

Universitätsexperte

Lehre der Klassischen Kultur



Universitätsexperte

Lehre der Klassischen Kultur

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/bildung/spezialisierung/spezialisierung-lehre-klassischen-kultur

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Der Lehre der klassischen Kultur kommt eine wesentliche Bedeutung zu, damit die Schüler von heute verstehen, welchen bedeutenden Einfluss Kulturen wie die Griechen und die Römer auf alle nachfolgenden Zivilisationen bis zum heutigen Tag hatten. Deshalb sind Lehrkräfte mit fortgeschrittenen Kenntnissen in diesem Bereich so wichtig, und deshalb hat TECH dieses Programm entwickelt, um den Studenten die notwendigen Fähigkeiten und Kompetenzen zu vermitteln, damit sie ihre Arbeit als Dozenten so effektiv wie möglich ausüben können. Und zwar durch einen Lehrplan, der Themen wie die Geschichte von Griechenland und Rom oder die griechisch-römische Religion, Politik und Gesellschaft behandelt. Und das alles bequem zu 100% online.



A R P E

“

*Werden Sie in wenigen Monaten und in einer
100%igen Online-Modalität zum Experten
für den Lehre der Klassischen Kultur“*

Die klassische Kultur ist für die Bildung junger Menschen von grundlegender Bedeutung, da die antike Welt, insbesondere die griechisch-römische Kultur, einen großen Einfluss auf die heutige Welt hatte und immer noch hat. Auf diese Weise bietet sie ein breites Spektrum an Wissen über Disziplinen wie Geschichte, Kunst, Philosophie, Mythologie, historische Figuren und alles, was zum Erbe Roms und Griechenlands gehört. Daher muss der Dozent diese Bereiche und die Schlüssel für einen erfolgreichen Unterricht beherrschen, um sicherzustellen, dass der Schüler interessiert ist und sich das Wissen auf effektive Weise aneignet.

Aus diesem Grund hat die TECH Technologische Universität einen kompletten Universitätsexperten in Lehre der Klassischen Kultur entwickelt, um den Studenten die Fähigkeiten und fortgeschrittenen Kenntnisse zu vermitteln, die sie benötigen, um ein Thema zu unterrichten, das für die Schüler so wichtig ist. Und dies mit einem Lehrplan, der Aspekte wie die Quellen des Studiums der klassischen Kultur, die Kriege, die Griechenland schmiedeten, den Ursprung Roms, das Römische Reich, den Götterkult oder die sozialen Klassen in Griechenland und Rom behandelt.

All dies in einem bequemen 100%igen Online-Modus, der es den Studenten ermöglicht, ihre Fähigkeiten zu verbessern und sich dieses neue Wissen anzueignen, ohne zeitliche Begrenzung und ohne die Notwendigkeit, zu reisen. Außerdem stehen die umfassendsten Multimedia-Inhalte, die innovativsten Lehrmaterialien und die aktuellsten Informationen zur Verfügung.

Dieser **Universitätsexperte in Lehre der Klassischen Kultur** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Lehre der Klassischen Kultur präsentiert werden
- Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Erfahren Sie mehr über die sozialen Klassen oder die Regierungsstrukturen in Griechenland und Rom, von jedem Ort aus und zu jeder Tageszeit“

“

Es handelt sich um das umfassendste und modernste Programm auf dem aktuellen akademischen Markt, mit dem Sie Ihr akademisches Profil stärken und Ihre anspruchsvollsten Ziele erreichen können“

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Prüfen Sie Ihr Wissen über die klassische Religion oder die griechisch-römische Mythologie mit Hilfe zahlreicher praktischer Übungen, die auf dem virtuellen Campus zur Verfügung stehen.

