

Curso

Estética Musical



**tech** universidade  
tecnológica

## Curso

### Estética Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/ciencias-humanas/curso/estetica-musical](http://www.techtute.com/br/ciencias-humanas/curso/estetica-musical)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 12*

04

Metodologia

---

*pág. 16*

05

Certificado

---

*pág. 24*

# 01

# Apresentação

A beleza da Música, seu significado e valor artístico são aspectos cada vez mais estudados pela Filosofia e pela própria Música. Essa disciplina é importante para que possamos entender como uma música ou melodia é capaz de afetar as emoções, o pensamento ou a percepção do mundo. Por meio do estudo da Estética musical, podemos ver como a música evoluiu ao longo do tempo e sua relação com outras formas de Arte. E graças a esse curso, é possível se aprofundar nos conceitos e teorias que envolvem esse campo, desde suas origens históricas até as tendências mais atuais. O curso é ministrado em um formato 100% online, e o aluno terá todos os recursos publicados no Campus Virtual 24 horas por dia.



“

*Consolide seus conhecimentos sobre os elementos da Estética Musical em um curso acadêmico condensado em 150 horas”*

A música existe desde os tempos pré-históricos e evoluiu ao longo do tempo para se tornar uma forma de Comunicação global. Nesse sentido, a Estética Musical se consolida como uma área voltada para a beleza e o significado da música, e como os aspectos visuais, emocionais e sensoriais da música se combinam para criar uma experiência auditiva.

É por isso que este Curso de Estética Musical é tão relevante, uma capacitação criada para os interessados em se aprofundar nos aspectos mais teóricos e técnicos da Música e da Estética, e como elas se relacionam entre si. O curso aborda temas como a Estética Hedonista, Espiritualista e Intelectualista, pensamento musical na Antiguidade ou a Palavra e a Música na Reforma e na Contra-Reforma.

Com uma duração de 150 horas, o curso é ministrado em um formato 100% online sob a metodologia pedagógica Relearning, que permite que os alunos acessem os recursos acadêmicos de forma flexível e adaptem seu cronograma de estudos à sua disponibilidade. Assim, os alunos terão acesso a uma ampla variedade de material multimídia, incluindo vídeos ou diagramas interativos, permitindo que se aprofundem nos temas que mais lhes interessam e personalizem sua experiência de aprendizado.

Este **Curso de Estética Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em Estética Musical
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque de maior importância para as metodologias inovadoras
- ♦ As lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à internet



*Uma capacitação essencial para quem deseja se aprofundar no pensamento musical do Mundo Antigo"*

“

*Aprofunde-se na história da Música analisando como foram criados os tropos, as sequências e os dramas litúrgicos”*

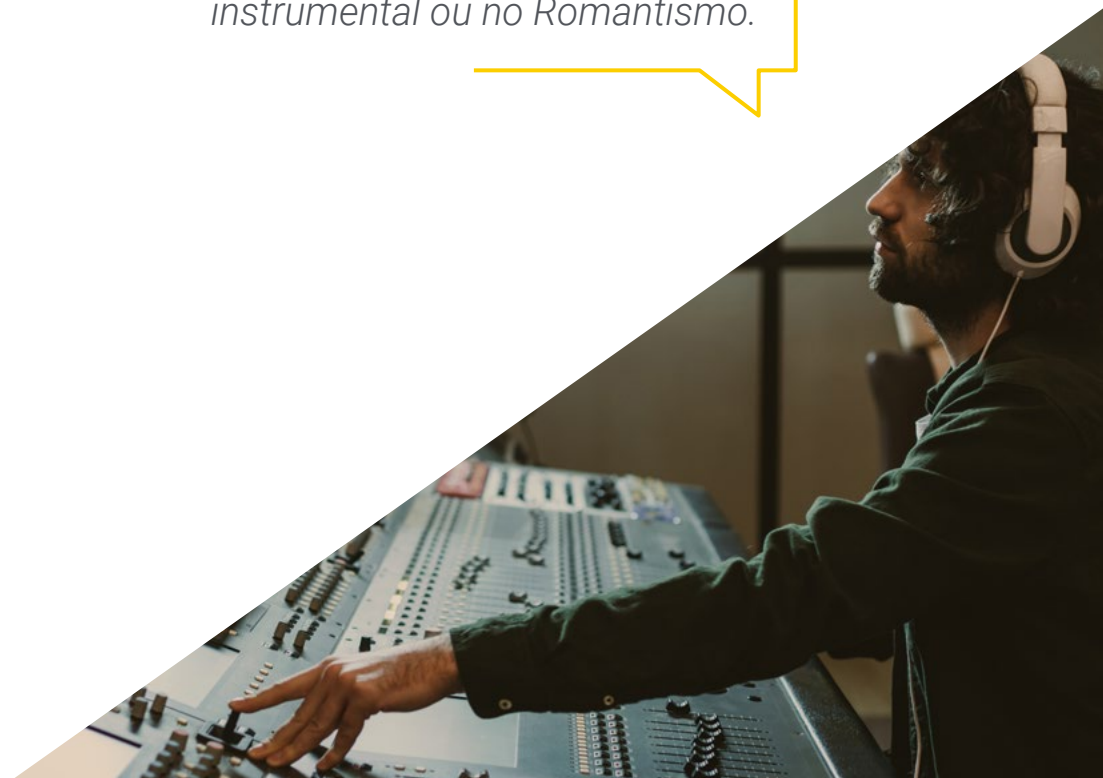
O programa inclui em seu corpo docente profissionais do setor que trazem a experiência de seu trabalho para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

