

Curso

Canto e Dança



Curso

Canto e Dança

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicação: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/br/ciencias-humanas/curso/canto-danca

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificado

pág. 24

01

Apresentação

O Canto e a Dança são expressões artísticas e culturais que existem desde a antiguidade e evoluíram ao longo dos anos, passando a ser consideradas formas de arte de grande importância na sociedade atual. Foi nesse contexto que surgiu esta capacitação, elaborada para fornecer aos alunos o conhecimento e as habilidades necessárias para desenvolver sua técnica vocal e de dança e para dominar os elementos fundamentais destas disciplinas. Mas o melhor de tudo é que este programa é 100% online e usa a metodologia pedagógica do Relearning, que se concentra no aprendizado por meio da repetição e da reflexão crítica. Além disso, oferece grande flexibilidade na organização de recursos acadêmicos.





“

*Matricule-se agora e atualize-se
sobre os elementos do ritmo musical”*

O Canto e a Dança são duas disciplinas artísticas que desempenham um papel fundamental na cultura de muitas sociedades e na expressão emocional e artística do ser humano. Ambas disciplinas estão intimamente ligadas e se complementam, de modo que o estudo conjunto pode ser altamente benéfico para qualquer pessoa que deseje desenvolver suas habilidades artísticas.

Assim, o Curso de Canto e Dança é uma oportunidade para os alunos desenvolverem o conhecimento avançado e as habilidades necessárias para uma técnica vocal e de dança adequada, além de dominarem os elementos fundamentais dessas disciplinas artísticas. Além disso, esta capacitação também oferece a oportunidade de análise aprofundada e reflexão crítica sobre as diferentes formas e correntes em cada um desses campos.

Por meio de uma série de módulos e unidades temáticas, os alunos se especializarão nas técnicas de Canto e Dança, abordando aspectos teóricos e práticos relacionados à interpretação musical, a Composição e a Coreografia. Este curso é ministrado através de uma modalidade 100% online, o que significa que os alunos podem acessar o conteúdo de qualquer lugar do mundo e a qualquer hora do dia.

Este **Curso de Canto e Dança** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de caso apresentados por especialistas em Canto e Dança
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Os exercícios práticos onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque de maior importância para as metodologias inovadoras
- ♦ Lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de debate sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com conexão à internet



Domine como um especialista os princípios da Dança Dalcroziana"

“

Não perca a oportunidade de desenvolver técnicas de instrumento ou de voz de acordo com as exigências das obras”

O programa inclui em seu corpo docente profissionais do setor que trazem a experiência de seu trabalho para esta capacitação, assim como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Você se apresentará em público com autocontrole graças à TECH, dominando a memória e habilidades de comunicação.

Aprenda através de estudos de caso práticos nos quais você terá que interpretar obras escritas em todas as linguagens musicais.



02

Objetivos

Adquirir um conhecimento especializado e abrangente sobre Música e Artes Cênicas exige um esforço significativo, não apenas devido à grande quantidade de informações disponíveis nesses campos, mas também devido à ampla história que os caracteriza. Portanto, o objetivo deste Curso é combinar os dados mais relevantes, significativos e detalhados em uma única capacitação, permitindo que os alunos aprofundem seus conhecimentos no Canto e Dança e dominem suas áreas de estudo. Dessa forma, eles poderão aplicar as estratégias e técnicas mais eficazes e inovadoras em sua prática profissional, seja na educação, na cultura ou na pesquisa, o que lhes permitirá alcançar com sucesso qualquer objetivo que se proponham.





“

*Alcance os objetivos da TECH
e domine os diferentes tipos
de Dança existentes”*



Objetivos gerais

- ♦ Projetar uma emissão da voz natural que evite todos os tipos de tensões (físicas, psicológicas e sociais)
- ♦ Conhecer os princípios básicos do linguagem audiovisual
- ♦ Adquirir um conhecimento sólido dos conceitos básicos das artes cênicas
- ♦ Usar a voz como um veículo para a expressão musical e o prazer imediato
- ♦ Conhecer as características técnicas e idiomáticas dos tipos de vozes solistas que são integradas a uma orquestra sinfônica
- ♦ Construir um discurso coerente e escrever um texto fundamentado sobre um determinado tema musical

