

Universitätskurs

Professionelle Singstimme





Universitätskurs Professionelle Singstimme

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/professionelle-singstimme

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 20

05

Methodik

Seite 24

06

Qualifizierung

Seite 32

01

Präsentation

Die Pflege der Stimme erfordert Kenntnisse über den Stimmapparat, seine Funktionsweise und seine Anforderungen an die Aufmerksamkeit. Bei Sängern und Fachleuten, die mit der Gesangsstimme arbeiten, ist diese Aufmerksamkeit zwingend erforderlich. Dieser vollständige Universitätskurs ist ein fortgeschrittenes Kompendium von Wissen und Techniken der Gesangstherapie, mit dem die Fachkraft auf effiziente und praxisorientierte Weise alles lernt, was sie braucht, um die Stimme auf einfache und effektive Weise zu pflegen, zu schützen und wiederherzustellen.





“

Lernen Sie alles, was ein professioneller Sänger wissen muss, um das Beste aus seiner Stimme herauszuholen, und erfahren Sie, welche besondere Pflege sie braucht, um ihre Funktionalität zu erhalten”

Im Bereich des musikalischen Gebrauchs sind Kenntnisse über den Gebrauch der eigenen Stimme, Programme zur Vorbeugung von Störungen und Vokaltherapie, angewandt auf den Gebrauch in verschiedenen Kontexten, entscheidende Elemente für die Gesundheit, das Wohlbefinden und die Entwicklung eines jeden Sprechers.

Diese Art der Weiterbildung ermöglicht es den Fachleuten in diesem Bereich, ihre Erfolgskapazität zu steigern, was zu einer besseren Praxis und Leistung führt, die sich direkt auf die berufliche Arbeit sowohl im Bereich der Lehre als auch im Bereich der professionellen Kommunikation auswirkt.

Dieses Programm bietet einen sehr umfassenden Überblick über die Stimmpathologie und Stimmphysiologie, mit Beispielen erfolgreicher Fälle. Es umfasst alle notwendigen und grundlegenden Techniken für die Vorbereitung und Umschulung der Stimme, unter Berücksichtigung der Berufe, die sie als ihr Hauptarbeitsmittel verwenden, und bietet Werkzeuge, Erfahrungen und Fortschritte in diesem Bereich, die auch von den Dozenten des Universitätskurses garantiert werden, da sie alle in diesem Bereich arbeiten. Die Fachleute lernen auf der Grundlage von Berufserfahrung und evidenzbasierter Pädagogik, was die Weiterbildung des Studenten noch effektiver und präziser macht.

Dieser **Universitätskurs in Professionelle Singstimme** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Entwicklung von mehr als 75 Fallstudien, die von Experten der Professionellen Singstimme vorgestellt werden
- ♦ Sein anschaulicher, schematischer und äußerst praktischer Inhalt liefert wissenschaftliche und praktische Informationen zu den Disziplinen, die für die berufliche Praxis unerlässlich sind
- ♦ Neuigkeiten über den Gebrauch der Professionellen Singstimme
- ♦ Er enthält praktische Übungen in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ♦ Interaktives Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen zur Entscheidungsfindung in den gestellten Situationen
- ♦ Mit besonderem Schwerpunkt auf evidenzbasierten Methoden für die Professionelle Singstimme
- ♦ Ergänzt wird dies durch theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Inhalte sind von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss abrufbar



In diesem Universitätskurs lernen Sie, wie Sie die Beurteilungs- und Pflorgetechniken anwenden, die Sänger benötigen, um ihre Arbeitsmittel in Form zu halten"

“

Eine hochqualifizierte Spezialisierung, die Ihnen die persönlichen und praktischen Werkzeuge an die Hand gibt, die für die Pflege der Gesangsstimme notwendig sind“

Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus dem Bereich der Professionellen Singstimme, die ihre Erfahrungen in diese Spezialisierung einbringen, sowie aus anerkannten Spezialisten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Dank der multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, wird es den Fachleuten ermöglicht, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d. h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Lernen ermöglicht, das auf die Ausführung in realen Situationen programmiert ist.