Schreiben Sie sich jetzt ein und tauchen Sie ein in die Legenden und Fakten über den Ursprung Roms“



02 Ziele

Das Ziel dieses Universitätsexperten in Lehre der Klassischen Kultur ist es, den Studenten die notwendigen Fähigkeiten und Kenntnisse zu vermitteln, um als professionelle Dozenten in diesem Bereich arbeiten zu können, die in der Lage sind, diese Tätigkeit mit maximaler Effizienz und der bestmöglichen Qualität in ihrer Arbeit auszuführen. All dies durch einen vollständigen und aktualisierten Lehrplan in den Fächern Studie der Klassischen Kultur, Soziale Klassen in Griechenland und Rom, Geschichte von Griechenland und Rom oder Religion, Politik und griechisch-römische Gesellschaft.



“

Erreichen Sie Ihre höchsten Ziele dank eines einzigartigen Programms und der Unterstützung durch ein hervorragendes Expertenteam für die Lehre der Klassischen Kultur“



Allgemeine Ziele

- ♦ Einführen der Studenten in die Welt des Lehrens aus einer breiten Perspektive, die sie auf ihre zukünftige Arbeit vorbereitet
- ♦ Aufzeigen der verschiedenen Möglichkeiten und Optionen für die Arbeit von Lehrkräften
- ♦ Fördern des Wissens über die Inhalte der lateinischen Sprache und der Klassischen Kultur
- ♦ Kennen der wichtigsten Elemente des griechisch-lateinischen Einflusses auf die heutigen Gesellschaften
- ♦ Fördern der ständigen Weiterbildung von Studenten und ihres Interesses an Lehrinnovationen
- ♦ Erwerben eines verantwortungsvollen staatsbürgerlichen Bewusstseins für den Aufbau einer gerechteren Gesellschaft
- ♦ Identifizieren der Fakten, Ereignisse und anderen Faktoren, die in der griechisch-lateinischen Zivilisation entstanden und bis heute erhalten geblieben sind
- ♦ Interpretieren und Verstehen der aktuellen Situation auf der Grundlage des eigenen kulturellen Hintergrunds
- ♦ Kennen und Anwenden der phonologischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Grundlagen der lateinischen Sprache
- ♦ Nachdenken über die wesentlichen Elemente, aus denen sich Sprachen zusammensetzen
- ♦ Erkennen von Elementen der lateinischen Sprache, die sich entwickelt haben oder in der heutigen Sprache erhalten geblieben sind
- ♦ Erkennen und bewerten der wichtigsten Beiträge der griechisch-lateinischen Zivilisation
- ♦ Kennen der wichtigsten Fakten der griechischen und römischen Vergangenheit, mit besonderem Augenmerk auf die iberische Halbinsel
- ♦ Ermitteln von Fakten, Ereignissen und anderen Faktoren, die in der lateinischen Zivilisation entstanden und bis heute erhalten geblieben sind
- ♦ Erwerben spezifischer Fähigkeiten für den Lehre in den Fächern Latein und Klassische Kultur
- ♦ Kennen des Ursprungs und der Entwicklung der romanischen Sprachen
- ♦ Anwenden der grundlegenden Regeln der phonetischen Entwicklung des Lateinischen



Eine Fortbildung auf höchstem Niveau, die es Ihnen ermöglicht, die klassische Kultur auf innovative, dynamische und effiziente Weise zu unterrichten“



Spezifische Ziele

Modul 1. Geschichte von Griechenland und Rom

- ♦ Unterscheiden und Erkennen der verschiedenen Phasen der Antike
- ♦ Kennen der wichtigsten Prozesse im historischen Aufbau von Griechenland und Rom
- ♦ Verstehen des Erbes dieser beiden Kulturen in der heutigen Zeit

Modul 2. Griechisch-römische Religion

- ♦ Unterscheiden und Erkennen der Grundlagen der antiken Religion
- ♦ Verstehen des Einflusses der Religion auf die Gesellschaft
- ♦ Verstehen des Zeichens der Religiosität auf die heutige Welt

