



Universitätskurs

Bewertung von Musikstudenten

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/universitatskurs/bewertung-musikstudenten

Index

O1 O2
Präsentation Ziele
Seite 4 Seite 8

03 04 05
Kursleitung Struktur und Inhalt Methodik

Seite 12 Seite 16

06 Qualifizierung

Seite 28

Seite 20





tech 06 | Präsentation

Aus all diesen Gründen darf sich der Musikunterricht nicht nur auf die Vermittlung von Inhalten beschränken, sondern es ist eine Weiterbildung und Spezialisierung der Lehrkraft oder des Professors in jeder einzelnen Dimension des musikalischen Lernens erforderlich.

Durch diese Maßnahme steigern die Fachleute in diesem Bereich ihre Erfolgskapazität, was zu einer besseren Praxis und Leistung führt, die sich direkt auf die Schüler, die Verbesserung des Fachs Musik und den allgemeinen Nutzen für die Gesellschaft als Ganzes auswirken wird.

Denn das Programm bietet eine umfassende Vision des musikalischen Lernens in all seinen Dimensionen und stellt Werkzeuge, Erfahrungen und Fortschritte in diesem Bereich zur Verfügung, die auch von den Dozenten der Fortbildungsmaßnahme garantiert wird. Auf diese Weise lernt der Student auf der Grundlage von Berufserfahrung und Pädagogik, was die Weiterbildung des Studenten effektiver und präziser macht.

Darüber hinaus muss hervorgehoben werden, dass es zwar eine Fortbildung in Musikdidaktik gibt, aber kein Programm, das einen mehrdimensionalen Ansatz für das musikalische Lernen bietet, bei dem nicht nur inhaltliche Elemente untersucht werden, sondern auch die Figur des Lernenden, seine pädagogischen, persönlichen, sozialen und intellektuellen Eigenschaften und Bedürfnisse berücksichtigt werden.

Die verschiedenen Module werden in Sitzungen mit einem äußerst praktischen Ansatz unterrichtet, der durch die notwendige theoretische Unterstützung untermauert wird. Alle Dozenten des Studiengangs haben umfangreiche Erfahrungen mit Fällen aller Altersgruppen und in unterschiedlichen sozio-familiären und pädagogischen Kontexten. Darüber hinaus muss berücksichtigt werden, dass das musikalische Lernen durch die Integration der pädagogischen, persönlichen und gruppendynamischen Sichtweise angegangen wird.

Neben der Weiterbildung der Studenten im Bereich des Musikunterrichts und des pädagogischen Umfelds wird es ihnen auch die Eingliederung in die Arbeitswelt erleichtern, da eine große Nachfrage nach dieser Art von spezialisierten Fachkräften innerhalb des regulären Bildungssystems sowie im nicht-formalen Bereich (private Musikschulen oder Musikgruppen) besteht. Für diejenigen Studenten, die bereits auf dem Arbeitsmarkt tätig sind, wird es ihnen ermöglichen, ihre berufliche Positionierung zu verbessern und ihre Chancen auf Beförderung und Anerkennung zu erhöhen.

Dieser **Universitätskurs in Bewertung von Musikstudenten** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Entwicklung von mehr als 75 Fallstudien, die von Experten für Bewertung von Musikstudenten vorgestellt werden
- Sein anschaulicher, schematischer und äußerst praktischer Inhalt liefert wissenschaftliche und praktische Informationen zu den Disziplinen, die für die berufliche Praxis unerlässlich sind
- Neue Entwicklungen zur Erkennung und Intervention in Bewertung von Musikstudenten
- Mit praktischen Übungen, in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann, um das Lernen zu verbessern
- Interaktives Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen zur Entscheidungsfindung in den gestellten Situationen
- Mit besonderem Schwerpunkt auf evidenzbasierten Methoden in Bewertung von Musikstudenten
- Ergänzt wird dies durch theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Verfügbarkeit der Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit einer Internetverbindung





Dieser Universitätskurs ist die beste Investition, die Sie bei der Auswahl eines Auffrischungsprogramms tätigen können, und zwar aus zwei Gründen: Sie aktualisieren nicht nur Ihre Kenntnisse in Bewertung von Musikstudenten, sondern erhalten auch eine Qualifikation der TECH Technologischen Universität"

Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus dem Bereich der Bewertung von Musikstudenten, die ihre Erfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten, die zu Referenzgesellschaften und angesehenen Universitäten gehören.