Das Design dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem der Experte versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des Universitätskurses auftreten. Dabei wird die Fachkraft durch ein innovatives interaktives Videosystem unterstützt, das von anerkannten Spezialisten auf dem Gebiet der Logopädie mit umfangreicher Lehrerfahrung entwickelt.

Eine Aktualisierung, die von aktiven Fachleuten, die Experten auf diesem Gebiet sind, entwickelt und geleitet wird, macht diesen Universitätskurs zu einer einzigartigen Gelegenheit für berufliches Wachstum.

Unser innovatives Konzept der Telepraxis bietet Ihnen die Möglichkeit, durch eine immersive Erfahrung zu lernen, die einen hohen Lerneffekt hat.



02 Ziele

Der Online-Universitätskurs bietet im Detail die wichtigsten Fortschritte des Fachgebiets unter einem äußerst praktischen Gesichtspunkt, in einer Zeit, in der die Akkreditierung von Wissen eine grundlegende Rolle spielt.

Ziel dieser Spezialisierung ist es, den Fachleuten die erforderlichen Kenntnisse und Fähigkeiten zu vermitteln, damit sie ihre Tätigkeit unter Verwendung der modernsten Protokolle und Techniken ausüben können.





“

Sie lernen die Protokolle der Pflege und Sorgfalt für einen gesunden und nachhaltigen Umgang mit der Stimme, um die besten Ergebnisse beim Singen zu erzielen”



Allgemeine Ziele

- ♦ Erlernen der spezifischen anatomischen und funktionellen Aspekte des phonatorischen Systems als Grundlage für die Rehabilitation von Stimmpathologien und für die Arbeit mit Stimmbildnern
- ♦ Vertiefen der Kenntnisse über die neuesten Diagnose- und Behandlungstechniken
- ♦ Vertiefen der Kenntnisse und Analyse der Ergebnisse objektiver Stimmbewertungen
- ♦ Wissen, wie man eine korrekte und vollständige Bewertung der Stimmfunktion in der täglichen klinischen Praxis durchführt
- ♦ Kennen der wichtigsten Merkmale der Stimme und lernen, verschiedene Arten von Stimmen anzuhören, um zu wissen, welche Aspekte verändert sind, um die klinische Praxis zu steuern
- ♦ Analysieren der verschiedenen möglichen Stimmpathologien und wissenschaftliche Strenge bei der Behandlung
- ♦ Lernen von verschiedenen Ansätzen zur Behandlung von Stimmpathologien
- ♦ Sensibilisieren für die Notwendigkeit der stimmlichen Betreuung
- ♦ Unterrichten von Gesangstherapien, die sich an verschiedene Stimmprofis richten
- ♦ Erkennen der Bedeutung der multidisziplinären Arbeit bei einigen Stimmpathologien
- ♦ Betrachten der Stimme als eine globale Fähigkeit der Person und nicht als einen exklusiven Akt des phonatorischen Systems
- ♦ Lösen realer praktischer Fälle mit aktuellen therapeutischen Ansätzen, die auf wissenschaftlichen Erkenntnissen beruhen





Spezifische Ziele

- Programmieren von stimmtherapeutischen Zielen für die professionelle Gesangsstimme
- Beschreiben des künstlerischen Teils des Prozesses
- Erklären, Verwalten und Manipulieren der Tonhöhe
- Erklären, Verwalten und Manipulieren der Intensität auf eine gesunde Weise
- Erkennen, Verwalten und Manipulieren von Projektionen auf eine gesunde Art und Weise
- Wissen, wie man ein harmloses Programm zur Stimmabwehr anwendet
- Definieren der Grundlagen des sensomotorischen Lernens, angewandt auf die gesungene Stimme
- Lokalisieren der Muskelarbeit in jeder Emission
- Lösen von praktischen Fällen
- Definieren der Beziehung zwischen Psychologie und Stimme
- Erklären des Einflusses von stimmlichen Aspekten auf die nonverbale Kommunikation



Eine Aufwertung Ihres Lebenslaufs, die Ihnen die Wettbewerbsfähigkeit der am besten ausgebildeten Fachkräfte auf dem Arbeitsmarkt verleiht"

03

Kursleitung

Im Rahmen des Konzepts der Gesamtqualität des Universitätskurses ist TECH stolz darauf, den Studenten ein erstklassiges Dozententeam zu bieten, das aufgrund seiner nachgewiesenen Erfahrung ausgewählt wurde. Fachleute aus verschiedenen Bereichen und mit unterschiedlichen Kompetenzen, die ein komplettes multidisziplinäres Team bilden. Eine einzigartige Gelegenheit, von den Besten zu lernen.