Modul 3. Politik und Gesellschaft

- ♦ Entwickeln eines breiten und spezialisierten Wissens über die Regierungsstrukturen und sozialen Klassen in Griechenland und Rom
- ♦ Verstehen des Konzepts der Staatsbürgerschaft in der Antike und was es bedeutete, in Athen, Sparta und Rom ein Bürger zu sein
- ♦ Erforschen der Merkmale und der sozialen Bedeutung der öffentlichen Aufführungen im griechischen und römischen Theater

03

Kursleitung

Die hervorragenden Fachleute, die das Leitungs- und Lehrpersonal dieses Lehrplans bilden, sind Teil des ausgezeichneten Expertenteams der TECH. Diese Fachleute haben ihr spezielles Wissen über die Lehre der Klassischen Kultur in den Inhalt einfließen lassen, um ein Programm zu entwickeln, das auf dem heutigen akademischen Markt eine einzigartige Gelegenheit darstellt.



“

Dieses hervorragende Lehrteam hat sich aktiv an der Gestaltung des Lehrplans beteiligt und dabei auf seine eigenen Erfahrungen in diesem Bereich zurückgegriffen“

Leitung



Hr. Maciá Pérez, José Ángel

- ♦ Professor für die Obligatorische Sekundarschulbildung und Abitur an der Schule San Alberto Magno
- ♦ Professor der Mittel- und Oberstufe an öffentlichen Sekundarschulen
- ♦ Direktor und Gründer der EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Hochschulabschluss in Religionswissenschaften

Professoren

Fr. Olcina González, Andrea

- ♦ Professorin für Geisteswissenschaften
- ♦ Professorin für spanische Sprache und Literatur am IES La Torreta
- ♦ Leitung der Abteilung und Professorin für spanische und valencianische Sprache und Literatur am IES Rafal
- ♦ Professorin für spanische Sprache und Literatur am IES Vicente Gandía
- ♦ Lehrkraft für Privatunterricht
- ♦ Hochschulabschluss in Geisteswissenschaften an der Universität von Alicante
- ♦ Masterstudiengang in Pädagogik für die Sekundarschule und Ausbildung von Lehrern in Sozialwissenschaften an der Universität von Alicante
- ♦ Hochschulabschluss als Lehrkraft für Valencianisch an der Universität von Alicante

Dr. Belso Delgado, Marina

- ♦ Kunsthistorikerin und Forscherin
- ♦ Führung durch das Museum der Kathedrale von Murcia
- ♦ Externe Prüferin für die Zeitschrift Eviterna
- ♦ Außerschulische Praktika im Salzillo-Museum
- ♦ Promotion in Kunstgeschichte an der Universität von Murcia
- ♦ Hochschulabschluss in Kunstgeschichte an der Universität von Murcia
- ♦ Praktikantin im Museum de la Semana Santa von Crevillente
- ♦ Masterstudiengang in Management und Forschung des historisch-künstlerischen und kulturellen Erbes an der Universität von Murcia
- ♦ Experte für Bildhauerei und Bildhauer der Königlichen Akademien
- ♦ Mitglied von: Kulturteam der Gemeindeverwaltung des östlichen Zentralbezirks von Murcia



Fr. Antón López, Estefanía

- ♦ Spezialistin für digitale Kompetenzen für Tourismusdestinationen und Reisebüros
- ♦ Spezialistin für digitale Kompetenzen für Tourismusdestinationen und Reisebüros der Valencianischen Gemeinschaft
- ♦ Expertin für die Katalogisierung von Materialien und bibliografischen Beständen des Museums Pusol
- ♦ Masterstudiengang in Schutz des historischen und künstlerischen Erbes an der Universität von Granada

“

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte auf diesem Gebiet zu informieren und diese in Ihrer täglichen Praxis anzuwenden“

04

Struktur und Inhalt

Dieser Lehrplan wurde vom TECH-Expertenteam entworfen und strukturiert, das jeden Abschnitt sorgfältig ausgearbeitet hat, um ein definitives und einzigartiges Programm anbieten zu können. Darüber hinaus stützt er sich stets auf die effizienteste aller Lehrmethoden, das *Relearning*, das eine optimale und schrittweise Aneignung der wesentlichen Konzepte durch die Studenten gewährleistet.