Dank der multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, wird es den Fachleuten ermöglicht, in einer situierten und kontextbezogenen Weise zu lernen, d. h. in einer simulierten Umgebung, die ein immersives Studium ermöglicht, das auf die Ausführung in realen Situationen programmiert ist.

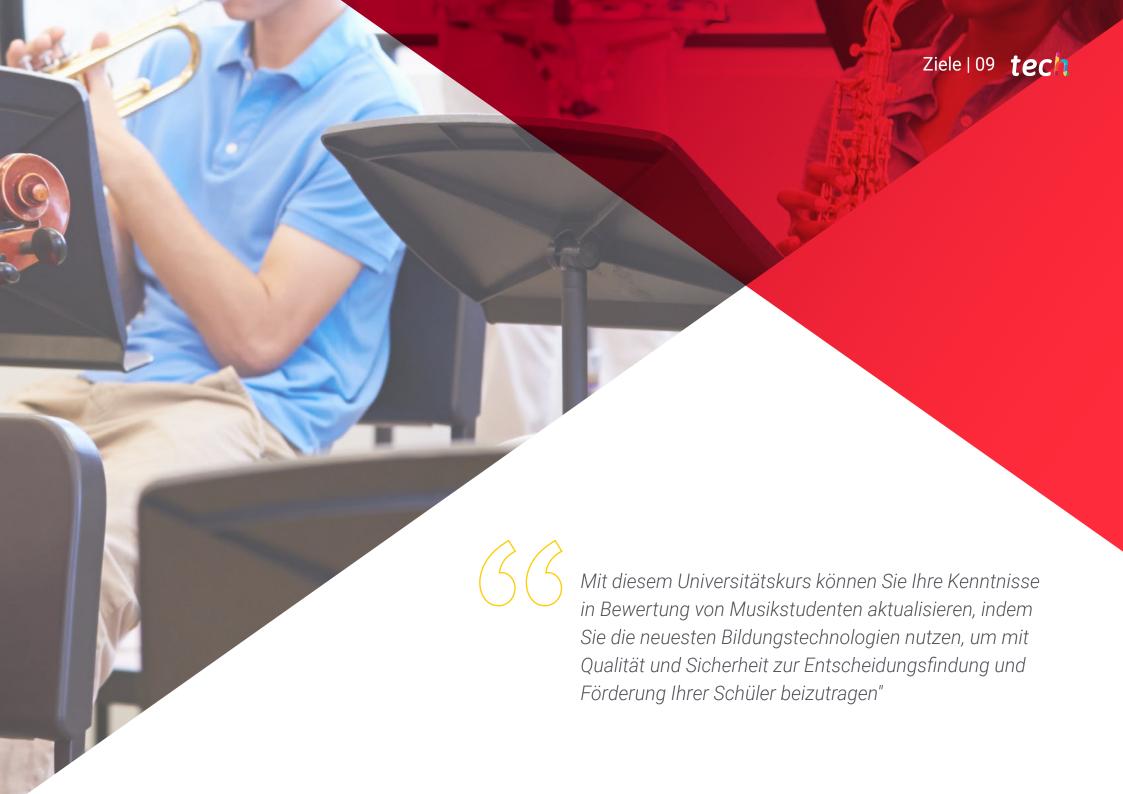
Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dazu steht der Fachkraft ein innovatives interaktives Videosystem zur Verfügung, das von anerkannten Experten auf dem Gebiet der Bewertung von Musikstudenten mit umfassender Unterrichtserfahrung entwickelt wurde.

