História da dança e da música
 - 1.3.4. A importância da música dentro da dança
- 1.4. Tipos de dança
 - 1.4.1. A dança acadêmica
 - 1.4.2. A dança clássica
 - 1.4.3. A dança moderna
 - 1.4.4. A dança contemporânea
 - 1.4.5. A dança tradicional
 - 1.4.6. A dança folclórica
 - 1.4.7. A dança regional
 - 1.4.8. A dança popular
- 1.5. Principal repertório dos tipos de dança
 - 1.5.1. Repertório em dança Acadêmica
 - 1.5.2. Repertório em dança Clássica
 - 1.5.3. Repertório em dança Moderna
 - 1.5.4. Repertório em dança Contemporânea





Estrutura e conteúdo | 15 tech

4	D . / .	1	T 11 1 1
1.5.5.	Ranartaria	am danca	Tradicional
1.0.0.	I CPCI LOIK) CIII Gariça	Hadicional

- 1.5.6. Repertório em dança Folclórica
- 1.5.7. Repertório em dança Regional
- 1.5.8. Repertório em dança Popular

1.6. A dança Contemporânea

- 1.6.1. A dança Contemporânea e seu início
- 1.6.2. A escola americana
- 1.6.3. A escola europeia
- 1.6.4. Segunda e terceira geração

1.7. A técnica de Graham

- 1.7.1. Quem foi Martha Graham?
- 1.7.2. O que é a Técnica Graham?
- 1.7.3. Princípios básicos da técnica Graham1.7.3.1 Contração e Liberação
- 1.7.4. Espirais, Elevação e Forças encontradas

1.8. A técnica da Dança de Cunningham

- 1.8.1. Merce Cunningham
- 1.8.2. O que é a Técnica de Cunningham?
- 1.8.3. As principais ideias de Cunningham
- 1.8.4. As coreografias mais importantes de Cunningham

1.9. Técnica Limón

- 1.9.1. José Limón
- 1.9.2. Definição da Técnica Limón
- 1.9.3. Método
- 1.9.4. Principais coreografias de Limón

1.10. Dança como método psicoterapêutico

- 1.10.1. A Dançaterapia
- 1.10.2. História da dançaterapia
- 1.10.3. Pioneiros da dançaterapia
- 1.10.4. Os métodos da dançaterapia





tech 18 | Metodologia

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo"



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.



Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira"

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

tech 20 | Metodologia

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



Metodologia | 21 tech

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.

Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



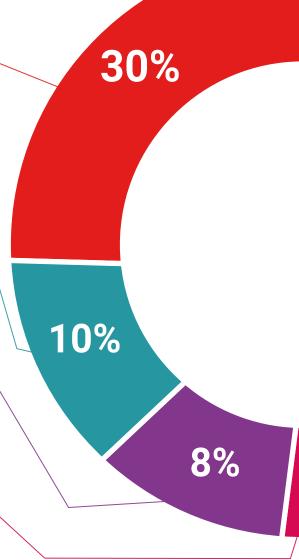
Práticas de habilidades e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.



20%

25%

Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.



Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



3% 4%





tech 26 | Certificado

Este **Curso de Formação Rítmica e Dança** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: Curso de Formação Rítmica e Dança

N.º de Horas Oficiais: 150h



^{*}Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

tech universidade technológica Curso Formação Rítmica e Dança

» Modalidade: online

- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicação: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