Available on Android
Large Pictures
More Filters
Business Model
Marketing



“

Sie haben 24 Stunden am Tag Zugang zu allen Inhalten und können eine Vielzahl zusätzlicher Materialien nutzen, um Ihr Wissen in den Bereichen des Lehrplans zu vertiefen, die Sie am meisten interessieren“

Modul 1. Geschichte von Griechenland und Rom

- 1.1. Definition der Klassischen Kultur und Quellen für ihr Studium
 - 1.1.1. Das Konzept konstruieren
 - 1.1.2. Archäologie
 - 1.1.3. Epigraphik
 - 1.1.4. Numismatik
 - 1.1.5. Papyrologie und Kodikologie
 - 1.1.6. Paleographie
 - 1.1.7. Historiographie und Philologie
- 1.2. Die geografische Lage von Griechenland
 - 1.2.1. Hellas oder Griechenland?
 - 1.2.2. Kontinentales Griechenland
 - 1.2.3. Nordgriechenland
 - 1.2.4. Mittelgriechenland
 - 1.2.5. Halbinsel Griechenland oder Peloponnes
 - 1.2.6. Insel Griechenland
 - 1.2.7. Asiatisches und koloniales Griechenland
- 1.3. Minoische Zivilisation, mykenische Zivilisation und das finstere Mittelalter
 - 1.3.1. Der Übergang zur Bronzezeit
 - 1.3.2. Die minoische Zivilisation
 - 1.3.3. Die mykenische Zivilisation
 - 1.3.4. Die Seevölker
 - 1.3.5. Das dunkle Zeitalter
 - 1.3.6. Soziopolitische Organisation während des dunklen Zeitalters
 - 1.3.7. Die homerischen Gedichte
- 1.4. Etappen der griechischen Geschichte: Archaisch, klassisch und hellenistisch
 - 1.4.1. Archaisches Griechenland und Kolonisation
 - 1.4.2. Klassisches Griechenland
 - 1.4.3. Athen und Sparta
 - 1.4.4. Die Kriege, die Griechenland schmiedeten
 - 1.4.5. Philipp und Alexander der Große
 - 1.4.6. Hellenistisches Griechenland

- 1.5. Der Ursprung Roms, Legende und Wirklichkeit
 - 1.5.1. Die physische und geografische Umgebung
 - 1.5.2. Die Legende von Romulus und Remus
 - 1.5.3. Aeneas: die trojanische Legende
 - 1.5.4. Die albanische Dynastie
 - 1.5.5. Cacus oder der frustrierte Held
 - 1.5.6. Der Aufstieg von Rom
- 1.6. Die Monarchie und die Republik
 - 1.6.1. Die mythischen Könige von Latium
 - 1.6.2. Die Monarchie
 - 1.6.3. Die Krise von 509
 - 1.6.4. Republikanisches Rom
 - 1.6.5. Patrizier und Plebejer
 - 1.6.6. Die Punischen Kriege
- 1.7. Das Römische Reich
 - 1.7.1. Der Übergang zum Imperium
 - 1.7.2. Die Figur des Augustus
 - 1.7.3. Das Hohe Reich
 - 1.7.4. Das Unterreich
 - 1.7.5. Wirtschaft und Gesellschaft
 - 1.7.6. Christentum

Modul 2. Griechisch-römische Religion

- 2.1. Klassische Religion
 - 2.1.1. Allgemeine Merkmale
 - 2.1.2. Organisation des Gottesdienstes
 - 2.1.3. Politik und Religion
 - 2.1.4. Heiligtümer
 - 2.1.5. Neue Gottheiten: Übernahme, Assimilation und Synkretisierung
 - 2.1.6. Rituale

