

Universitätsexperte

Fortbildung von Lehrern für
die Spanische Sprache und
Literatur in der Sekundarstufe



Universitätsexperte

Fortbildung von Lehrern für
die Spanische Sprache und
Literatur in der Sekundarstufe

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtute.com/de/bildung/spezialisierung/spezialisierung-fortbildung-lehrern-spanische-sprache-literatur-sekundarstufe

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Kommunikative Effizienz, die Verwendung der Sprache zur dialogischen Lösung von Konflikten oder der Aufbau persönlicher und sozialer Bindungen sind Ziele, die Schüler durch das Erlernen der spanischen Sprache und Literatur erreichen können. In einer zunehmend digitalisierten Welt stellt die Förderung des Lesens, des Wortschatzes und der Kommunikation eine Herausforderung für Lehrkräfte dar, die diese Fächer in der Sekundarstufe unterrichten. Angesichts dieser Tatsache bietet TECH eine 100%ige Online-Weiterbildung an, die darauf abzielt, die effektivsten Werkzeuge, Techniken und Methoden für die Erstellung eines Lehrplans, einer didaktischen Einheit und die Entwicklung eines attraktiven Lernprozesses bereitzustellen. All dies wird durch fortschrittliche multimediale Materialien unterstützt, auf die rund um die Uhr von jedem internetfähigen Gerät aus zugegriffen werden kann.





“

Dieser Universitätsexperte wird Ihnen die neuen Perspektiven im Unterricht der spanischen Sprache und Literatur vorstellen”

In einer digitalisierten Welt, in der das Bild das Rennen gegen die Schrift und die mündliche Kommunikation zu gewinnen scheint, stehen Lehrkräfte für spanische Sprache und Literatur vor der Herausforderung, Schüler der Sekundarstufe zum Lesen und Schreiben anzuregen.

Eine attraktive Herausforderung für diejenigen, die sich in diesem Bereich profilieren wollen und dafür nach Fortbildungsmöglichkeiten suchen, die es ihnen ermöglichen, sich als Lehrkraft in einem Umfeld weiterzuentwickeln, das ein aktives Zuhören der Schüler und die Anwendung der neuesten technologischen Errungenschaften erfordert. In diesem Sinne bietet TECH mit diesem Universitätsexperten in Fortbildung von Lehrern für die Spanische Sprache und Literatur in der Sekundarstufe den fortschrittlichsten Lehrplan für die heute erforderlichen Lernprozesse.

Ein 6-monatiges Programm, das die Studenten in die Entwicklung der Inhalte des Faches, der Lernmethoden, der Lehrplangestaltung und der Didaktik der Sprache und Literatur einführt und dabei die innovativsten pädagogischen Systeme anwendet. Diese Inhalte werden durch die multimedialen Ressourcen der Bibliothek ergänzt, die zu jeder Tageszeit über einen Computer, ein Tablet oder ein internetfähiges Mobiltelefon zugänglich sind.

Dank des *Relearning*-Systems, das von dieser akademischen Einrichtung eingesetzt wird, müssen die Dozenten dieses Studiengangs nicht viele Stunden in das Lernen und Auswendiglernen investieren. Eine Methode, die auf der Wiederholung von Inhalten basiert und es ermöglicht, das Wissen zu festigen, während man sich Schritt für Schritt durch den Lehrplan arbeitet.

Eine einzigartige Gelegenheit, sich im Bildungssektor durch ein hochwertiges Universitätsprogramm weiterzuentwickeln, das flexibel und mit Ihren täglichen beruflichen und privaten Verpflichtungen vereinbar ist.

Dieser **Universitätsexperte in Fortbildung von Lehrern für die Spanische Sprache und Literatur in der Sekundarstufe** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten aus dem Bildungsbereich vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



In nur 6 Monaten werden Sie dank dieses Universitätsprogramms bedeutende Fortschritte als Lehrkraft für spanische Sprache und Literatur machen“

“

Schreiben Sie sich jetzt in ein 100%iges Online-Hochschulstudium ein, das mit Ihren täglichen beruflichen und persönlichen Verpflichtungen vereinbar ist”

Werden Sie eine hervorragende Lehrkraft mit einer breiten Palette von Fähigkeiten, um das kreative Schreiben Ihrer Schüler zu fördern.