“

*Lernen Sie von führenden Fachleuten
die neuesten Fortschritte bei den
Verfahren auf dem Gebiet der
Professionellen Singstimme kennen"*

Internationaler Gastdirektor

Dr. Sarah Schneider, die mehrfach für ihre klinische Exzellenz ausgezeichnet wurde, ist eine renommierte Logopädin, die sich auf die umfassende Behandlung von Erkrankungen der Stimme und der oberen Atemwege spezialisiert hat.

Auf diese Weise hat sie in renommierten internationalen Einrichtungen wie UCSF Health in den Vereinigten Staaten gearbeitet. Dort hat sie mehrere klinische Programme geleitet, die die Umsetzung interdisziplinärer Ansätze für die optimale Behandlung von Stimmstörungen, Schluckproblemen und sogar Kommunikationsschwierigkeiten ermöglichten. Auf diese Weise hat sie Patienten geholfen, ihre Lebensqualität erheblich zu verbessern, indem sie komplexe Pathologien wie laryngeale Dystonie oder abnormale Stimmvibrationen bis hin zur stimmlichen Rehabilitation bei Transgender-Nutzern überwinden konnten. In gleicher Weise hat sie zahlreichen professionellen Sängern und Sprechern geholfen, ihre stimmliche Leistung zu optimieren.

Sie verbindet diese Arbeit auch mit ihrer Tätigkeit als klinische Forscherin. Sie hat zahlreiche wissenschaftliche Artikel zu Themen wie den innovativsten Techniken zur Wiederherstellung der Stimme bei Menschen verfasst, die diese aufgrund von Operationen oder schweren Verletzungen wie Kehlkopfkrebs verloren haben. Ihre Studien umfassen auch den Einsatz fortschrittlicher Technologien für die Diagnose und Behandlung häufiger phonetischer Störungen, einschließlich Hypernasalität.

In ihrem festen Bestreben, das allgemeine Wohlbefinden des Menschen zu verbessern, hat sie ihre Erkenntnisse auf verschiedenen Konferenzen auf der ganzen Welt vorgestellt, um den Fortschritt auf diesem Gebiet voranzutreiben. Durch diese Initiativen hat sie es Fachleuten ermöglicht, sich nicht nur über die neuesten Fortschritte bei der Wiederherstellung der Stimme zu informieren, sondern auch wirksame Strategien zur Vorbeugung von Stimmverletzungen bei Fachleuten zu entwickeln, die auf ihre Sprechfähigkeit angewiesen sind, wofür die Schauspieler ein gutes Beispiel sind.



Dr. Schneider, Sarah

- Leiterin der Abteilung für Sprach- und Sprechpathologie bei UCSF Health, Kalifornien, USA
- Sprachpathologin bei Dr. Robert T. Sataloff in Philadelphia, Pennsylvania
- Sprachpathologin am Vanderbilt Voice Center in Nashville, Tennessee
- Masterstudiengang in Sprachpathologie an der Marquette University
- Hochschulabschluss in Kommunikationswissenschaften und -störungen an der Marquette University
- Mitglied von:
 - Redaktionsausschuss des Journal of Voice
 - Kalifornische Vereinigung für Gehör und Sprache

“

*Dank TECH werden Sie
mit den besten Fachleuten
der Welt lernen können”*

Gast-Direktion



Hr. Gavilán, Javier

- ♦ Leitung der Abteilung und Professor für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde am Universitätskrankenhaus La Paz von Madrid
- ♦ Mehr als 350 Artikel in wissenschaftlichen Fachzeitschriften
- ♦ Empfänger des Ehrenpreises der American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Mitglied in mehr als 25 wissenschaftlichen Gesellschaften