- 2.2. Griechisch-römische Mythologie
 - 2.2.1. Die Abstammung der Götter
 - 2.2.2. Chaos
 - 2.2.3. Gaea-Uranus: Erste göttliche Generation
 - 2.2.4. Rhea-Cronus: Zweite göttliche Generation
 - 2.2.5. Zeus-Hera: Dritte göttliche Generation
 - 2.2.6. Die Erschaffung der Menschheit
- 2.3. Die Orakel
 - 2.3.1. Konzept des Orakels
 - 2.3.2. Der Einfluss der Weissagung auf die Politik in der Antike
 - 2.3.3. Die Pythia
 - 2.3.4. Das Orakel von Dodona
 - 2.3.5. Das Orakel von Delphi
 - 2.3.6. Eleusinische Mysterien
- 2.4. Das olympische Pantheon
 - 2.4.1. Die olympischen Götter
 - 2.4.2. Andere Götter und Helden
 - 2.4.3. Musen und Nymphen
 - 2.4.4. Ungeheuer der klassischen Mythologie
 - 2.4.5. Die wichtigsten Helden
 - 2.4.6. Assimilation der griechischen Götter durch Rom
- 2.5. Der Kult in Griechenland und Rom
 - 2.5.1. Arten des Kultes
 - 2.5.2. Öffentlicher Kult
 - 2.5.3. Kaiserlicher Kult
 - 2.5.4. Priestertum
 - 2.5.5. Gebete
 - 2.5.6. Offerten
 - 2.5.7. Opfer

- 2.6. Griechisch-römische Feste
 - 2.6.1. Antike griechische Feste
 - 2.6.2. Römische Feste
 - 2.6.3. Saturnalien
 - 2.6.4. Die Lupercal-Festivals
 - 2.6.5. Die Vestalia
 - 2.6.6. Andere Festivitäten
- 2.7. Private Religion
 - 2.7.1. Private Gottesdienste in Griechenland
 - 2.7.2. Privater Kultus in der römischen Religion
 - 2.7.3. Die Laren
 - 2.7.4. Die Penaten
 - 2.7.5. Manen und Genio
 - 2.7.6. Die Pater Familias und bestimmte Götter

Modul 3. Politik und Gesellschaft

- 3.1. Soziale Klassen in Griechenland und Rom
 - 3.1.1. Bürger in Griechenland
 - 3.1.2. Nicht-Staatsangehörige in Griechenland
 - 3.1.3. Athen und Sparta
 - 3.1.4. Rom: Patrizier und Plebejer
 - 3.1.5. Rom: Freigelassene und Sklaven
 - 3.1.6. Rom: Freie Frauen
- 3.2. Regierungsstrukturen
 - 3.2.1. Griechische Konzeption der Regierung
 - 3.2.2. Die athenische Organisation
 - 3.2.3. Die spartanische Struktur
 - 3.2.4. Rom: Politische Institutionen
 - 3.2.5. Rom und seine Magistrate
 - 3.2.6. Rom im Kaiserreich

- 3.3. Das Konzept der Bürgerschaft
 - 3.3.1. Die Entwicklung des Konzepts der Staatsbürgerschaft in der Antike
 - 3.3.2. Bürgerschaft in Athen
 - 3.3.3. Bürgerschaft in Sparta
 - 3.3.4. Bürgerschaft in Rom
 - 3.3.5. Auswirkungen der Bürgerschaft in Rom
 - 3.3.6. Die Ausweitung des römischen Bürgerrechts
- 3.4. Die Armee
 - 3.4.1. Der Bürger-Soldat in Griechenland
 - 3.4.2. Die Armee in Athen
 - 3.4.3. Die Armee in Sparta
 - 3.4.4. Die Armee von Boethius
 - 3.4.5. Aufbau der römischen Armee
 - 3.4.6. Organisation der römischen Armee
- 3.5. Öffentliche Schauspiele
 - 3.5.1. Sportliche Wettkämpfe
 - 3.5.2. Griechisches Theater
 - 3.5.3. Der Zirkus
 - 3.5.4. Das Amphitheater
 - 3.5.5. Das römische Theater
 - 3.5.6. Andere Spektakel
- 3.6. Griechisch-römische Wissenschaft und Literatur
 - 3.6.1. Wissenschaft in Griechenland und Rom
 - 3.6.2. Astronomie, Mathematik, Physik
 - 3.6.3. Medizin
 - 3.6.4. Vertreter der griechisch-römischen Literatur
 - 3.6.5. Lateinische Poesie
 - 3.6.6. Lateinische Komödie
- 3.7. Frauen in der griechisch-römischen Gesellschaft
 - 3.7.1. Frauen in Griechenland und Rom
 - 3.7.2. Die Rechte der Frauen in der Antike
 - 3.7.3. Das tägliche Leben
 - 3.7.4. Die Rolle der Frau in der Familie
 - 3.7.5. Religiöses Leben
 - 3.7.6. Wichtige Frauen in Griechenland und Rom