Ein Programm, mit dem Sie in der Lage sein werden, tiefer auf Schüler mit Sprach- und Sprechentwicklungsstörungen einzugehen.

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.



02 Ziele

Dieser Universitätsexperte wurde geschaffen, damit Lehrkräfte die fortschrittlichsten Kenntnisse über effektive Lern- und Lehrprozesse im Unterricht der spanischen Sprache und Literatur erwerben können. Zu diesem Zweck werden ihnen alle notwendigen Lehrmittel zur Verfügung gestellt sowie ein ausgezeichnetes spezialisiertes Team, das sie während der 6 Monate dieses Programms jederzeit begleiten wird.



“

TECH bietet Ihnen die pädagogischen Werkzeuge, die Sie benötigen, um eine intensive und attraktive Lernerfahrung im Bereich des Sprach- und Literaturunterrichts zu machen”



Allgemeine Ziele

- Einführen der Studenten in die Welt des Unterrichts aus einer breiten Perspektive, die sie auf ihre zukünftige Arbeit vorbereitet
- Kennenlernen neuer Instrumente und Technologien für den Unterricht
- Aufzeigen der verschiedenen Möglichkeiten und Wege, wie man als Lehrkraft am Arbeitsplatz arbeiten kann
- Fördern des Erwerbs von Fähigkeiten und Fertigkeiten in den Bereichen Kommunikation und Wissensvermittlung
- Fördern der kontinuierlichen Fortbildung der Studenten





Spezifische Ziele

Modul 1. Ergänzende fachliche Fortbildung in spanischer Sprache und Literatur

- ♦ Erklären des Weges, den der Sprachunterricht bis zum heutigen Tag genommen hat
- ♦ Beherrschen der Inhalte, die im Sprachunterricht vermittelt werden sollen
- ♦ Unterscheiden zwischen der Methodik der traditionellen Grammatik und der aktuellen Grammatik und erkennen die Beiträge der letzteren
- ♦ Vertiefen in die Methodik des Sprachunterrichts gemäß dem Lehrplan, von den segmentalen Einheiten bis zu den Elementen, die bei der Kontextualisierung des Diskurses eine Rolle spielen
- ♦ Erkennen der Elemente, die den Sprachunterricht charakterisieren und sie in die Unterrichtsmethodik einbeziehen
- ♦ Vertraut werden mit den Vorschlägen zur Vermittlung von Sprachkompetenzen

Modul 2. Gestaltung des Lehrplans für spanische Sprache und Literatur

- ♦ Definieren des Konzepts des Lehrplans
- ♦ Detailliertes Beschreiben der Elemente, aus denen ein Lehrplan besteht
- ♦ Erläutern des Konzepts der Lehrplangestaltung
- ♦ Beschreiben der Konkretheitsebenen des Lehrplans
- ♦ Skizzieren der verschiedenen Modelle des Lehrplans
- ♦ Bestimmen der Aspekte, die bei der Ausarbeitung eines didaktischen Programms zu berücksichtigen sind

Modul 3. Didaktik der spanischen Sprache und Literatur

- ♦ Analysieren des Konzepts des Begriffs Didaktik
- ♦ Verinnerlichen der Besonderheiten der Didaktik der Sprache
- ♦ Kennen der wichtigsten Aspekte der Literaturdidaktik
- ♦ Analysieren der Didaktik von einem kulturellen Ansatz aus



Sie werden in der Lage sein, ein Programm und eine Unterrichtseinheit zu erstellen, die den aktuellen Anforderungen entsprechen und den Schülern der Sekundarstufe das Erlernen der spanischen Sprache und Literatur ermöglichen"

03

Kursleitung

TECH hat für diesen Universitätsabschluss ein hervorragendes Dozententeam zusammengestellt, das über einen ausgezeichneten beruflichen Hintergrund im Bildungssektor verfügt. So kann der Student die wichtigsten Informationen über Methodik, Programmierung und die erfolgreichste Didaktik für den Unterricht des Faches Spanische Sprache und Literatur erhalten. Darüber hinaus war die menschliche Qualität und die Nähe der Lehrkräfte ein weiterer Grund für ihre Wahl, da sie es den Studenten ermöglichen, eine direkte Antwort auf alle Fragen zu erhalten, die sie zum Inhalt dieses Programms haben.