Steigern Sie Ihre Entscheidungssicherheit, indem Sie Ihr Wissen in diesem Universitätskurs auf den neuesten Stand bringen.

Nützen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte in Bewertung von Musikstudenten zu informieren und die Bildung Ihrer Schüler zu verbessern.







tech 10 | Ziele



Allgemeine Ziele

- Fortbilden des Studenten zur Lehrtätigkeit auf dem Gebiet der Musik
- Einführen in die wichtigsten Merkmale des Musikunterrichts
- Vermitteln der wichtigsten Werkzeuge für die Arbeit im Musikunterricht an den Studenten
- Fortbilden des Studenten in der Anwendung von Techniken und Strategien für musikalische Interventionen in verschiedenen Bereichen: formell und außerschulisch
- Entwickeln der Fähigkeit des Studenten, seine eigene Methodik und sein eigenes Arbeitssystem auf der Grundlage früherer erfolgreicher Modelle zu entwerfen
- Erreichen, dass der Student in der Lage ist, die Multidimensionalität der Musikausbildung zu schätzen
- Konsolidieren der Innovation und der Anwendung neuer Technologien durch den Studenten als nützliches Rückgrat im Bildungsprozess



Nutzen Sie die Gelegenheit und machen Sie den ersten Schritt, um sich über die neuesten Entwicklungen im Umgang mit der Bewertung von Musikstudenten auf dem Laufenden zu halten"







Spezifische Ziele

- Anwenden von musikalischen Techniken für emotionales Management und soziale Fähigkeiten in der pädagogischen Praxis
- Überprüfen der Strategien der emotionalen Intelligenz, die bei musikalischen Interventionen angewendet werden
- Kritisieren der Pläne für die Lehrkraftausbildung
- Vorschlagen innovativer, an den aktuellen Wissensstand angepasster Pläne für die Lehrkraftausbildung
- Überprüfen der Organisation des musikalischen Lehrplans in den verschiedenen Bildungsstufen
- Organisieren von Aktivitäten zur Bewältigung von Emotionen im Zusammenhang mit Musik
- Verstehen, wie wichtig die Motivation der Schüler für den Lernprozess ist
- Verstehen der Bedeutung der emotionalen Intelligenz für den Unterricht und der verschiedenen Modelle der emotionalen Erziehung
- Erwerben von pädagogischen Fähigkeiten, um die Demotivation von Schülern im Musikunterricht zu bekämpfen
- Nutzen von persönlichen Lernumgebungen und Tools zur Förderung der Metakognition
- Kennenlernen von dynamischen Lernerfahrungen, die auf der Anwendung von Musik basieren
- Anwenden von Strategien bei der Auswahl und Organisation von Informationen, um die eigene Praxis zu reflektieren





tech 14 | Kursleitung

Professoren

Hr. Palacios, Francisco

• Musikpädagoge, Lehrbeauftragte für den Masterstudiengang Musikunterricht

Fr. Villegas Puerto, Ana

- Mitglied der Weiterführenden Schule Gabriel y Galán
- Mittelstufenlehrkraft an der Weiterführenden Schule Gabriel Galán
- Mitverfasserin des Werks "Econews: die Nachrichten als didaktisches Mittel" und Gewinnerin des ersten Preises in der Kategorie "Eine bürgerlichere und solidarischere Schule"

Fr. Igual Pérez, María José

- Berufskonservatorium für Musik in Alicante "Guitarrista José Tomás"
- Professorin für Violine

Hr. García Casasempere, José Antonio

- Mittelschullehrer, Experte für Oper
- Spanischlehrer an der Mittelschule Pare Arques
- Co-Autor von Die Oper von Valencia
- Promotion an der Universität von Valencia

