

# Curso

# Arte Contemporânea

# no Contexto Global





## Curso

### Arte Contemporânea no Contexto Global

- » Modalidade: **online**
- » Duração: **6 semanas**
- » Certificação: **TECH Global University**
- » Créditos: **6 ECTS**
- » Horário: **no seu próprio ritmo**
- » Provas: **online**

Acesso ao site: [www.techtitute.com.br/ciencias-humanas/curso/arte-contemporanea-contexto-global](http://www.techtitute.com.br/ciencias-humanas/curso/arte-contemporanea-contexto-global)



# Índice

01

Apresentação do programa

pág. 4

02

Por que estudar na TECH?

pág. 8

03

Plano de estudos

pág. 12

04

Objetivos de ensino

pág. 16

05

Metodologia de estudo

pág. 20

06

Equipe de professores

pág. 30

07

Certificação

pág. 34

01

# Apresentação do programa

Atualmente, a Arte Contemporânea consolidou-se como uma ferramenta fundamental para interpretar e transformar a realidade. Por meio de exposições e novas plataformas digitais, os artistas ampliam os limites de sua prática, integrando elementos de disciplinas como sociologia, ecologia, tecnologia e geopolítica. Este dinamismo torna a Arte Contemporânea um reflexo crítico da atualidade, com a capacidade de gerar diálogos interculturais e promover novas perspectivas. Por esse motivo, a TECH lança este programa que oferece aos profissionais uma visão profunda e crítica da Arte Contemporânea a partir de uma perspectiva global. Tudo isso ministrado através de uma modalidade 100% online e com a metodologia inovadora do *Relearning*.



“

Através deste curso totalmente online da TECH, você desenvolverá competências avançadas para gerenciar projetos curadoriais e liderar iniciativas culturais que promovam o diálogo intercultural”

A Arte Contemporânea é um campo multifacetado que reflete as transformações sociais, culturais, econômicas e políticas do mundo atual. Assim, num ambiente onde as fronteiras físicas e culturais se diluem, esta disciplina torna-se uma ferramenta crucial para compreender e questionar os desafios éticos da nossa época. Dessa forma, a Arte Contemporânea transcende os limites tradicionais da criação e da crítica, abordando questões complexas como o colonialismo, as mudanças climáticas e as desigualdades sociais.

Além disso, a crescente globalização cultural deu origem a um panorama artístico marcado pela interconexão e pela diversidade. De acordo com a Organização das Nações Unidas, as indústrias culturais contribuem com mais de 3% do PIB mundial e geram cerca de 30 milhões de empregos, destacando sua importância no desenvolvimento econômico e social.

Diante desse panorama, a TECH elaborou este Curso com o qual o profissional desenvolverá uma compreensão crítica e profunda da Arte Contemporânea em sua dimensão global, explorando sua descentralização historiográfica, as contribuições da teoria colonial e as mudanças conceituais que transformaram as práticas artísticas atuais. Também analisará fenômenos como as bienais internacionais, as políticas de representação cultural e as novas cartografias do Sul Global, adquirindo ferramentas para interpretar e participar ativamente das dinâmicas do panorama artístico contemporâneo.

Por ser um programa universitário 100% online, os alunos terão flexibilidade para acessar os conteúdos a qualquer hora do dia, permitindo-lhes equilibrar suas responsabilidades profissionais e pessoais com seu desenvolvimento acadêmico. Esta experiência educativa, apoiada pela inovadora metodologia *Relearning* e por uma equipe docente de prestígio internacional, garante uma preparação de excelência que capacitará o profissional para se destacar em um setor dinâmico e exigente.

Este **Curso de Arte Contemporânea no Contexto Global** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas com profundo domínio da teoria, da crítica e da produção artística contemporânea
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente útil fornece informações científicas e práticas sobre aquelas disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser usado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



*Torne-se um especialista e  
impulsione o seu futuro profissional  
realizando este curso exclusivo"*

“

Você terá acesso a uma metodologia 100% online que lhe permitirá conciliar suas responsabilidades enquanto desenvolve habilidades essenciais para se destacar em um setor em constante evolução”

O corpo docente deste curso inclui profissionais da área que transferem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Você aprofundará seus conhecimentos sobre movimentos culturais emergentes, como as contracartografias dissidentes, explorando casos emblemáticos da América Latina à Ásia.

Você aprofundará questões fundamentais, como as políticas de representação cultural e o surgimento dos museus em contextos globalizados.