“ Sie verfügen über einen Lehrplan, der von einem Dozententeam ausgearbeitet wurde, das auf eine lange Karriere als Lehrer in zahlreichen öffentlichen und privaten Bildungszentren zurückblicken kann”

Leitung



Dr. Barboyón Combey, Laura

- ♦ Dozentin für Grundschulpädagogik und Aufbaustudiengänge
- ♦ Dozentin im Aufbaustudiengang für die Fortbildung von Lehrkräften für die Sekundarstufe
- ♦ Grundschullehrkraft an verschiedenen Schulen
- ♦ Promotion in Bildung an der Universität von Valencia
- ♦ Masterstudiengang in Psychopädagogik von der Universität von Valencia
- ♦ Hochschulabschluss in Grundschullehramt mit Auszeichnung im Fach Englisch an der Katholischen Universität von Valencia San Vicente Mártir



04

Struktur und Inhalt

Dieser Universitätsexperte wurde entwickelt, um Lehrkräften die Instrumente, Techniken und Methoden an die Hand zu geben, die sie benötigen, um das Fach Spanische Sprache und Literatur in der Sekundarstufe erfolgreich zu unterrichten. So finden sie in diesem fortgeschrittenen Programm, das die wichtigsten Ergänzungen für die fachliche Weiterbildung in diesem Bereich abdeckt, die Lehrplangestaltung und Didaktik dieses Fachs. Außerdem verfügt es über eine Bibliothek mit Lehrmitteln, auf die sie jederzeit von einem elektronischen Gerät mit Internetanschluss aus zugreifen können.



“

Ein fortgeschrittener Lehrplan, der es Ihnen ermöglicht, den Unterricht der schriftlichen und mündlichen Sprache für Schüler der Sekundarstufe zu verbessern"

Modul 1. Ergänzende fachliche Fortbildung in spanischer Sprache und Literatur

- 1.1. Geschichte der Sprache: Entwicklung des Inhalts und der Art und Weise, wie das Fach unterrichtet wird, vom 20. Jahrhundert bis heute
 - 1.1.1. Die Tradition der spanischen Sprachinhalte
 - 1.1.2. Die Inhalte der traditionellen Grammatik und der aktuellen Grammatik
 - 1.1.3. Das Studium der Grammatik und der Kommunikationsinhalte
 - 1.1.4. Methodik des Sprachunterrichts
 - 1.1.5. Grammatik-Übersetzung und kommunikativer Ansatz
 - 1.1.6. Neue Perspektiven im Sprachunterricht
- 1.2. Geschichte des Literaturunterrichts in der hispanoamerikanischen Welt. Didaktische Modelle für den Literaturunterricht
 - 1.2.1. Die Geschichte des Literaturunterrichts in der hispanischen Welt
 - 1.2.2. Didaktische Modelle für den Literaturunterricht
- 1.3. Geschichte der Literatur: Entwicklung des Literaturunterrichts vom 20. Jahrhundert bis heute
 - 1.3.1. Der Kontext des Unterrichts
 - 1.3.2. Literatur als Disziplin
 - 1.3.3. Literatur als kommunikatives Phänomen
 - 1.3.4. Der Kanon
 - 1.3.5. Die Lehre der Literatur: ein Stück Geschichte
- 1.4. Die Pragmatik. Die Textlinguistik und ihre Eigenschaften
 - 1.4.1. Pragmatik
 - 1.4.2. Textlinguistik
 - 1.4.3. Text und seine Eigenschaften
 - 1.4.4. Modalisierung
 - 1.4.5. Polyphonie
 - 1.4.6. Textuelle Typologien
- 1.5. Klassifizierung der Textsorten nach der Diskursform: beschreibende, erzählende, dialogische, expository und argumentative Texte
 - 1.5.1. Allgemeine Ideen
 - 1.5.2. Beschreibende Texte
 - 1.5.3. Erzählende Texte
 - 1.5.4. Dialogische Texte
 - 1.5.5. Expositionelle Texte
 - 1.5.6. Argumentative Texte
- 1.6. Klassifizierung der Textsorten nach dem Sprachgebrauch: wissenschaftliche und technische Texte; juristisch-administrative Texte; journalistische Texte und Werbetexte
 - 1.6.1. Wissenschaftliche Texte
 - 1.6.2. Wissenschaftliche und technische Texte
 - 1.6.3. Juristisch-administrative Texte
 - 1.6.4. Journalistische Texte und ihre Sprache
 - 1.6.5. Werbetexte und ihr Einfluss auf die soziale Kommunikation
 - 1.6.6. Literarische Texte und die Bedeutung des ästhetischen Genusses
- 1.7. Klassifizierung von Texten nach der Absicht des Absenders, nach der sprachlichen Vielfalt und nach dem verwendeten Kanal
 - 1.7.1. Arten von Texten nach der Absicht des Absenders
 - 1.7.2. Textsorten nach sprachlicher Varietät
 - 1.7.3. Textsorten nach dem verwendeten Kanal
- 1.8. Textkommentar
 - 1.8.1. Geschichte und Entwicklung des Textkommentars
 - 1.8.2. Verstehen und Interpretieren von Texten
 - 1.8.3. Leitfaden für Kommentare zu literarischen Texten
- 1.9. Studium der Sprache und Literatur als kulturelle Fortbildung: Erziehung zu Werten durch Literatur und Korrektheit im mündlichen und schriftlichen Ausdruck
 - 1.9.1. Linguistische Faktoren und Missverständnisse
 - 1.9.2. Kulturelle Stereotypen durch Sprache und Literatur
 - 1.9.3. Sprache, Literatur und Kultur