*Realize um percurso completo pelo Renascimento e a Nova Racionalidade para se aprofundar no nascimento do Melodrama e de outros conceitos.*

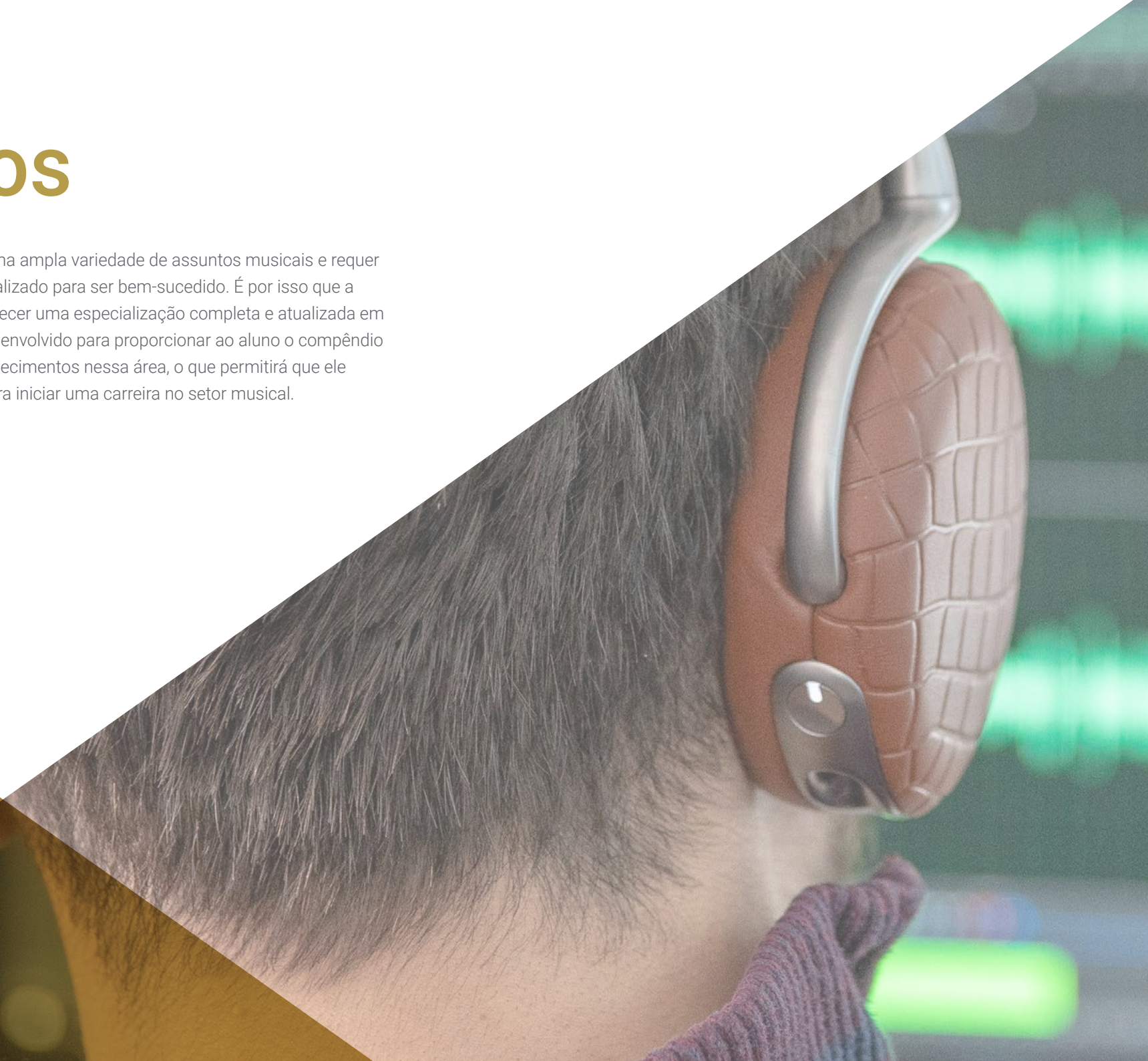
*Você terá tudo o que precisa para se posicionar como um especialista em Música vocal e instrumental ou no Romantismo.*