02

# Por que estudar na TECH?

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Com um impressionante catálogo de mais de 14.000 programas universitários, disponíveis em 11 idiomas, a TECH se posiciona como líder em empregabilidade, com uma taxa de inserção profissional de 99%. Além disso, conta com um vasto corpo docente formado por mais de 6.000 professores de prestígio internacional.



66

*Estude na maior universidade digital  
do mundo e garanta seu sucesso  
profissional. O futuro começa na TECH"*

**A melhor universidade online do mundo de acordo com a FORBES**

A conceituada revista Forbes, especializada em negócios e finanças, destacou a TECH como «a melhor universidade online do mundo». Foi o que afirmou recentemente em um artigo de sua edição digital, no qual faz referência à história de sucesso dessa instituição, «graças à oferta acadêmica que oferece, à seleção de seu corpo docente e a um método de aprendizagem inovador destinado a formar os profissionais do futuro».



**Plano**  
de estudos  
mais completo

**Os planos de estudos mais completos do panorama  
universitário**

A TECH oferece os planos de estudos mais completos do cenário universitário, com programas que abrangem conceitos fundamentais e, ao mesmo tempo, os principais avanços científicos em suas áreas específicas. Além disso, esses programas são continuamente atualizados para garantir aos alunos a vanguarda acadêmica e as habilidades profissionais mais procuradas. Dessa forma, os programas da universidade proporcionam aos seus alunos uma vantagem significativa para impulsionar suas carreiras rumo ao sucesso.

**A melhor equipe de professores top internacional**

A equipe de professores da TECH é composta por mais de 6.000 profissionais de renome internacional. Professores, pesquisadores e executivos seniores de multinacionais, incluindo Isaiah Covington, técnico de desempenho do Boston Celtics; Magda Romanska, pesquisadora principal do Harvard MetaLAB; Ignacio Wistumbá, presidente do departamento de patologia molecular translacional do MD Anderson Cancer Center; e D.W. Pine, diretor de criação da revista TIME, entre outros.



**Um método de aprendizado único**

A TECH é a primeira universidade a utilizar o *Relearning* em todos os seus cursos. É a melhor metodologia de aprendizagem online, credenciada com certificações internacionais de qualidade de ensino, fornecidas por agências educacionais de prestígio. Além disso, esse modelo acadêmico disruptivo é complementado pelo "Método do Caso", configurando assim uma estratégia única de ensino online. Também são implementados recursos didáticos inovadores, incluindo vídeos detalhados, infográficos e resumos interativos.

**A maior universidade digital do mundo**

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Somos a maior instituição educacional, com o melhor e mais amplo catálogo educacional digital, 100% online, abrangendo a grande maioria das áreas do conhecimento. Oferecemos o maior número de cursos próprios, pós-graduações e graduações oficiais do mundo. No total, são mais de 14.000 programas universitários em onze idiomas diferentes, o que nos torna a maior instituição de ensino do mundo.



#### A universidade online oficial da NBA

A TECH é a Universidade Online Oficial da NBA. Por meio de um acordo com a maior liga de basquete do mundo, oferece aos seus alunos programas universitários exclusivos, além de uma grande variedade de recursos educacionais voltados para o negócio da liga e outras áreas da indústria esportiva. Cada programa tem um plano de estudos único e conta com palestrantes convidados excepcionais: profissionais com trajetórias esportivas destacadas que compartilham suas experiências sobre os temas mais relevantes.

#### Líderes em empregabilidade

A TECH se consolidou como a universidade líder em empregabilidade. 99% dos seus alunos conseguem um emprego na área que estudaram em até um ano após a conclusão de qualquer programa da universidade. Um número semelhante obtém uma melhoria imediata em sua carreira. Isso é possível graças a uma metodologia de ensino baseada na aquisição de competências práticas, essenciais para o desenvolvimento profissional.



4,9/5  
★★★★★  
global score

99%  
Garantia de máxima empregabilidade

#### Google Partner Premier

A gigante da tecnologia Google concedeu à TECH o selo Google Partner Premier. Esse reconhecimento, disponível apenas para 3% das empresas no mundo, destaca a experiência eficaz, flexível e adaptada que a universidade oferece aos seus alunos. O reconhecimento não apenas credencia o máximo rigor, desempenho e investimento nas infraestruturas digitais da TECH, mas também coloca essa universidade como uma das empresas de tecnologia mais avançadas do mundo.