Co-Direktion



Fr. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Sprachtherapeutin und Lehrerin
- ♦ Expertin für Stimmpathologie
- ♦ Direktion des multidisziplinären Zentrums Dime Más
- ♦ CFP *Estill Voice Training*
- ♦ Mit umfassender Ausbildung in verschiedenen Methoden der stimmlichen Rehabilitation
- ♦ Dekan des Berufsverbands der Logopäden von Aragonien



Professoren

Fr. Ogén Morado, Carolina

- ♦ HNO-Dienst im Universitätskrankenhaus La Paz von Madrid
- ♦ Aufbaustudium in Rehabilitation und Verbesserung der professionellen gesprochenen und gesungenen Stimme Institut für Humanwissenschaften - Universität von Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Aufbaustudium in Stimmpathologie Institut für Humanwissenschaften - Universität von Alcalá de Henares Madrid
- ♦ Universitätskurs in Lehramt, Spezialisierung auf Hören und Sprache, Universität von La Coruña
- ♦ Aufbaustudium in Hör- und Sprachstörungen an der Universität von La Coruña
- ♦ Universitätskurs in Logopädie an der Universität von La Coruña

Dr. García-López, Isabel

- ♦ Promotion in Medizin und Chirurgie an der Autonomen Universität von Madrid
- ♦ Fachärztin für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde mit spezieller Ausbildung und Engagement für die Pathologie der Stimme
- ♦ Stellvertretende Generalsekretärin der Spanischen Gesellschaft für Hals-Nasen-Ohrenheilkunde und Kopf- und Halschirurgie
- ♦ Dozentin im Aufbaustudium über Stimmstörungen an der Universität Ramon Llul von Barcelona
- ♦ Dozentin im Masterstudiengang für Stimmstörungen an der Katholischen Universität von Murcia
- ♦ Mitglied der wichtigsten wissenschaftlichen Gesellschaften der Welt, die sich mit Stimme beschäftigen: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery und Spanische Gesellschaft für Hals-Nasen-Ohrenheilkunde und Kopf- und Halschirurgie
- ♦ Abteilung für Hals-Nasen-Ohrenheilkunde, Krankenhaus La Paz von Madrid

Dr. Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ HNO-Oberarzt im Fachbereich Hals-Nasen-Ohrenheilkunde am Universitätskrankenhaus La Paz
- ♦ Promotion in Medizin und Chirurgie an der Autonomen Universität von Madrid
- ♦ Lehrbeauftragter für das Fach Hals-Nasen-Ohrenheilkunde an der medizinischen Fakultät der UAM
- ♦ Mehr als 30 Veröffentlichungen zum Thema HNO in wissenschaftlichen Fachzeitschriften
- ♦ Autor von 15 Buchkapiteln über Otorhinolaryngologie
- ♦ Facharzt für Kopf- und Halschirurgie

Dr. Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ Kopf- und Halsabteilung des Universitätskrankenhauses La Paz in Madrid
- ♦ Fachärztin für Laryngologie
- ♦ Hochschulabschluss in Medizin und Chirurgie
- ♦ Hochschulabschluss an der Autonomen Universität von Madrid und Facharztausbildung am Universitätskrankenhaus von Vigo
- ♦ Fellowship in Otologie am Bradford Royal Infirmary Krankenhaus im Vereinigten Königreich
- ♦ In den letzten Jahren hat sie mehrere Artikel als Autorin oder Co-Autorin veröffentlicht und an einigen Buchkapiteln und Vorträgen mitgewirkt Darüber hinaus hat sie an Vorträgen und Kursen als Referentin im Bereich Stimme und Dysphagie teilgenommen