- 1.10. Dialogische literarische Begegnungen
 - 1.10.1. Die Ursprünge der literarischen Gesprächsrunden
 - 1.10.2. Interaktionen, die das Lesen beschleunigen
 - 1.10.3. Klassiker in Vor- und Grundschule
 - 1.10.4. Die Funktionsweise der Gesprächsrunde
 - 1.10.5. Andere Gesprächsrunden

Modul 2. Gestaltung des Lehrplans für spanische Sprache und Literatur

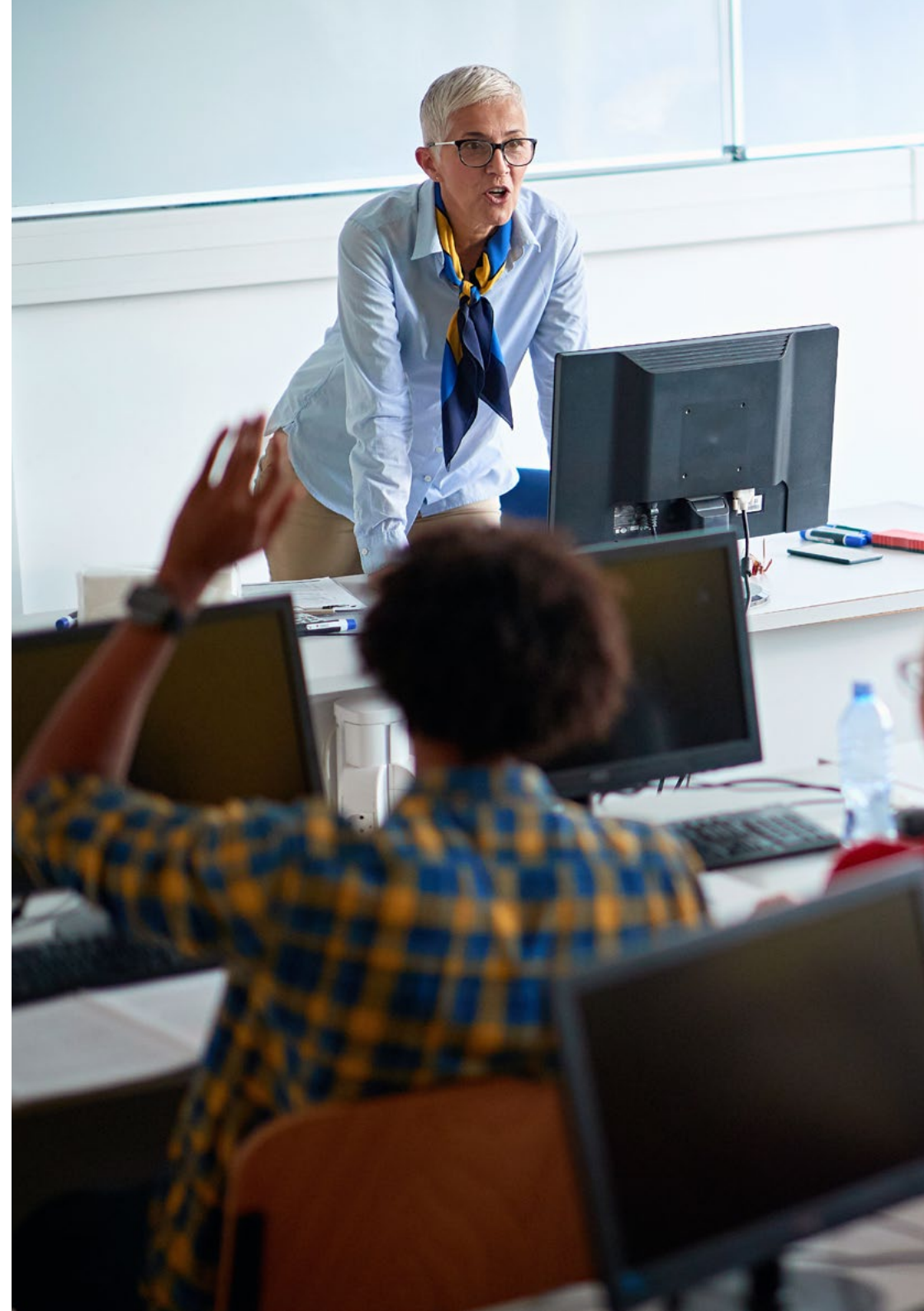
- 2.1. Der Lehrplan und seine Struktur
 - 2.1.1. Schulischer Lehrplan: Konzept und Komponenten
 - 2.1.2. Lehrplangestaltung: Konzept, Struktur und Funktionsweise
 - 2.1.3. Ebenen der Lehrplanumsetzung
 - 2.1.4. Lehrplan-Modelle
 - 2.1.5. Der Lehrplan als Instrument für die Arbeit im Unterricht
- 2.2. Die Gesetzgebung als Leitfaden für die Gestaltung von Lehrplänen und Schlüsselkompetenzen
 - 2.2.1. Überprüfung der aktuellen nationalen Bildungsgesetzgebung
 - 2.2.2. Was sind Kompetenzen?
 - 2.2.3. Arten von Kompetenz
 - 2.2.4. Die Schlüsselkompetenzen in LOE-LOMCE
 - 2.2.5. Beschreibung und Komponenten der Schlüsselkompetenzen in LOMCE
- 2.3. Das spanische Bildungssystem. Stufen und Modalitäten der Bildung
 - 2.3.1. Bildungssystem: Interaktion zwischen Gesellschaft, Bildung und Schulsystem
 - 2.3.2. Das Bildungssystem: Faktoren und Elemente
 - 2.3.3. Allgemeine Merkmale des spanischen Bildungssystems
 - 2.3.4. Konfiguration des spanischen Bildungssystems
 - 2.3.5. Obligatorische Sekundarschulbildung und Abitur
 - 2.3.6. Berufliche Bildung, Kunst, Sprachen, Sport und Erwachsenenbildung
- 2.4. Der Lehrplan für Sprache und Literatur
 - 2.4.1. Definition des Konzepts des Lehrplans
 - 2.4.2. Die Elemente und Teile des Lehrplans
 - 2.4.3. Der Lehrplan für Sprache und Literatur in der Grundschule
 - 2.4.4. Der Lehrplan für Sprache und Literatur in ESO