#### A Universidade mais bem avaliada por seus alunos

O site de avaliação Global score posicionou a TECH como a universidade mais bem avaliada do mundo por seus alunos. Esse portal de avaliações, o mais confiável e prestigiado, pois verifica e valida a autenticidade de cada opinião publicada, concedeu à TECH a sua classificação mais alta, 4,9 de 5, com base em mais de 1000 avaliações recebidas. Esses números colocam a TECH como referência absoluta de universidade internacional.

03

## Plano de estudos

Este programa oferece um curso completo sobre os principais debates, metodologias e práticas da Arte Contemporânea no contexto global. Por meio de uma abordagem crítica, os profissionais abordarão temas como a descentralização historiográfica, as políticas de representação cultural e o impacto da teoria decolonial. Além disso, analisarão fenômenos importantes como o artivismo e os desafios ecológicos, proporcionando-lhes as ferramentas para compreender e participar ativamente do dinâmico panorama artístico global.



66

*Você vai se aprofundar em práticas artísticas inovadoras, como o conceptualismo e o artivismo num contexto internacional”*

**Módulo 1.** Arte Contemporânea no Contexto Global

- 1.1. Cronologias e terminologias em torno da arte global
  - 1.1.1. Da mundialização à globalização: o desmantelamento do quadro centro-periferia e a descentralização da historiografia da Arte Contemporânea
  - 1.1.2. Abordagens metodológicas: dos *world art studies* aos *global art studies*
  - 1.1.3. Do multiculturalismo à interculturalidade: Contribuições críticas da *Third Text* e *Art in America*
- 1.2. Contribuições da teoria decolonial do sul global
  - 1.2.1. Precedentes do pensamento decolonial no Caribe: o pensamento antilhano, a teoria da negritude, o anticolonialismo de Franz Fanon
  - 1.2.2. Contribuições do Oriente: orientalismos, Homi Bhabha e o terceiro espaço, estudos subalternos e hibridização
  - 1.2.3. Novas cartografias da linguagem decolonial da América Latina: a matriz colonial do poder e da visualidade
- 1.3. Debates a partir das exposições globais: comissariar a diferença
  - 1.3.1. Visão da arte latino-americana a partir do modernismo euro-americano: as exposições norte-americanas da década de 1930 à década de 1970
  - 1.3.2. A aldeia global da Arte Contemporânea. A exposição «Magiciens de la Terre» de Jean-Hubert Martin (1989) e a mudança de paradigma da curadoria global
  - 1.3.3. O “efeito magiciens”: os casos das exposições Art of the Fantastic (1987), México: Splendors of Thirty Centuries (1990), Mito e Magia na América (1991), Artistas Latino-Americanos do Século XX (1993)
- 1.4. Políticas de representação cultural na Arte Contemporânea
  - 1.4.1. O multiculturalismo e a identidade na década de 1970: a arte “chicana” como estudo de caso.
  - 1.4.2. Neo-mexicanismo no retorno pictórico da década de 1980
  - 1.4.3. Neo-conceitualismos na década de 1990. Gabriel Orozco: identidade, globalização e mercado
- 1.5. Instituições transnacionais na década de 1990: das bienais às franquias museológicas
  - 1.5.1. O efeito bienal e a América Latina no panorama internacional: a Bienal de São Paulo e a III Bienal de Havana
  - 1.5.2. Instituições transnacionais, bienais globalizadas e franquias
  - 1.5.3. O gigante asiático, o boom dos museus e os distritos culturais