“

Verarbeiten Sie die Inhalte einfach und schnell, dank der effizienten Lehrmethode TECH Relearning“

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



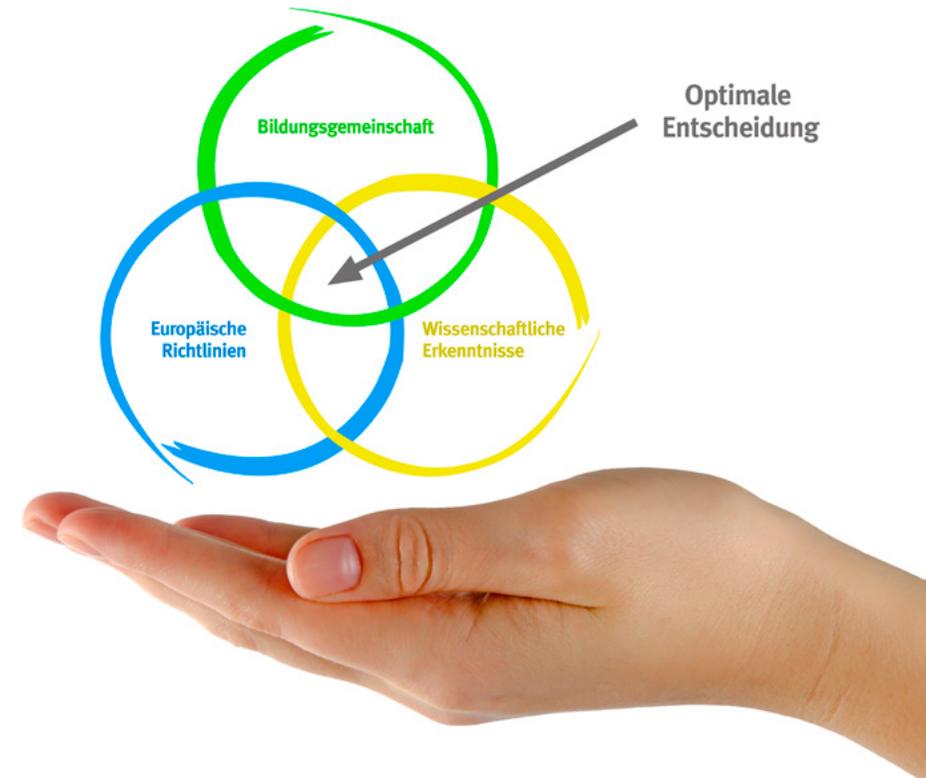


Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

An der TECH Education School verwenden wir die Fallmethode

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren simulierten Fällen konfrontiert, die auf realen Situationen basieren und in denen sie Untersuchungen durchführen, Hypothesen aufstellen und schließlich die Situation lösen müssen. Es gibt zahlreiche wissenschaftliche Belege für die Wirksamkeit der Methode.

Mit TECH erlebt der Pädagoge, Lehrer oder Dozent eine Art des Lernens, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten in aller Welt rüttelt.



Es handelt sich um eine Technik, die den kritischen Geist entwickelt und den Erzieher darauf vorbereitet, Entscheidungen zu treffen, Argumente zu verteidigen und Meinungen gegenüberzustellen.