- 2.5. Didaktische Programmierung I
 - 2.5.1. Bedeutung der didaktischen Programmierung
 - 2.5.2. Elemente
 - 2.5.3. Begründung
 - 2.5.4. Ziele: Typen
 - 2.5.5. Ziele: Quellen
 - 2.5.6. Ziele: Formulierung
 - 2.5.7. Inhalt: Typen
 - 2.5.8. Inhalt: Auswahl- und Organisationskriterien
 - 2.5.9. Inhalt: Sequenzierungskriterien
- 2.6. Didaktische Programmierung II
 - 2.6.1. Schlüsselkompetenzen
 - 2.6.2. Methodik: Methodische Grundsätze
 - 2.6.3. Methodik: das Gebiet
 - 2.6.4. Methodik: Methodische Strategien
 - 2.6.5. Berücksichtigung der Vielfalt
 - 2.6.6. Ressourcen
 - 2.6.7. Bewertung
 - 2.6.8. Zeitplanung
 - 2.6.9. Andere Elemente
 - 2.6.10. Beziehung zwischen den Elementen des Lehrplans in der didaktischen Programmierung
- 2.7. Unterrichtseinheiten II
 - 2.7.1. Methodische Strategien: Methoden und Techniken
 - 2.7.2. Aktivitäten: ihre Rolle in der didaktischen Einheit
 - 2.7.3. Aktivitäten: Klassifizierung
 - 2.7.4. Aktivitäten: Merkmale
 - 2.7.5. Abfolge der Aktivitäten
 - 2.7.6. Berücksichtigung der Vielfalt
 - 2.7.7. Ressourcen
 - 2.7.8. Bewertung: Auswahl der Instrumente
 - 2.7.9. Bewertung: Benotung durch Studenten
 - 2.7.10. Bewertung der didaktischen Einheit: abschließende Reflexion

- 2.8. Gestaltung des didaktischen Programms für Sprache und Literatur
 - 2.8.1. Charakterisierung des Themas
 - 2.8.2. Beitrag des Fachs zur Entwicklung von Schlüsselkompetenzen
 - 2.8.3. Kommunikativer Ansatz
 - 2.8.4. Kommunikationsprojekte
 - 2.8.5. Auswahl und Priorisierung von Inhalten
 - 2.8.6. Hörverständnis und Produktion
 - 2.8.7. Interaktion
 - 2.8.8. Leseverständnis
 - 2.8.9. Schriftliche Produktion
 - 2.8.10. Literarische Bildung
- 2.9. Beispiel für eine didaktische Einheit in spanischer Sprache: Werbung
 - 2.9.1. Elemente der Programmtabelle
 - 2.9.2. Beschreibung der Aktivitäten
 - 2.9.3. Methodische Leitlinien
 - 2.9.4. Leitlinien für die Bewertung
- 2.10. Beispiel für eine didaktische Einheit zur spanischen Literatur
 - 2.10.1. Der aufgabenbasierte Ansatz
 - 2.10.2. Sprache und Literatur unterrichten
 - 2.10.3. Literatur im aufgabenbasierten Ansatz
 - 2.10.4. Didaktischer Vorschlag: Spanische Lyrik im 16. Jahrhundert

Modul 3. Didaktik der spanischen Sprache und Literatur

- 3.1. Didaktik der Sprache und Literatur
 - 3.1.1. Einführung in das Konzept der Didaktik
 - 3.1.2. Spezifische Sprachdidaktik
 - 3.1.3. Spezifische Didaktik der Literatur
 - 3.1.4. Didaktik aus einem kulturellen Ansatz
- 3.2. Auf das Fachgebiet angewandte Theorien des Lernens I: Überblick
 - 3.2.1. Die Hauptströmungen der Lerntheorien
 - 3.2.2. Theorien über Lernen, Sprache und Literatur
 - 3.2.3. Neue Denkansätze in den Lerntheorien