- 1.6. Práticas artísticas e debates críticos no Sul Global
  - 1.6.1. Geopolíticas e novas cartografias da linguagem a partir dos estudos visuais
  - 1.6.2. Práticas artísticas do espaço tricontinental e as redes culturais transnacionais: os coletivos e a arte correio
  - 1.6.3. O debate sobre o conceitual/conceitualista: conceitualismos do sul global
- 1.7. A virada social e a virada relacional na Arte Contemporânea
  - 1.7.1. Precedentes internacionais: os casos de Tucumán Arde, o Siluetazo, C.A.D.A.
  - 1.7.2. Arte relacional dos anos 90 globais: de Rikit Tiravanija a Santiago Sierra
  - 1.7.3. Práticas site-specific, ativismo e artivismo descentralizado: Coletivo Enmedio, Grupo Etcétera, Raqs Media Collective
- 1.8. A virada da memória e do arquivo na arte contemporânea
  - 1.8.1. Arte e memória na arte contemporânea: Alfredo Jaar, Kader Attia, Krzysztof Wodiczko
  - 1.8.2. Arte e arquivo. O “efeito memória” de Aby Warburg e a releitura curatorial de Georges Didi-Huberman. O Atlas Group como caso de estudo
  - 1.8.3. Memoriais, monumentos e práticas artísticas na crise da história: de Black Lives Matter a Rhodes Must Fall
- 1.9. A virada etnográfica e a virada geográfica na Arte Contemporânea
  - 1.9.1. A virada etnográfica e o artista como etnógrafo
  - 1.9.2. Geografias dissidentes e estruturas globais na Arte Contemporânea: geoestética e pensamento fronteiriço. Guillermo Gómez-Peña e The BorderArt Workshop
  - 1.9.3. Contracartografias do Sul Global: Bouchra Khalili e Forensic Architecture
- 1.10. A virada ecológica na Arte Contemporânea
  - 1.10.1. Questionar o Antropoceno. O Otolith Group como caso de estudo
  - 1.10.2. Descolonizar a natureza: uma abordagem do sul global
  - 1.10.3. Ficções, especulações e futuros anticoloniais contra o fim do mundo

04

# Objetivos de ensino

Os profissionais adquirirão as competências necessárias para analisar criticamente a Arte Contemporânea a partir de uma perspectiva global com este curso da TECH. Por meio do estudo de metodologias, debates e práticas artísticas inovadoras, o aluno desenvolverá habilidades essenciais para interpretar fenômenos culturais complexos, identificar tendências atuais e aplicar ferramentas conceituais em contextos acadêmicos, curoriais e criativos, destacando-se no âmbito profissional com uma visão interdisciplinar e global.



“

Você analisará os movimentos culturais que transformaram as narrativas históricas da Arte, explorando sua influência em exposições internacionais”



## Objetivos gerais

- Analisar as transformações historiográficas da Arte Contemporânea a partir de uma perspectiva global
- Examinar os contributos da teoria decolonial e a sua influência nas práticas artísticas atuais
- Aprofundar as mudanças conceituais que redefiniram a Arte Contemporânea, como a mudança social, ecológica e da memória
- Identificar as dinâmicas das bienais, exposições e franquias museísticas no contexto transnacional
- Aprofundar as metodologias críticas utilizadas nos estudos visuais e de arte global
- Reconhecer as contribuições das práticas site-specific, do artivismo e dos coletivos artísticos em contextos globais
- Investigar o papel da Arte na construção de narrativas relacionadas com as alterações climáticas e a justiça social
- Compreender a interação entre geopolítica, cultura e arte nas novas cartografias globais do século XXI





## Objetivos específicos

- Examinar as mudanças na arte contemporânea e sua ligação com os processos históricos e sociais pós-1989, incluindo a descentralização do modelo centro-periferia e seu impacto nas narrativas e estratégias artísticas
- Aprofundar os discursos e teorias sobre o colonialismo e a colonialidade em relação à arte global, explorando casos de estudo a partir das práticas artísticas e da curadoria
- Identificar e analisar as estratégias visuais, as cronologias e as terminologias próprias da arte global, prestando especial atenção às dinâmicas de descentralização e representação cultural do Sul Global
- Desenvolver uma visão crítica e inclusiva da arte contemporânea, valorizando a diversidade de perspectivas e narrativas que questionam o eurocentrismo e ampliam as categorias tradicionais da análise artística

“

Você desenvolverá uma visão interdisciplinar que permitirá interpretar a conexão do campo artístico com a globalização e os debates culturais atuais”

05

# Metodologia de estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a unir a metodologia dos **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizado 100% online baseado na repetição guiada.

Essa estratégia de ensino inovadora foi projetada para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver habilidades de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo acadêmico e lhe dá o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



66

A TECH prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso em sua carreira”

## O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto.

As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.

“

*Na TECH, o aluno NÃO terá aulas ao vivo  
(das quais poderá nunca participar)".*



## Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

*O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser”*

## Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



## Método Relearning

Na TECH os case studies são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*



## Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para a importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.

“

*O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda”*

### A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



### A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é de surpreender que a instituição tenha se tornado a universidade mais bem avaliada por seus alunos de acordo com o índice global score, obtendo 4,9 de 5 pontos.

*Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.*

*Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista.*

Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



#### Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



#### Práticas de aptidões e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



#### Resumos interativos

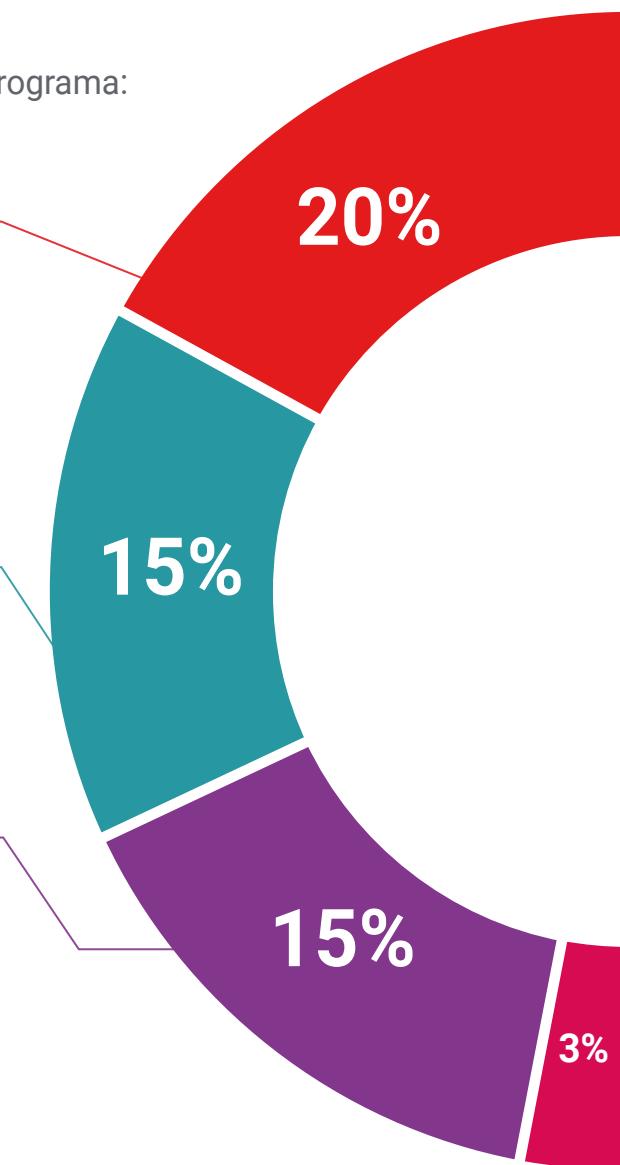
Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

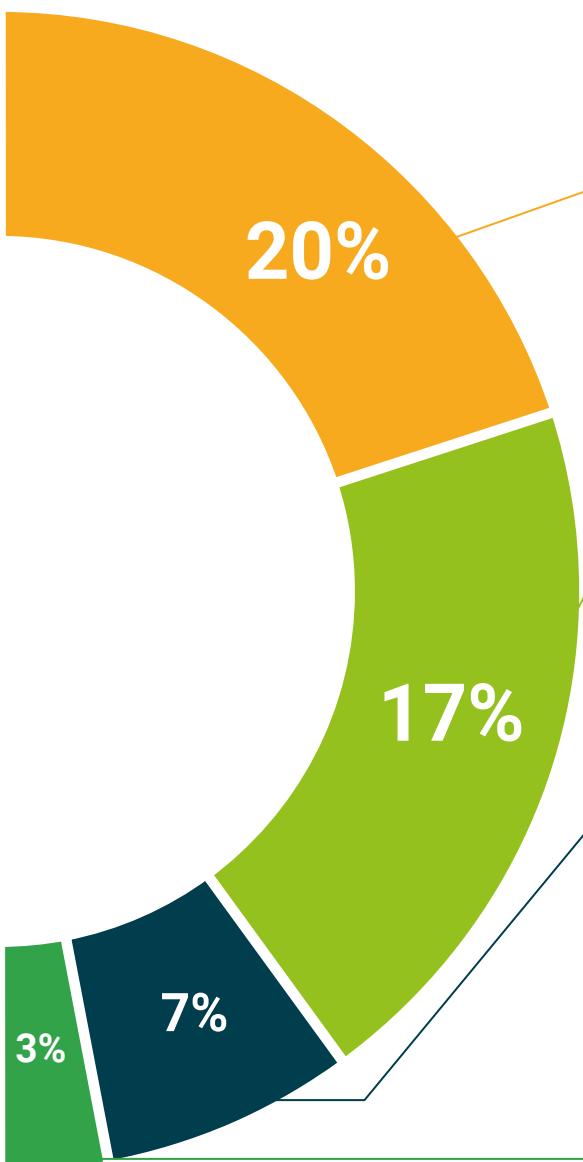
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.