# 02

## Objetivos

O campo da Musicologia abrange uma ampla variedade de assuntos musicais e requer um conhecimento altamente especializado para ser bem-sucedido. É por isso que a TECH criou este Curso, que visa oferecer uma especialização completa e atualizada em Estética Musical. O programa foi desenvolvido para proporcionar ao aluno o compêndio mais detalhado e atualizado de conhecimentos nessa área, o que permitirá que ele tenha as habilidades necessárias para iniciar uma carreira no setor musical.





“

*Impulsione sua carreira  
dominando as grandes  
correntes da Estética Musical”*



## Objetivos gerais

- ♦ Praticar, identificar e conhecer fatos rítmicos característicos: sincopação, anacrusa, etc.
- ♦ Despertar o senso crítico do aluno
- ♦ Dominar as principais estratégias pedagógicas da educação musical e sua relação com os métodos de ensino
- ♦ Ativar a capacidade de memorização e coordenação psicomotriz
- ♦ Raciocinar e discutir uma obra ou um texto musical, colocando-o no contexto dos problemas estético-musicais que ele levanta



*Graças a este Curso, você aumentará sua capacidade crítica sobre o pensamento musical"*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Entender e lidar com os principais conceitos desenvolvidos ao longo do tempo pelo pensamento musical
- ♦ Conhecer as principais correntes da estética musical, através de um estudo sistemático dos maiores problemas tratados pela disciplina
- ♦ Fazer um julgamento crítico sobre uma determinada realidade musical, situando-a no contexto das grandes polêmicas estético-musicais
- ♦ Desenvolver a maturidade intelectual dos estudantes, sua capacidade de compreender, de relacionar e de emitir um juízo crítico sobre um determinado problema estético

# 03

## Estrutura e conteúdo

O Curso oferece ao aluno uma visão ampla desse assunto para que ele possa desenvolver uma especialização no campo da Estética Musical. O programa oferece um total de 150 horas de conteúdo teórico, prático e adicional, selecionado por uma equipe de especialistas da área, que trabalharam meticulosamente para oferecer o material didático mais eficaz e inovador. Assim, o curso é adaptado às necessidades do aluno, que poderá acessar a experiência acadêmica de maneira totalmente online, sem a necessidade de cumprir horários ou assistir às aulas presenciais.