“

Wussten Sie, dass diese Methode im Jahr 1912 in Harvard, für Jurastudenten entwickelt wurde? Die Fallmethode bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, in denen sie Entscheidungen treffen und begründen mussten, wie sie diese lösen könnten. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Pädagogen, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen, die die Bewertung realer Situationen und die Anwendung von Wissen beinhalten.
2. Das Gelernte wird solide in praktische Fähigkeiten umgesetzt, die es dem Pädagogen ermöglichen, das Wissen besser in die tägliche Praxis zu integrieren.
3. Die Aneignung von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen aus dem realen Unterricht erleichtert und effizienter gestaltet.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.



Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Der Pädagoge lernt durch reale Fälle und die Lösung komplexer Situationen in simulierten Lernumgebungen. Diese Simulationen werden mit modernster Software entwickelt, die ein immersives Lernen ermöglicht.



Die Relearning-Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, hat es geschafft, die Gesamtzufriedenheit der Fachleute, die ihr Studium abgeschlossen haben, im Hinblick auf die Qualitätsindikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität (Columbia University) zu verbessern.

Mit dieser Methode wurden mehr als 85.000 Pädagogen mit beispiellosem Erfolg in allen Fachbereichen fortgebildet. Unsere Lehrmethodik wurde in einem sehr anspruchsvollen Umfeld entwickelt, mit einer Studentenschaft, die ein hohes sozioökonomisches Profil und ein Durchschnittsalter von 43,5 Jahren aufweist.

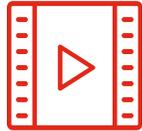
Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch.

Die Gesamtnote unseres Lernsystems beträgt 8,01 und entspricht den höchsten internationalen Standards.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den spezialisierten Lehrkräften, die das Hochschulprogramm unterrichten werden, speziell für dieses Programm erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Pädagogische Techniken und Verfahren auf Video

TECH bringt die innovativsten Techniken mit den neuesten pädagogischen Fortschritten an die Spitze des aktuellen Geschehens im Bildungswesen. All dies in der ersten Person, mit höchster Präzision, erklärt und detailliert für die Assimilation und das Verständnis. Und das Beste ist, dass Sie sie so oft anschauen können, wie Sie wollen.



Interaktive Zusammenfassungen

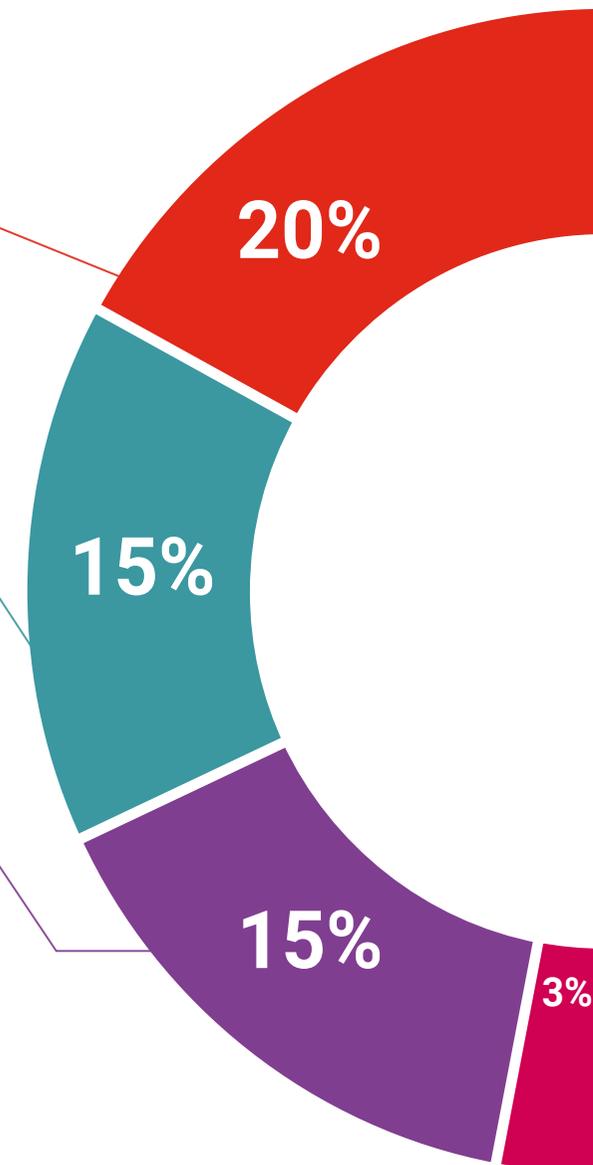
Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