Fr. Romero Meca, Alizia

- ♦ Universitätskurs in Musikpädagogik
- ♦ CMT-zertifizierte Lehrerin in *Estill Voice Training*
- ♦ Derzeit bereitet sie ihre Zertifizierung als CCI-Instruktorin für *Estill Voice Training* vor
- ♦ Professionelle Sängerin seit 1996, mit mehreren Tourneen und mehr als 500 Auftritten
- ♦ Vocal Coach seit 2000, gibt Unterricht in allen musikalischen Genres, Niveaus und Gruppen
- ♦ Leitung und Sängerin des Kammerchors The Gospel Wave Choir
- ♦ Organisation der offiziellen *Estill Voice Training*-Kurse

“

Eine einzigartige, wichtige und entscheidende Fortbildungserfahrung, die Ihre berufliche Entwicklung fördert"

04

Struktur und Inhalt

Die Inhalte dieses Universitätskurses wurden mit einem klaren Ziel entwickelt: sicherzustellen, dass die Studenten alle notwendigen Fähigkeiten erwerben, um echte Experten auf diesem Gebiet zu werden.

Ein sehr vollständiges und gut strukturiertes Programm, das zu höchsten Qualitätsstandards und Erfolg führt.





“

Dieser Universitätskurs in Professionelle Singstimme enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt”

Modul 1. Professionelle Singstimme

- 1.1. Musikalische Konzepte
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Musikalische Klänge
 - 1.1.3. Dur-Tonleiter. Tonalität. Intervalle
 - 1.1.4. Akkorde. Übliche Kombinationen
- 1.2. Physiologische Grundlagen der gesungenen Stimme
 - 1.2.1. Strom, Quelle und Filter
 - 1.2.2. Emission
 - 1.2.3. Artikulation
 - 1.2.4. Abstimmung
 - 1.2.5. Gesangsregister
- 1.3. Ziele der Gesangstechnik
 - 1.3.1. Gesangstechnik als mechanischer Prozess
 - 1.3.2. Das Schulungssystem
 - 1.3.3. Gesundheit versus Müdigkeit
 - 1.3.4. Gesangstechnik und der künstlerische Teil
- 1.4. Der Ton
 - 1.4.1. Tonhöhe als Frequenz
 - 1.4.2. Niedrige Frequenzen
 - 1.4.3. Gebrauch der gesprochenen Stimme
 - 1.4.4. Akute Frequenzen
 - 1.4.5. Ausdehnung und Tessitura
- 1.5. Intensität
 - 1.5.1. Grad der Intensität
 - 1.5.2. Gesunde Wege zur Steigerung der Intensität
 - 1.5.3. Arbeit mit niedriger Intensität
- 1.6. Projektion
 - 1.6.1. Wie projiziert man die Stimme?
 - 1.6.2. Gesunde Wege zur Projektion
 - 1.6.3. Arbeiten mit oder ohne Mikrofon



- 1.7. Widerstand
 - 1.7.1. Gesangliche Athleten
 - 1.7.2. Gesundes Training
 - 1.7.3. Schädliche Gewohnheiten
- 1.8. Die Bedeutung des sensomotorischen Lernens
 - 1.8.1. Propriozeption und Ort der Muskelarbeit
 - 1.8.2. Solide Propriozeption
- 1.9. Übungen zur Verbesserung der Gesangsstimme
 - 1.9.1. Einführung
 - 1.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
 - 1.9.3. Estill études Band I - Alejandro Saorín Martínez
 - 1.9.4. Andere Veröffentlichungen
 - 1.9.5. Zusammenstellung der Übungen mit Angabe der Autoren
 - 1.9.5.1. Linderung von Muskelverspannungen
 - 1.9.5.2. Arbeiten Sie an Artikulation, Projektion, Resonanz und Intonation
 - 1.9.5.3. Arbeiten Sie an Register, Tessitura und stimmlicher Instabilität
 - 1.9.5.4. Andere
- 1.10. Vorschlag für angepasste Lieder nach Niveau
 - 1.10.1. Einführung
 - 1.10.2. Kategorien

“*Ein sehr komplettes Studienprogramm, das in vollständige und spezifische didaktische Einheiten gegliedert ist und auf ein Studium ausgerichtet ist, welches mit Ihrem persönlichen und beruflichen Leben zu vereinbaren ist*”