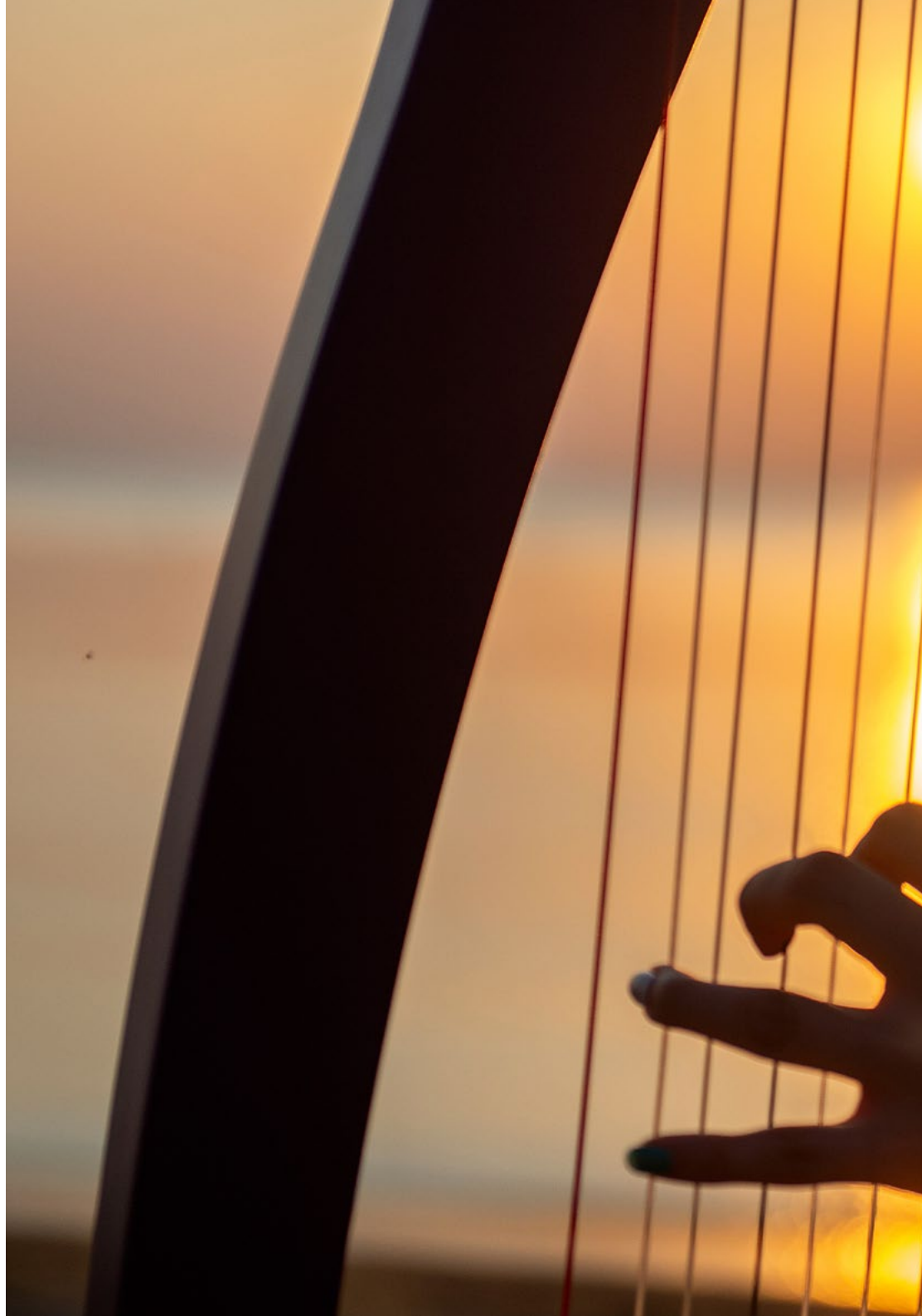


“

*Conte com a visão mais ampla  
e atualizada de Estética Musical que  
encontrará no mercado acadêmico"*