#### Case Studies

Você concluirá uma seleção dos melhores *case studies* da disciplina. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas no cenário internacional.



#### Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente seus conhecimentos ao longo de todo o programa. Fazemos isso em 3 dos 4 níveis da Pirâmide de Miller.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O *Learning from an expert* fortalece o conhecimento e a memória, e aumenta nossa confiança para tomar decisões difíceis no futuro.



#### Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

# Equipe de professores

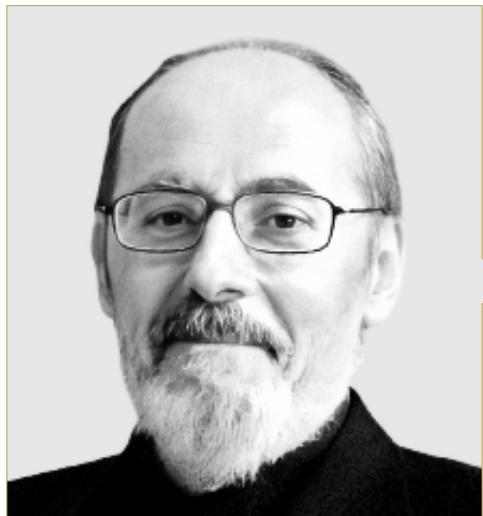
O corpo docente selecionado pela TECH para este curso é composto por renomados especialistas internacionais em Arte Contemporânea, com ampla experiência em pesquisa, curadoria e gestão cultural. Graças à sua experiência e perspectiva global, garantem um percurso acadêmico de primeiro nível, proporcionando aos profissionais uma abordagem crítica, atualizada e profundamente conectada com as dinâmicas do setor artístico atual.



66

Você contará com um corpo docente  
de prestígio internacional que guiará  
você pelas debates mais atuais e  
complexos da Arte Contemporânea"

## Diretor convidado



### Dr. Fernando Quiles García

- Especialista em História da Arte
- Especialista em História da Arte na Universidad Pablo de Olavide
- Doutor em História da Arte pela Universidade de Sevilha
- Mestrado em Arquitetura e Patrimônio Histórico pela Universidade de Sevilha
- Formado em Geografia e História, História da Arte pela Universidade de Sevilha

## Direção



### Dra. Andrea Díaz Mattei

- Especialista em Museologia e Museografia no Museu da História do Cavalo Cartuxo
- Especialista em História da Arte na Universidad Pablo de Olavide
- Doutora em Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona
- Especialista em História, Teoria e Crítica de Arte: Arte Catalã e Relações Internacionais
- Especialista em Gestão de Arte
- Formada em Psicologia pela Universidad de Buenos Aires
- Membro: Rede de Pesquisa Arte Globalização Interculturalidade e Rede Latino-Americana de Estudos Visuais



## Professores

### Dra. Antonella Medici

- ♦ Pesquisadora e curadora independente
- ♦ Doutora em Sociedade e Cultura pela Universidade de Barcelona
- ♦ Especialista em História, Antropologia, Arte e Patrimônio
- ♦ Mestrado em Estudos Latino-Americanos pela Universidade de Barcelona
- ♦ Formada em História da Arte pela Universidade de Barcelona
- ♦ Membro: Grupo de Pesquisa Arte, Globalização e Interculturalidade da Universidade de Barcelona, Projeto Cartografia Crítica da Arte e Visualidade na Era Global da Universidade de Barcelona, Seção Memória e Direitos Humanos da Associação de Estudos Latino-Americanos

“

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços nesta área e aplicá-los em sua prática diária”

07

# Certificação

O Curso de Arte Contemporânea no Contexto Global garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, acesso ao certificado do Curso emitido pela TECH Global University.



66

Conclua este programa de estudos com  
sucesso e receba seu certificado sem sair  
de casa e sem burocracias”

Este programa permitirá a obtenção do certificado **Curso de Arte Contemporânea no Contexto Global** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([boletim oficial](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento de seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, pesquisadores e acadêmicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências em sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

**Título:** Curso de Arte Contemporânea no Contexto Global

**Modalidade:** online

**Duração:** 6 semanas

**Créditos:** 6 ECTS



\*Apostila de Haia: "Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH Global University providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional."



**Curso**  
Arte Contemporânea  
no Contexto Global

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

# Curso

# Arte Contemporânea

# no Contexto Global



**tech** global  
university