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning.**

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





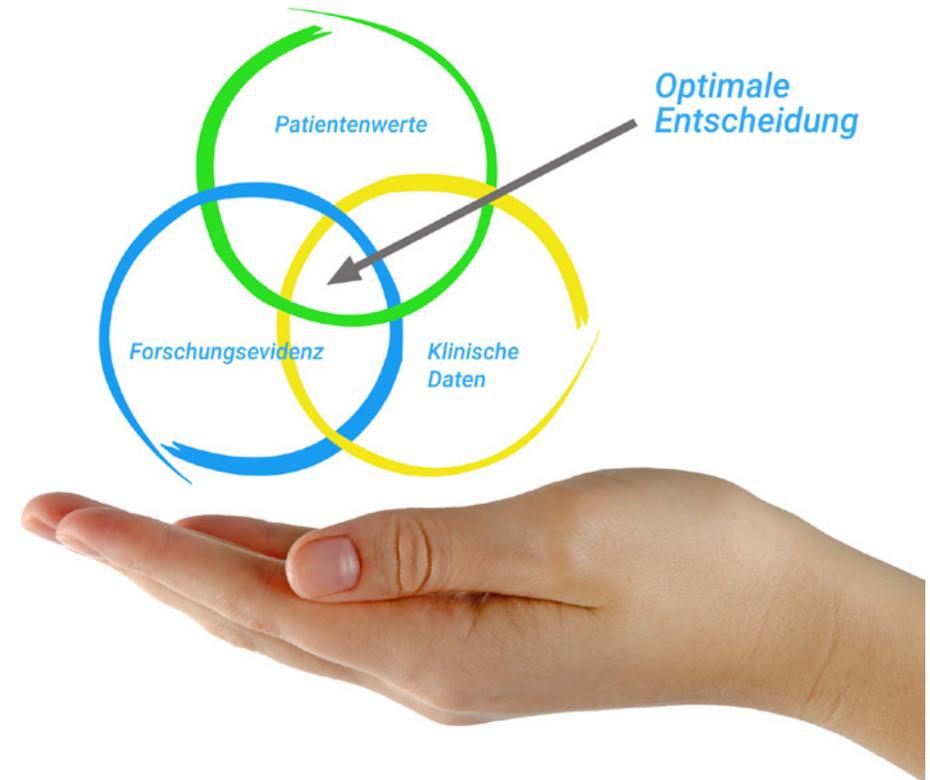
“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte ein Fachmann in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studierenden mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Erzieher, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundfesten der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt”

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Die Lehrer, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten, durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodik

TECH ergänzt den Einsatz der Harvard-Fallmethode mit der derzeit besten 100%igen Online-Lernmethode: Relearning.

Unsere Universität ist die erste in der Welt, die Fallstudien mit einem 100%igen Online-Lernsystem kombiniert, das auf Wiederholung basiert und mindestens 8 verschiedene Elemente in jeder Lektion kombiniert, was eine echte Revolution im Vergleich zum einfachen Studium und der Analyse von Fällen darstellt.

Der Lehrer lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen ausgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachlehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studierenden qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur **Verfügung** stellen.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit maximaler Strenge, erklärt und detailliert für Ihre Assimilation und Ihr Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