“

*Melhore todas as suas
perspectivas profissionais em
Canto e Dança com a TECH”*





Objetivos específicos

- ♦ Conhecer os princípios da rítmica Dalcroziana e suas contribuições para a educação musical
- ♦ Conhecer os diferentes tipos de dança que existem
- ♦ Conhecer os elementos da dança e suas formas elementares, figuras, agrupamentos e sua conexão com a música
- ♦ Desenvolver a capacidade de elaborar, analisar e avaliar criticamente materiais didáticos e propostas sobre a formação rítmica e dança
- ♦ Incentivar a desinibição e a cultura cooperativa dos alunos
- ♦ Capacitar os alunos a aprender de uma forma autônoma
- ♦ Conhecer e aplicar as técnicas de instrumento ou de voz de acordo com as exigências das obras
- ♦ Adquirir e demonstrar os reflexos necessários para resolver eventualidades que surjam na interpretação
- ♦ Executar obras escritas em todas as linguagens musicais, aprofundando o conhecimento dos diferentes estilos e períodos, bem como os recursos interpretativos de cada um deles.
- ♦ Atuar em público com autocontrole, domínio da memória e as capacidades de comunicação

03

Estrutura e conteúdo

Um grupo de especialistas em Música e Artes Cênicas foi responsável pela elaboração do programa de estudos desse Curso. O conteúdo do programa consiste em 300 horas de material teórico, prático e adicional, que foi desenvolvido com as informações mais abrangentes, completas e necessárias para fornecer conhecimento altamente especializado nesta área. Com o objetivo de oferecer conteúdos inovadores e dinâmicos, o programa incorporou uma variedade de recursos audiovisuais para que os alunos possam contextualizar cada tema e estudar em profundidade, de forma personalizada, aqueles que considerarem mais relevantes para seu desenvolvimento e desempenho profissional.



“

*Matricule-se no curso com a visão
mais atualizada e completa do
Canto e da Dança”*

Módulo 1. Formação Rítmica e Dança

- 1.1. Fundamentos da educação rítmica
 - 1.1.1. A formação rítmica
 - 1.1.2. Jaques Dalcroze
 - 1.1.3. O que é o método Dalcroze?
 - 1.1.4. Características do método Dalcroze
- 1.2. O ritmo musical
 - 1.2.1. Princípios e elementos do ritmo musical
 - 1.2.2. Relação com os elementos qualitativos do movimento
 - 1.2.3. o ritmo livre e a rítmica: a palavra e o ritmo
 - 1.2.4. O compasso e seus elementos: pulso, acentuação e subdivisão do tempo.
 - 1.2.5. Padrões rítmicos elementares
- 1.3. Dança e música
 - 1.3.1. O que é a dança?
 - 1.3.2. Elementos de dança
 - 1.3.3. História da dança e da música
 - 1.3.4. A importância da música dentro da dança
- 1.4. Tipos de dança
 - 1.4.1. A dança acadêmica
 - 1.4.2. A dança clássica
 - 1.4.3. A dança moderna
 - 1.4.4. A dança contemporânea
 - 1.4.5. A dança tradicional
 - 1.4.6. A dança folclórica
 - 1.4.7. A dança regional
 - 1.4.8. A dança popular
- 1.5. Principal repertório dos tipos de dança
 - 1.5.1. Repertório em dança acadêmica
 - 1.5.2. Repertório em dança clássica
 - 1.5.3. Repertório em dança moderna
 - 1.5.4. Repertório em dança contemporânea
 - 1.5.5. Repertório em dança tradicional
 - 1.5.6. Repertório em dança folclórica
 - 1.5.7. Repertório em dança regional
 - 1.5.8. Repertório em dança popular
- 1.6. A dança contemporânea
 - 1.6.1. A dança contemporânea e seu início
 - 1.6.2. A escola americana
 - 1.6.3. A escola europeia
 - 1.6.4. Segunda e terceira geração
- 1.7. A técnica de Graham
 - 1.7.1. Quem foi Martha Graham?
 - 1.7.2. O que é a Técnica Graham?
 - 1.7.3. Princípios básicos da técnica Graham
 - 1.7.3.1 Contração e Liberação
 - 1.7.4. Espirais, Elevação e Forças encontradas
- 1.8. A técnica da Dança de Cunningham
 - 1.8.1. Merce Cunningham
 - 1.8.2. O que é a Técnica de Cunningham?
 - 1.8.3. As principais ideias de Cunningham
 - 1.8.4. As coreografias mais importantes de Cunningham
- 1.9. Técnica Limón
 - 1.9.1. José Limón
 - 1.9.2. Definição da Técnica Limón
 - 1.9.3. Método
 - 1.9.4. Principais coreografias de Limón
- 1.10. Dança como método psicoterapêutico
 - 1.10.1. A dançaterapia
 - 1.10.2. História da dançaterapia
 - 1.10.3. Pioneiros da dançaterapia
 - 1.10.4. Os métodos da dançaterapia