Hr. Mira Tomás, Josep

- SQA Junior Entwickler bei Imaweb
- ERP & Web Management bei Madrid Musical SA
- Kreativer Produzent bei NOIIZ LTD
- Freiberuflicher Multimedia-Musikkomponist
- Musikkomponisten-Studium am Konservatorium
- Masterstudiengang in Musiktechnologie bei Katarina Gurska
- · Hochschulabschluss in Multiplattform-Anwendungsentwicklung an der Florida Universitaria
- Hochschulabschluss in Komposition und Musiktheorie in Musikene

Fr. Moya Pastor, Maria Luisa

- Freiberufliche Violinistin und Violinlehrerin
- Violinlehrerin am Konservatorium Mestre Feliu de Benicarló von Valencia.
- Violinlehrerin an der Akademie Musicalis
- Hochschulabschluss in Violine am Konservatorium Joaquín Rodrigo in Valencia
- Masterstudiengang in digitaler Bildung, E-Learning und sozialen Netzwerken an der TECH Technologischen Universität
- Masterstudiengang in der Fachrichtung Violine am Konservatorium von Lüttich
- Masterstudiengang in Violinpädagogik am Konservatorium von Lüttich
- Masterstudiengang in Musikforschung an der UNIR



Hr. Notario Pardo, Francisco

- Familienmediator, Schulmediator und offizieller gerichtlicher Sachverständiger
- · Abteilungsaufsichtsbeamter, Valencianische Regierung
- Sozialpädagoge des Interventionsteams für Grundversorgung des Sozialdienstes, Stadtverwaltung von Alcoy
- Offizieller Experte (Familie und Minderjährige), Familiengerichte, Staatsanwaltschaft für Jugendfragen
- Interims-Sozialpädagoge, Valencianische Regierung
- Interventionstechniker in Pflegefamilien, Gesellschaft Zentrum Trama, Alicante
- Koordinator des Interventionszentrums für Pflegefamilien, Alicante
- Leitung des Masterstudiengangs Inklusive Bildung für sozial gefährdete Kinder
- Hochschulabschluss in Pädagogik, Universität von Valencia
- Universitätskurs in Sozialpädagogik, Universität von Valencia
- Universitätskurs in Intervention mit gefährdeten Familien und Minderjährigen mit antisozialem Verhalten, Universität von Valencia
- Universitätskurs in Spezialisierung in Intervention und Therapie bei SEN und sozialpädagogischen Bedürfnissen, Offizielles Kollegium der Pädagogen und Psychopädagogen der Valencianischen Gemeinschaft
- Offizielles Kollegium der Pädagogen und Psychopädagogen der Valencianischen Gemeinschaft, Amtlicher Sachverständiger (Familiengericht, Minderjährige)
- Lehrkraft für Berufsausbildung, Servef Zentrum
- Universitätszertifikat in Familien- und Schulmediation, Katholische Universität von Valencia San Vicente Mártir
- Universitätsexperte für soziale Eingliederung und integrative Bildung, Universität CFU Cardenal Herrera
- Experte für "Intervention mit gefährdeten Familien und Minderjährigen mit antisozialem Verhalten"





tech 18 | Struktur und Inhalt

Modul 1. Die Bewertung von Musikstudenten

- 1.1. Einführung
 - 1.1.1. Allgemeines
 - 1.1.2. Referenzen
- 1.2. Was ist eine Bewertung?
 - 1.2.1. Erste Überlegungen
 - 1.2.2. Die wichtigsten Definitionen des Bewertungsprozesses
 - 1.2.3. Merkmale der Bewertung
 - 1.2.4. Die Rolle der Bewertung im Lehr-Lern-Prozess
- 1.3. Was sollte im Bereich der Musik bewertet werden?
 - 1.3.1. Kenntnisse
 - 1.3.2. Kompetenzen
 - 1.3.3. Fertigkeiten
- 1.4. Vorab-Richtlinien und Kriterien für die Bewertung
 - 1.4.1. Funktionen der Bewertung
 - 1.4.2. Didaktische Programmierung
 - 1.4.2.1. Was ist didaktische Programmierung?
 - 1.4.3. Warum vorab programmieren?
- 1.5. Bewertungswerkzeuge und -instrumente
 - 1.5.1. Beobachtung als Bewertungsinstrument
 - 1.5.1.1. Teilnehmende Beobachtung
 - 1.5.1.2. Indirekte Beobachtung
 - 1.5.2. Das Portfolio
 - 1.5.2.1. Was ist ein Portfolio?
 - 1.5.2.2. Merkmale des Portfolios
 - 1.5.3. Das Klassentagebuch
 - 1.5.3.1. Was ist ein Klassentagebuch?
 - 1.5.3.2. Teile des Klassentagebuches





