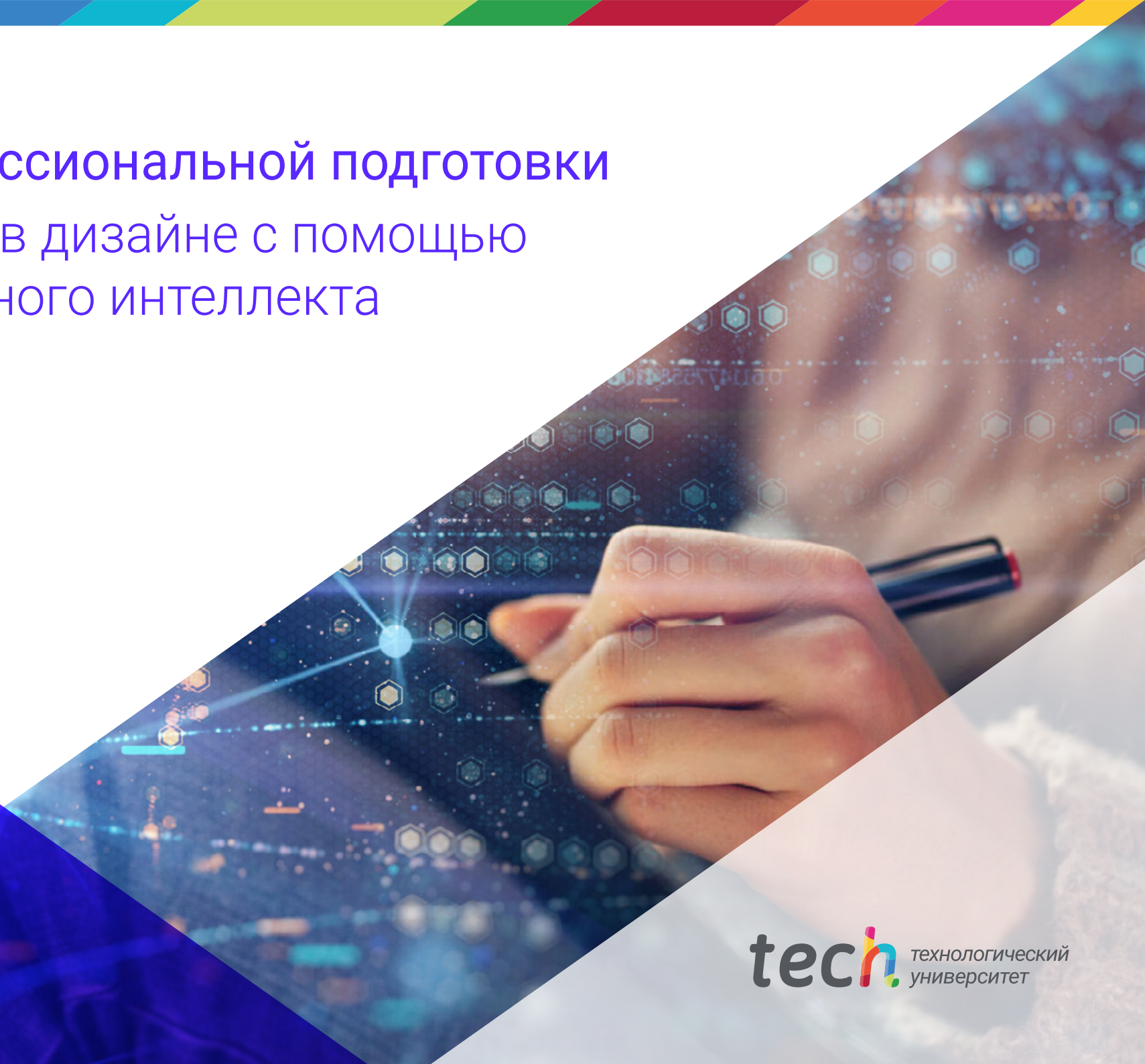
Курс профессиональной подготовки

Инновации в дизайне с помощью искусственного интеллекта



tech технологический университет

tech технологический университет

Курс профессиональной подготовки

Инновации в дизайне с помощью искусственного интеллекта

- Формат: **онлайн**
- Продолжительность: **6 месяцев**
- Учебное заведение: **TECH Технологический университет**
- Расписание: **по своему усмотрению**
- Экзамены: **онлайн**

Веб-доступ: **www.techtitute.com/ru/artificial-intelligence/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-innovation-design-artificial-intelligence**