- 3.3. Auf das Fachgebiet angewandte Theorien des Lernens II: Sinnvolles Lernen und Lernen im sprachlichen Bereich
 - 3.3.1. Die Rolle des sinnvollen Lernens
 - 3.3.2. Die grundlegenden Elemente des sinnvollen Lernens
 - 3.3.3. Bedeutungsvolles Lernen in Unterrichtsaufgaben
 - 3.3.4. Die Definition der sprachlichen Domäne
 - 3.3.5. Charakterisierung der sprachlichen Domäne
 - 3.3.6. Unterrichtsaufgaben und sprachliche Domäne
- 3.4. Didaktik der mündlichen Sprache
 - 3.4.1. Elemente der mündlichen Kommunikation
 - 3.4.2. Die Merkmale der gesprochenen Sprache
 - 3.4.3. Didaktik der mündlichen Kommunikation
 - 3.4.4. Didaktische Vorschläge
- 3.5. Didaktik der schriftlichen Sprache
 - 3.5.1. Definition des Begriffs der Schriftsprache
 - 3.5.2. Schlüsselemente in der Didaktik der Schriftsprache
 - 3.5.3. IKT in der Sprachpädagogik
 - 3.5.4. Die Bewertung der Schriftsprache
- 3.6. Entwicklungsbedingte Sprach- und Sprechstörungen
 - 3.6.1. Die Architektur des Geistes
 - 3.6.2. Sprache
 - 3.6.3. Sprachliche Entwicklung
 - 3.6.4. Störungen der Kommunikation
 - 3.6.5. Spezifische entwicklungsbedingte Sprech- und Sprachstörungen
 - 3.6.5.1. Spezifische Sprachentwicklungsstörung
 - 3.6.5.2. Entwicklungsbedingte Sprachstörungen
- 3.7. Kreatives Schreiben
 - 3.7.1. Methodische Ansätze zum Schreiben
 - 3.7.2. Phasen im Schreibprozess
 - 3.7.3. Vorgeschlagene Schreibaktivitäten
 - 3.7.4. Bewertung des Schreibens
- 3.8. Lesen
 - 3.8.1. Einleitung: Was ist Lesen?
 - 3.8.2. Leseverständnis
 - 3.8.3. Didaktik des Lesens
- 3.9. IKT für Sprache und Literatur
 - 3.9.1. Schemata, Konzept und Mindmapping
 - 3.9.2. Infografiken
 - 3.9.3. Animierte Präsentationen und Texte
 - 3.9.4. Erstellung von Videos und Tutorials
 - 3.9.5. Gamification
 - 3.9.6. *Flipped Classroom*
- 3.10. Bewertung
 - 3.10.1. Das Klassenzimmer als Kontext für die Bewertung
 - 3.10.2. Arten der Bewertung
 - 3.10.3. Traditionelle Bewertung
 - 3.10.4. Aktuelle Bewertungen
 - 3.10.5. Wie man bewertet: Techniken und Instrumente
 - 3.10.6. Auswahl der Instrumente und Techniken
 - 3.10.7. Was bewerten?
 - 3.10.8. Bewertungstreffen
 - 3.10.9. Bewertung der Programmierung
 - 3.10.10. Gemeinsame Bewertung des Lehrpersonals



Nutzen Sie in Ihrem Unterricht für spanische Sprache und Literatur die neuesten technologischen Innovationen, die auf spielerisches Lernen ausgerichtet sind"