## Módulo 1. Estética musical

- 1.2. A estética musical
  - 1.1.1. O que é a estética musical?
  - 1.1.2. A estética hedonista
  - 1.1.3. A estética espiritualista
  - 1.1.4. A estética intelectualista
- 1.2. O pensamento musical no mundo antigo
  - 1.2.1. O conceito matemático da música
  - 1.2.2. De Homero até os pitagóricos
  - 1.2.3. Os "nomoi"
  - 1.2.4. Platão, Aristóteles Aristóxeno e a escola peripatética
- 1.3. Transição entre o mundo antigo e medieval
  - 1.3.1. Primeiros séculos da época medieval
  - 1.3.2. Criação das tropas, sequências e dramas litúrgicos
  - 1.3.3. Os trovadores e os jograis
  - 1.3.4. As cantigas
- 1.4. A Idade Média
  - 1.4.1. Do abstrato ao concreto; música Enchiriadis
  - 1.4.2. Guido D'arezzo e a pedagogia musical
  - 1.4.3. O nascimento da polifonia e os novos problemas da teoria musical
  - 1.4.4. Marchetto de Pádua e Franco de Colônia
  - 1.4.5. Ars Antiqua e Ars Nova: consciência crítica
- 1.5. O Renascimento e a nova racionalidade
  - 1.5.1. Johannes Tinctoris e os "efeitos" da música
  - 1.5.2. Os primeiros teórico humanistas: Glareanus Zarlino e o novo conceito de harmonia
  - 1.5.3. O nascimento do melodrama
  - 1.5.4. A Camerata de Bardi
- 1.6. Reforma e contrarreforma: palavra e música
  - 1.6.1. A reforma protestante Martim Lutero
  - 1.6.2. A contrarreforma
  - 1.6.3. A compreensão dos textos e a harmonia
  - 1.6.4. O novo pitagorismo Leibniz: reconciliação entre os sentidos e a razão





- 1.7. Do racionalismo barroco à estética do sentimento
  - 1.7.1. A teoria dos afetos, harmonia e melodrama
  - 1.7.2. A imitação da natureza
  - 1.7.3. Descartes e as ideias inatas
  - 1.7.4. O empirismo britânico em contraposição a Descartes
- 1.8. O Iluminismo e os enciclopedistas
  - 1.8.1. Rameau: a união da arte com a razão
  - 1.8.2. E. Kant e a música
  - 1.8.3. Música vocal e instrumental Bach e o Iluminismo
  - 1.8.4. O iluminismo e a forma-sonata
- 1.9. O Romantismo
  - 1.9.1. Wackenroder: a música como língua privilegiada
  - 1.9.2. Schelling, Hegel, Schopenhauer
  - 1.9.3. O músico romântico frente à música
  - 1.9.4. A música programática
  - 1.9.5. Wagner
  - 1.9.6. Nietzsche e a crise da razão romântica
- 1.10. O positivismo e a crise da estética do s XX
  - 1.10.1. Hanslick e o formalismo
  - 1.10.2. O positivismo e o nascimento da musicologia
  - 1.10.3. O neoidealismo Italiano e estética musical
  - 1.10.4. A Sociologia da música



*Aproveite todas as flexibilidades que o programa lhe dará para se aprofundar na Sociologia da Música ou na Música Programática a qualquer momento"*

# 04

# Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modelo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**.

Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para levar você através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprender que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

*Com a TECH você poderá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”*



*Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.*



*O aluno aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.*

### Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para conseguir o sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso em sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Diante de uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é uma pergunta que enfrentamos no estudo de caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Deverão integrar todos os seus conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

## Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.*

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, no avanço da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil graduados universitários com um sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, habilidades gerenciais, ciências do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história ou mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para que sejamos capazes de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Este programa oferece os melhores materiais educativos, preparados com cuidado para os profissionais:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados por especialistas que irão ministrar o curso, especificamente para ele, de maneira que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são aplicados depois ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as mais inovadoras técnicas que oferecem peças de alta qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do estudante.



#### Master Class

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O Learning from an Expert fortalece o conhecimento e a memória, e gera segurança em difíceis decisões futuras.