Оглавление

01
Презентация
стр. 4

02
Цели
стр. 8

03
Руководство курса
стр. 12

04
Структура и содержание
стр. 18

05
Методология
стр. 24

06
Квалификация
стр. 32

01

Презентация

Инновации в дизайне с помощью искусственного интеллекта — это серьезный прорыв в индустрии, дающий значительные преимущества во многих аспектах. Например, ИИ в дизайне позволяет повысить эффективность за счет оптимизации креативных процессов, автоматизации повторяющихся задач и оптимизации генерации идей. ИИ также способствует персонализации, анализируя данные и предпочтения, чтобы создавать индивидуальные решения, улучшая пользовательский опыт.
Эта технология также позволяет исследовать новые творческие возможности, объединяя данные и шаблоны инновационными способами, поднимая человеческое творчество на беспрецедентный уровень сотрудничества с машинами. По этой причине TECH разработал эту программу, основанную на инновационном методе *Relearning*, который заключается в повторении фундаментальных идей для оптимального обучения.

Интегрировав искусственный интеллект в дизайн, вы не только ускорите и оптимизируете этот процесс, но и откроете для себя мир творческих и персонализированных возможностей, которые ранее были немыслимы"

Искусственный интеллект (ИИ) — это уникальная способность анализировать большие объемы данных, выявлять закономерности и тенденции и эффективно применять эти знания в творческом процессе. Это повышает эффективность генерации идей, позволяя дизайнерам быстрее и точнее прорабатывать и дорабатывать концепции. Кроме того, ИИ облегчает персонализацию и адаптацию к индивидуальным предпочтениям, создавая более интуитивный и увлекательный пользовательский опыт.

Так родился Курс профессиональной подготовки в области инноваций в дизайне с использованием искусственного интеллекта — комплексная программа, которая погрузит студентов в увлекательный процесс слияния графического дизайна, искусственного интеллекта и промышленного дизайна. Таким образом, программа охватит широкий спектр тем, от автоматического создания визуального контента до оптимизации процессов в промышленном дизайне с помощью искусственного интеллекта.

Дизайнеры также обсудят, как искусственный интеллект может радикально изменить творческий процесс в графическом дизайне, включая прогнозирование тенденций и улучшение совместной работы с помощью развивающихся технологий. Кроме того, они погрузятся в практическое применение ИИ в дизайне: от интеграции виртуальных помощников до совместной работы с помощью ИИ в редакционных командах.

Программа также предложит всестороннее и глубокое видение того, как ИИ трансформирует и расширяет возможности сферы дизайна, подготавливая профессионалов к решению любых задач и возможностей в постоянно развивающейся среде, где технологии и креативность сливаются воедино инновационным образом.

Таким образом, TECH разработал строгую академическую программу, которая основана на инновационном методе *Relearning*. Этот образовательный подход сосредоточен на повторении основных принципов учебной программы, чтобы обеспечить полное понимание всего содержания. Доступность также будет иметь ключевое значение, поскольку для получения доступа к материалам в любое время потребуется только электронное устройство с подключением к Интернету, что избавит от необходимости лично присутствовать на занятиях или соблюдать заранее установленные графики.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области инноваций в дизайне с помощью искусственного интеллекта** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области инноваций в дизайне с помощью ИИ
- Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет теоретическую и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет

Вы будете внедрять инновации в дизайн с помощью искусственного интеллекта, прокладывая путь в будущее, где креативность гармонично сочетается с искусственным интеллектом"

Благодаря Курсу профессиональной подготовки на 100% онлайн в онлайн-формате вы получите необходимые навыки и знания, чтобы возглавить инновации в современном дизайне"