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

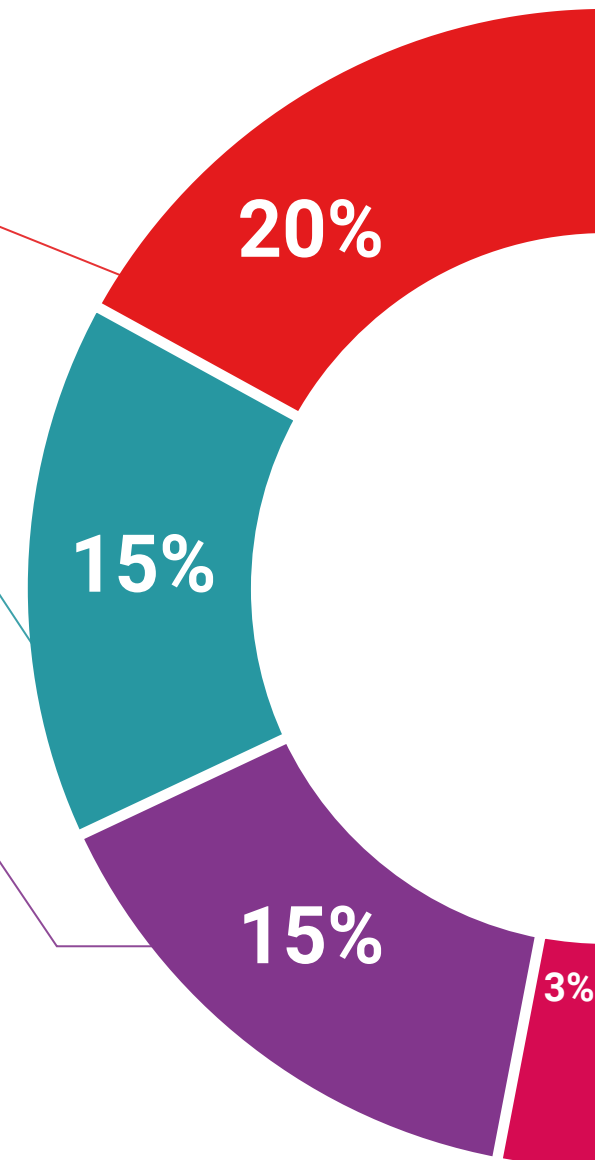
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

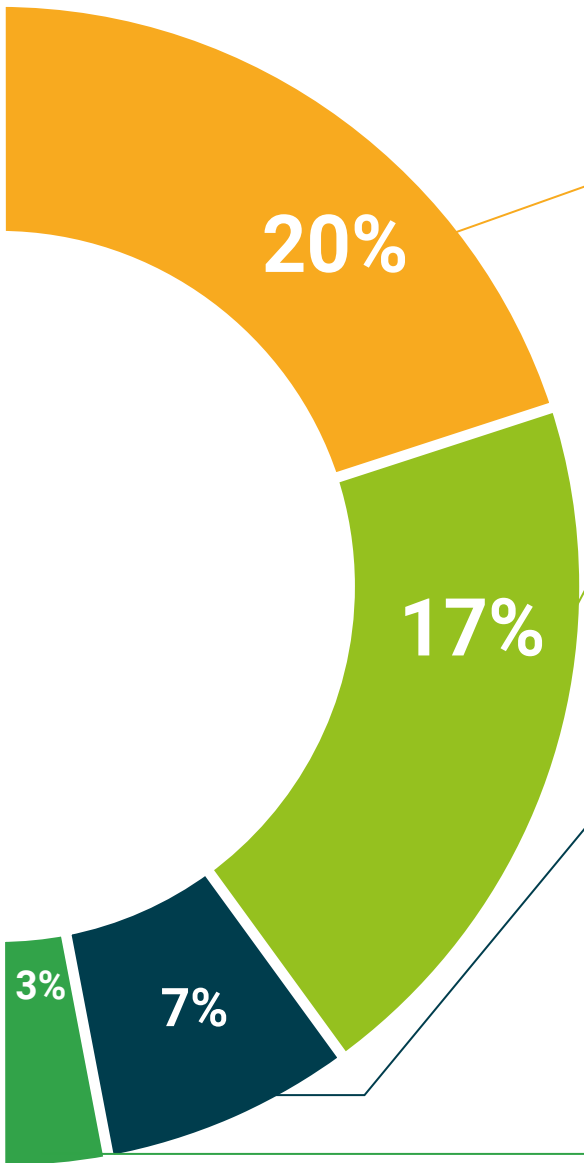
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Von Experten entwickelte und geleitete Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studenten durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Kurzanleitungen zum Vorgehen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um dem Studenten zu helfen, in seinem Lernen voranzukommen.



06

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Fortbildung von Lehrern für die Spanische Sprache und Literatur in der Sekundarstufe garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätsexperte in Fortbildung von Lehrern für die Spanische Sprache und Literatur in der Sekundarstufe** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Fortbildung von Lehrern für die Spanische Sprache und Literatur in der Sekundarstufe**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen

tech technologische
universität

Universitätsexperte

Fortbildung von Lehrern für
die Spanische Sprache und
Literatur in der Sekundarstufe

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Fortbildung von Lehrern für
die Spanische Sprache und
Literatur in der Sekundarstufe