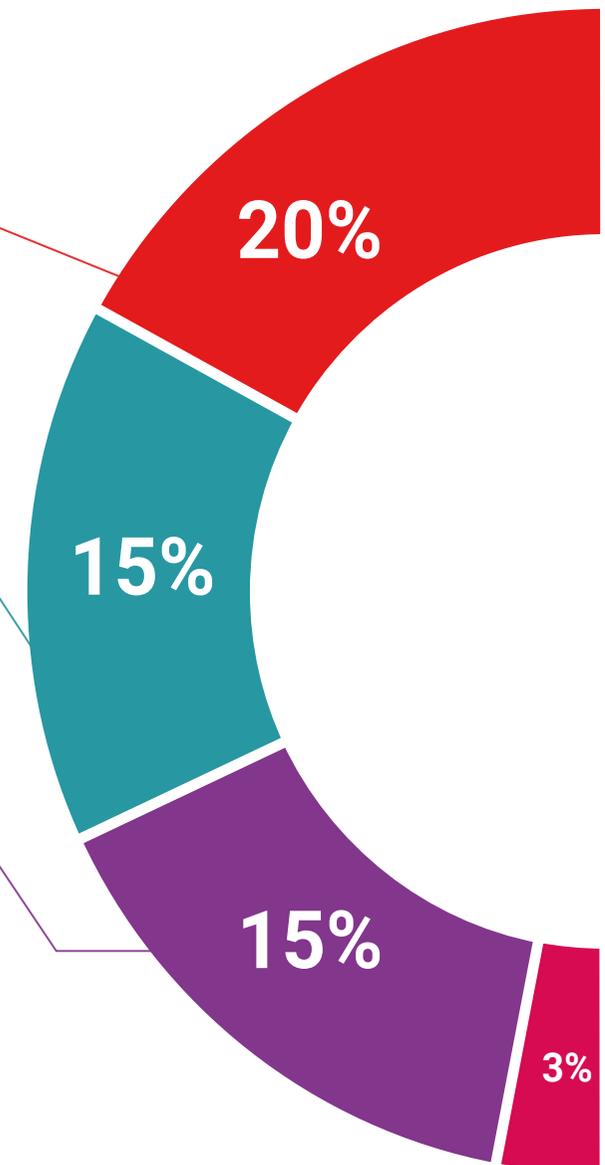
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

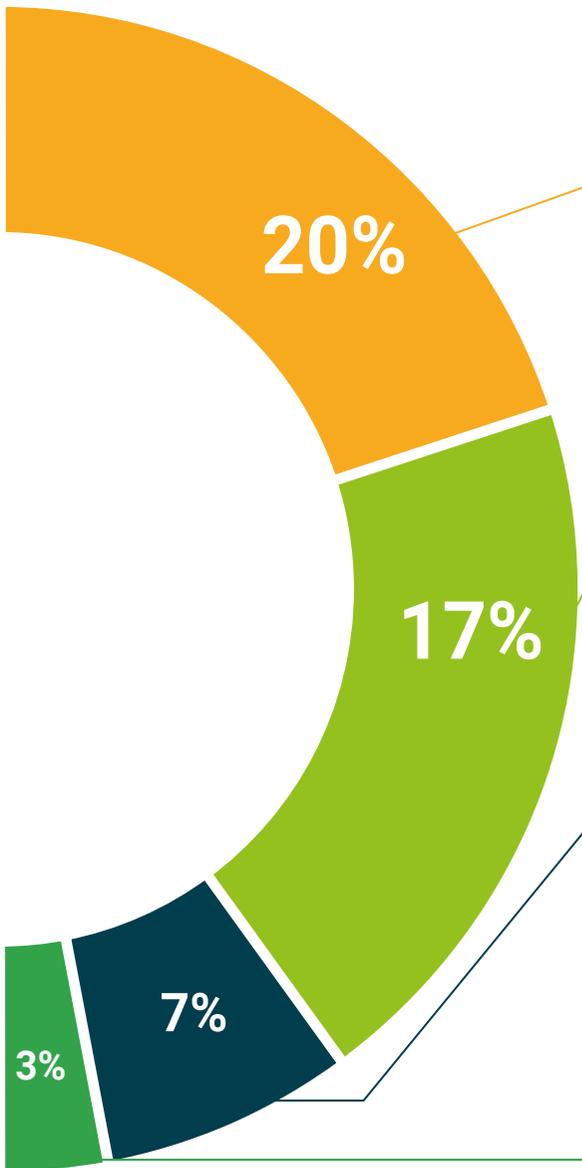
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studierenden Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Von Experten geleitete und von Fachleuten durchgeführte Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studierenden durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studierenden werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studierenden überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



Meisterkurse

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Erinnerungsvermögen und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Leitfäden für Schnellmaßnahmen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um den Studierenden zu helfen, in ihrem Lernen voranzukommen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Professionelle Singstimme garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Professionelle Singstimme** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Professionelle Singstimme**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Professionelle Singstimme

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Professionelle Singstimme