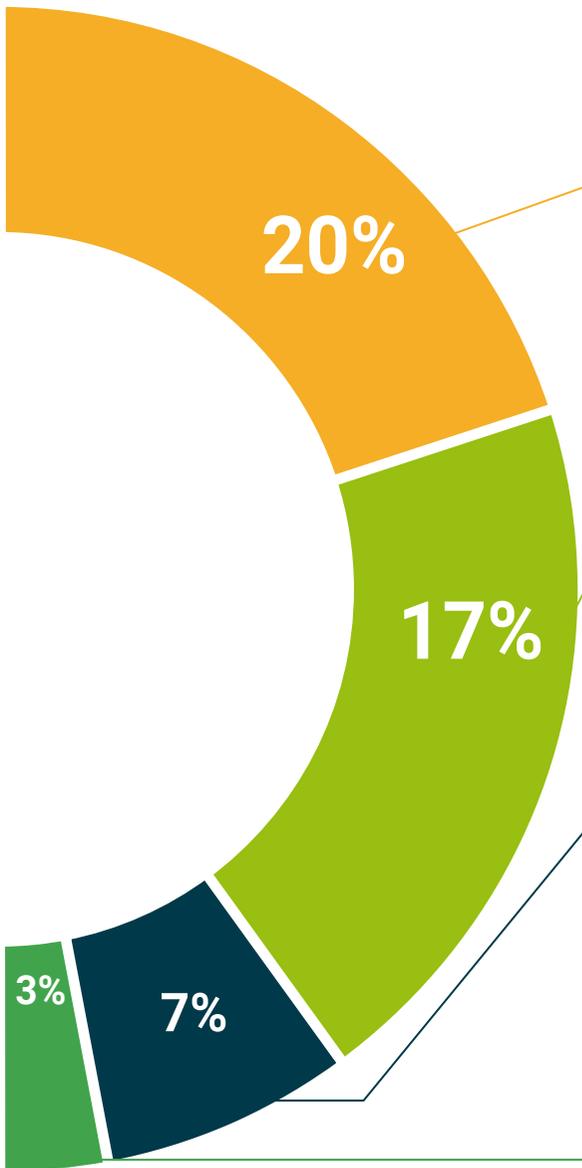
Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Von Experten entwickelte und geleitete Fallstudien

Effektives Lernen muss notwendigerweise kontextabhängig sein. Aus diesem Grund stellt TECH die Entwicklung von realen Fällen vor, in denen der Experte den Studenten durch die Entwicklung der Aufmerksamkeit und die Lösung verschiedener Situationen führt: ein klarer und direkter Weg, um den höchsten Grad an Verständnis zu erreichen.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt. Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Kurzanleitungen zum Vorgehen

TECH bietet die wichtigsten Inhalte des Kurses in Form von Arbeitsblättern oder Kurzanleitungen an. Ein synthetischer, praktischer und effektiver Weg, um dem Studenten zu helfen, in seinem Lernen voranzukommen.



06

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Lehre der Klassischen Kultur garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätsexperte in Lehre der Klassischen Kultur** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post mit Empfangsbestätigung der entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Lehre der Klassischen Kultur**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **450 Std.**



zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätsexperte

Lehre der Klassischen Kultur

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Lehre der Klassischen Kultur