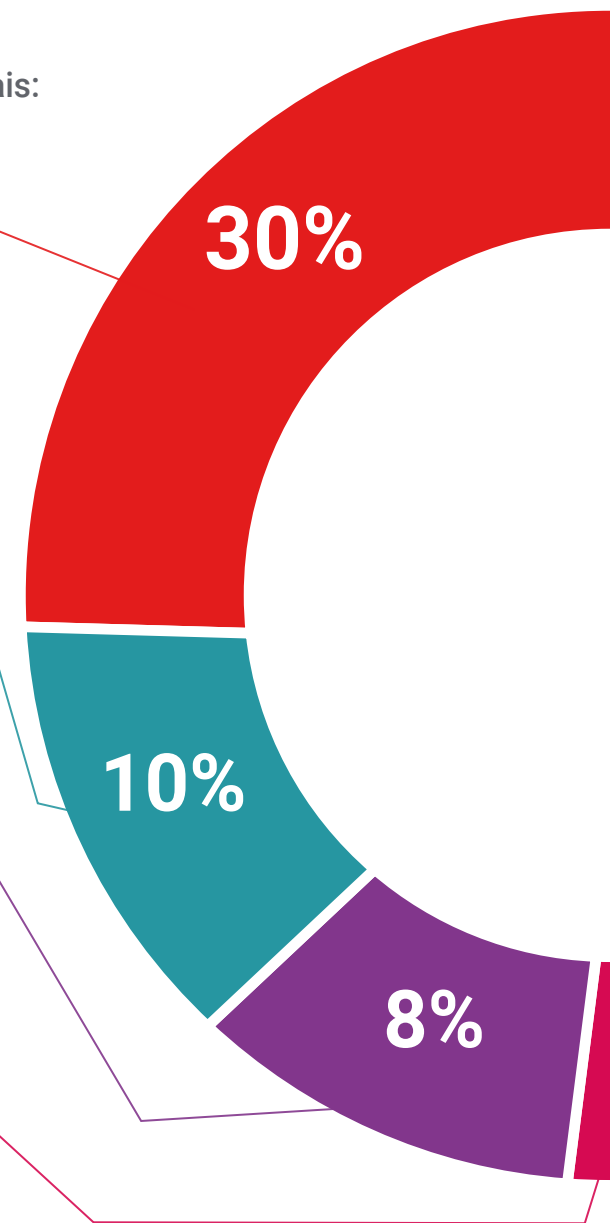
#### Práticas de habilidades e competências

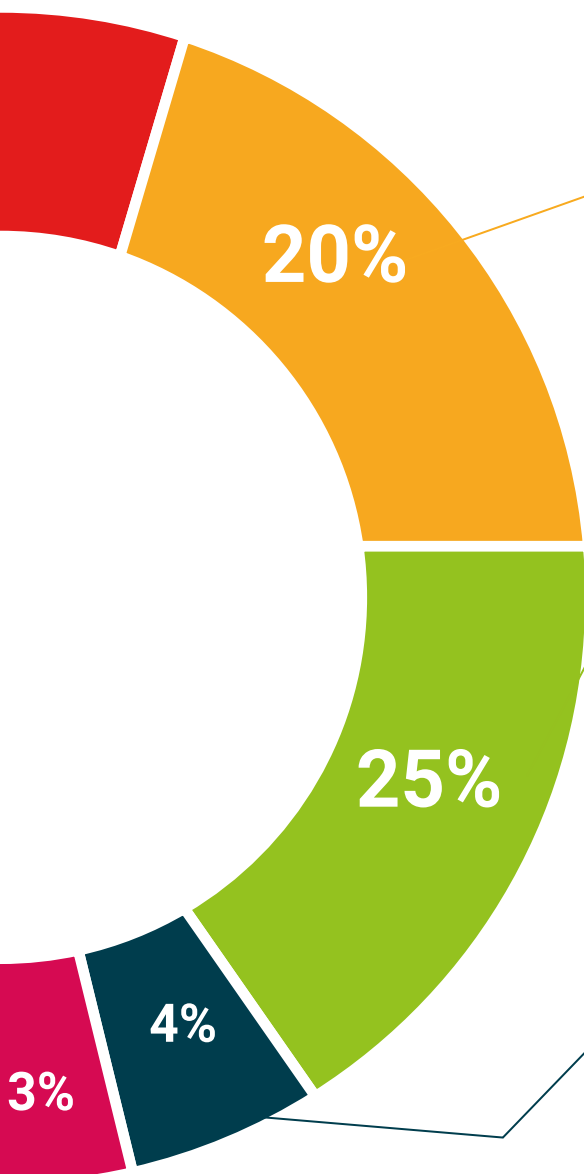
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo que ele necessita para complementar sua capacitação.





#### Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



#### Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de consolidar o conhecimento. Este exclusivo sistema educativo por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de êxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que o estudante possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05

# Certificado

O Curso de Estética Musical garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.





“

*Conclua este programa de estudos  
com sucesso e receba o seu certificado  
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Estética Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no **Curso**, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Estética Musical**

N.º de Horas Oficiais: **150h**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compreensão  
atenção personalizada  
conhecimento inovação  
presente qualificação  
desenvolvimento simulação

**tech** universidade  
tecnológica

Curso

Estética Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Estética Musical