Struktur und Inhalt | 19 tech

- 1.5.4. Die Debatte
 - 1.5.4.1. Was ist Debattieren?
 - 1.5.4.2. Die Bedeutung des Debattierens im Bildungsprozess
 - 1.5.4.3. Überlegungen vor der Debatte
- 1.5.5. Konzept-Maps
 - 1.5.5.1. Was ist eine Konzept-Map?
 - 1.5.5.2. Hauptelemente der Konzept-Map
 - 1.5.5.3. IKT-Tools für die Ausarbeitung von Konzept-Maps
- 1.5.6. Objektive Bewertungstests
 - 1.5.6.1. Vervollständigung oder einfache Erinnerungstests
 - 1.5.6.2. Paarung
 - 1.5.6.3. Sortier-Tests
 - 1.5.6.4. Reaktionsübungen mit Alternativen
 - 1.5.6.5. Mehrere Lösungen
- 1.6. Bewertung von Musik in Bezug auf neue Technologien
 - 1.6.1. Kahoot und andere virtuelle Bewertungsressourcen



Eine einzigartige, wichtige und entscheidende Fortbildungserfahrung, die Ihre berufliche Entwicklung fördert"



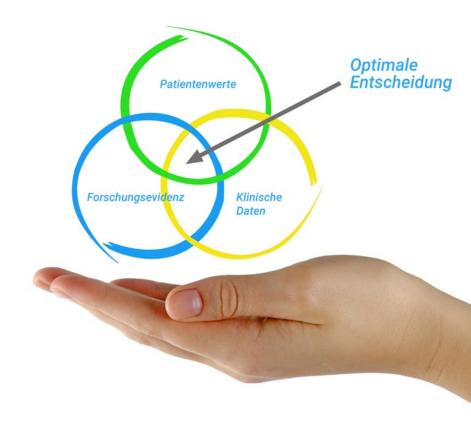


tech 22 | Methodik

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte ein Fachmann in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Erzieher, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundfesten der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.



Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt"

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

- 1. Die Lehrer, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten, durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
- 2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
- 3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
- 4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



tech 24 | Methodik

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

> Der Lehrer lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Methodik | 25 tech

Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen ausgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu Iernen, sich mehr auf Ihr Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.

tech 26 | Methodik

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachlehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

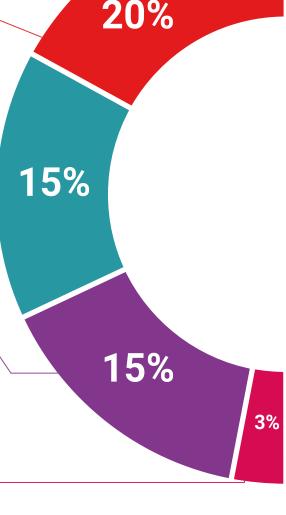
TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit maximaler Strenge, erklärt und detailliert für Ihre Assimilation und Ihr Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.





Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.

20% 17% 7%

Von Experten geleitete und von Fachleuten durchgeführte Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studierenden durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Leitfäden für Schnellmaßnahmen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um den Studierenden zu helfen, in ihrem Lernen voranzukommen.







tech 30 | Qualifizierung

Dieser **Universitätskurs in Bewertung von Musikstudenten** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post * mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität.**

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: Universitätskurs in Bewertung von Musikstudenten

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: 125 Std.



^{*}Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

technologische universität Universitätskurs Bewertung von Musikstudenten

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