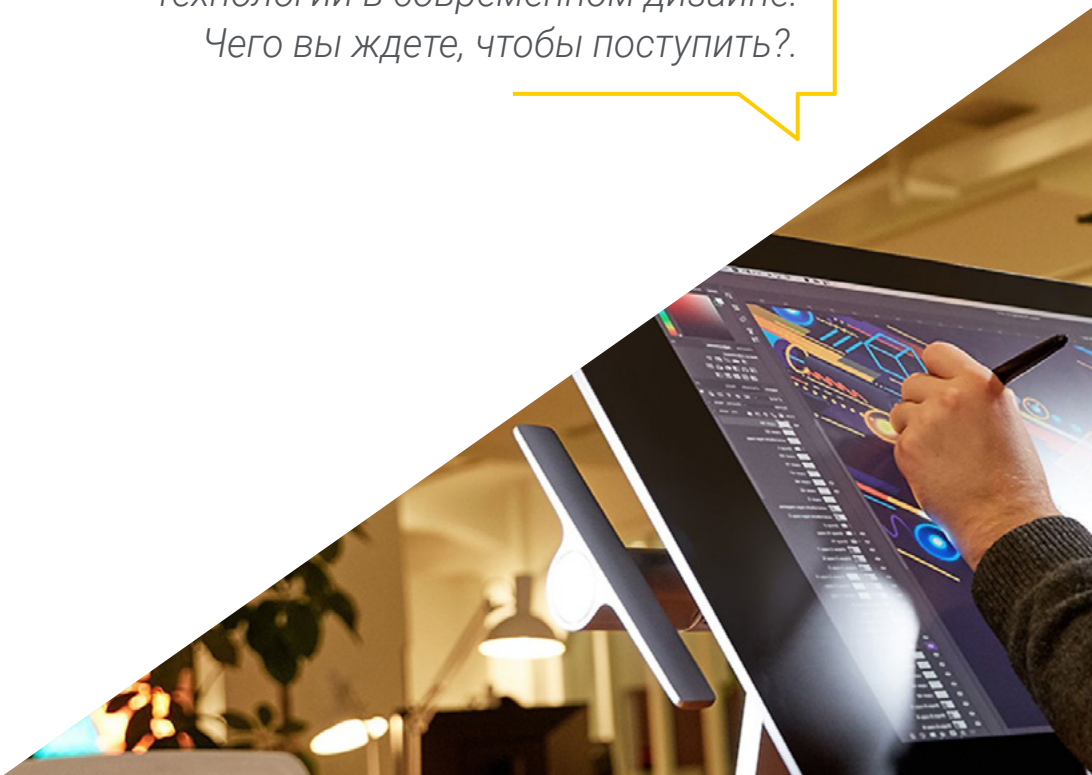
Вы проанализируете взаимосвязь между искусственным интеллектом и оптимизацией процессов в области промышленного дизайна, используя инновационный набор мультимедийных ресурсов.

Выбирайте TECH! Вы будете эффективно применять новые технологии в современном дизайне. Чего вы ждете, чтобы поступить?.

В преподавательский состав программы входят профессионалы отрасли, признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов, которые привносят в обучение опыт своей работы.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.