Módulo 2. Canto

- 2.1. A respiração
 - 2.1.1. O Diafragma
 - 2.1.2. Histórico da respiração diafragmática
 - 2.1.3. Exercícios práticos de respiração
 - 2.1.4. Os sinais da respiração e sua importância
- 2.2. Preparação para o canto
 - 2.2.1. Alongamentos do pescoço
 - 2.2.2. Alongamento dos braços
 - 2.2.3. Massagem maxilar
 - 2.2.4. A vocalização
- 2.3. O aparelho fonador
 - 2.3.1. O que é um aparelho fonador?
 - 2.3.2. Órgãos de respiração
 - 2.3.3. Órgãos Fonação
 - 2.3.4. Órgãos de Articulação
- 2.4. O falsete
 - 2.4.1. O que é o falsete?
 - 2.4.2. História do falsete
 - 2.4.3. A voz da cabeça
 - 2.4.4. Exemplos de uso do falsete
- 2.5. Repertório vocal de jazz
 - 2.5.1. Características do jazz
 - 2.5.2. Técnica vocal SCAT
 - 2.5.3. A Glossolalia
 - 2.5.4. Execução de uma obra a ser escolhida em uma lista estipulada
- 2.6. Repertório vocal Pop
 - 2.6.1. Origem do termo Pop
 - 2.6.2. Características da música Pop
 - 2.6.3. A técnica Pop
 - 2.6.4. Execução de uma obra a ser escolhida em uma lista estipulada
- 2.7. Repertório vocal da ópera
 - 2.7.1. Características da ópera
 - 2.7.2. Técnica da ópera
 - 2.7.3. A Imposição
 - 2.7.4. Execução de uma obra a ser escolhida em uma lista estipulada
- 2.8. Repertório vocal de Lied
 - 2.8.1. Características do Lied
 - 2.8.2. A técnica no Lied
 - 2.8.3. Tema geral do Lied
 - 2.8.4. Execução de uma obra a ser escolhida em uma lista estipulada
- 2.9. Repertório vocal de Zarzuela
 - 2.9.1. Características da Zarzuela
 - 2.9.2. A Técnica na La Zarzuela
 - 2.9.3. Tema geral da La Zarzuela
 - 2.9.4. Execução de uma obra a ser escolhida em uma lista estipulada
- 2.10. Repertório vocal do musical
 - 2.10.1. Características do musical
 - 2.10.2. A técnica no musical
 - 2.10.3. A voz falada
 - 2.10.4. Execução de uma obra a ser escolhida em uma lista estipulada



Um programa para que você aprofunde seus conhecimentos sobre os principais elementos do Canto e da Dança, como a técnica Zarzuela"

04

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“*Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira*”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Ciências Humanas do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os alunos de Direito pudessem aprender a lei não apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral de nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.

Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



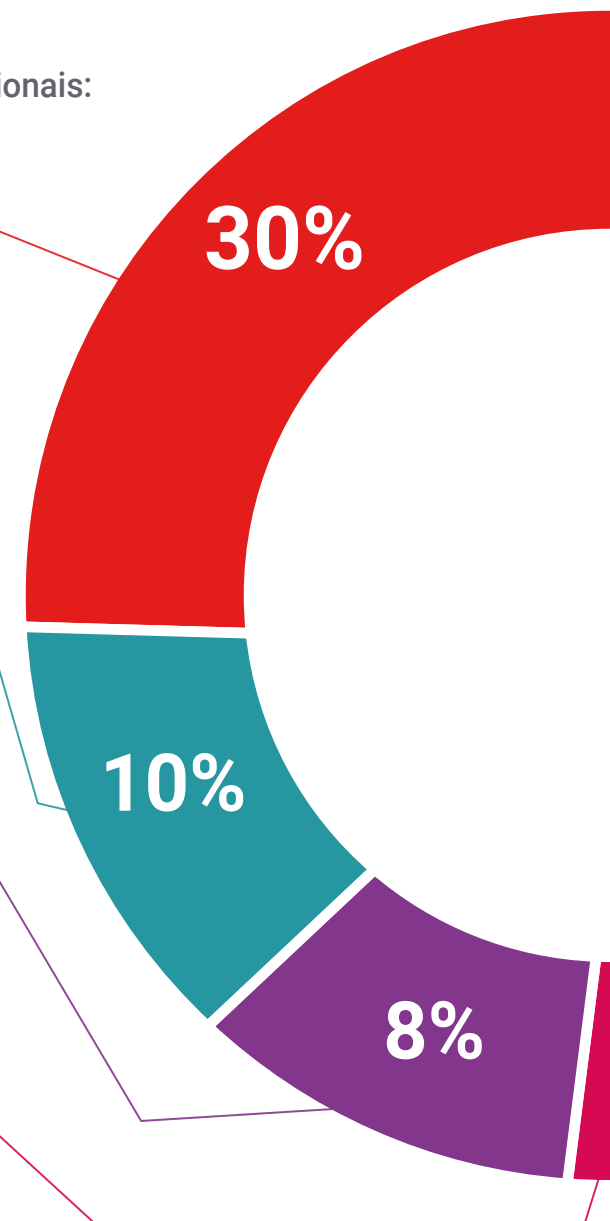
Práticas de habilidades e competências

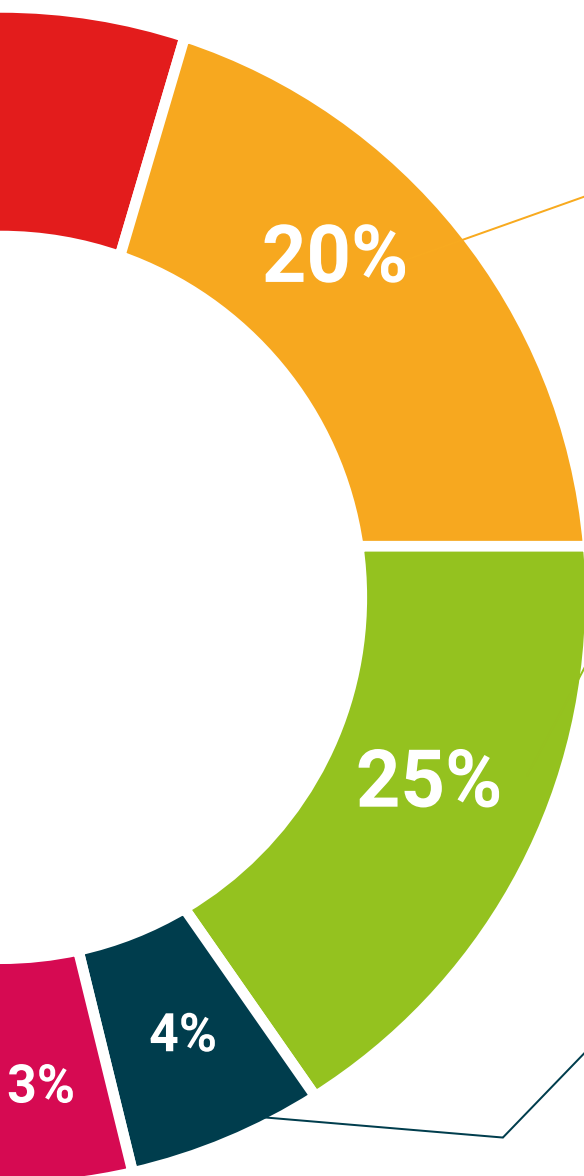
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.



**Estudos de caso**

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.

**Resumos interativos**

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".

**Testing & Retesting**

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



05 Certificado

O Curso de Canto e Dança garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos
com sucesso e receba o seu certificado
sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Curso de Canto e Dança** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Curso de Canto e Dança**

N.º de Horas Oficiais: **300h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compreensão
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento simulação

tech universidade
tecnológica

Curso

Canto e Dança

- » Modalidade: online
- » Duração: 12 semanas
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicação: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Curso

Canto e Dança