02

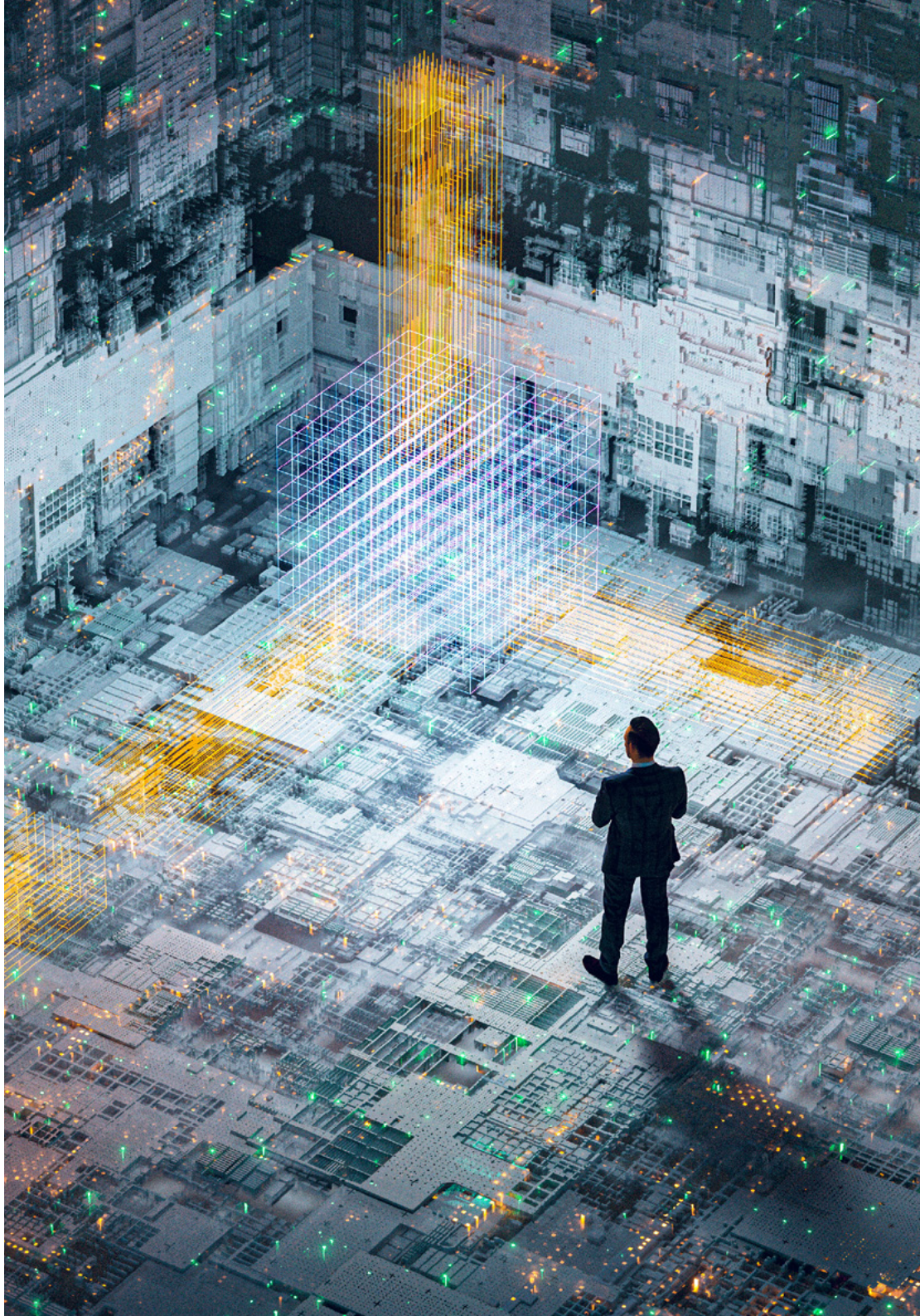
Цели

У этой программы есть четкая цель: подготовить дизайнера, чтобы он стал передовым специалистом в области дизайна будущего. Таким образом, на протяжении всей учебной программы вы погрузитесь в огромный мир, где встречаются искусственный интеллект и дизайн, сможете предвидеть тенденции, оптимизировать промышленные процессы и применять новые технологии для развития своих креативных навыков. Кроме того, вы получите необходимые знания, чтобы руководить инновациями в области дизайна, а также уникальную возможность быть в первых рядах создателей революционных визуальных впечатлений и концепций.

Вы станете проводником перемен в захватывающей и постоянно развивающейся области дизайна, управляемого искусственным интеллектом"

Общие цели

- Развивать навыки внедрения инструментов искусственного интеллекта в дизайн-проекты, включая автоматическую генерацию контента, оптимизацию дизайна и распознавание образов
- Применять инструменты для совместной работы, используя преимущества искусственного интеллекта, для улучшения коммуникации и повышения эффективности работы дизайнерских команд
- Развивать навыки адаптивного дизайна, учета поведения пользователей и применения передовых инструментов искусственного интеллекта
- Критически анализировать проблемы и возможности при реализации индивидуальных проектов в промышленности с использованием искусственного интеллекта



Конкретные цели

Модуль 1. Практическое применение искусственного интеллекта в дизайне

- Применять инструменты для совместной работы, используя преимущества ИИ, для улучшения коммуникации и повышения эффективности работы дизайнерских команд
- Включать эмоциональные аспекты в дизайн с помощью техник, которые эффективно взаимодействуют с аудиторией, изучая, как искусственный интеллект может влиять на эмоциональное восприятие дизайна
- Осваивать специальные инструменты и фреймворки для применения ИИ в дизайне, такие как GANs (генеративные адверсарные сети) и другие соответствующие библиотеки
- Использовать искусственный интеллект для автоматического создания изображений, иллюстраций и других визуальных материалов
- Внедрять методы ИИ для анализа данных, связанных с дизайном, таких как поведение пользователей в браузере и их отзывы

Модуль 2. Инновации в процессах дизайна и ИИ

- Понимать преобразующую роль ИИ в инновациях дизайна и производственных процессов
- Внедрять стратегии массовой кастомизации в производство с помощью искусственного интеллекта, адаптируя продукцию к индивидуальным потребностям
- Применять методы ИИ для минимизации отходов в процессе дизайна, способствуя более рациональному использованию ресурсов
- Развивать практические навыки применения методов искусственного интеллекта для улучшения промышленных и дизайнерских процессов
- Поощрять креативность и исследования в процессе дизайна, используя ИИ как инструмент для создания инновационных решений

Модуль 3. Технологии прикладного дизайна и ИИ

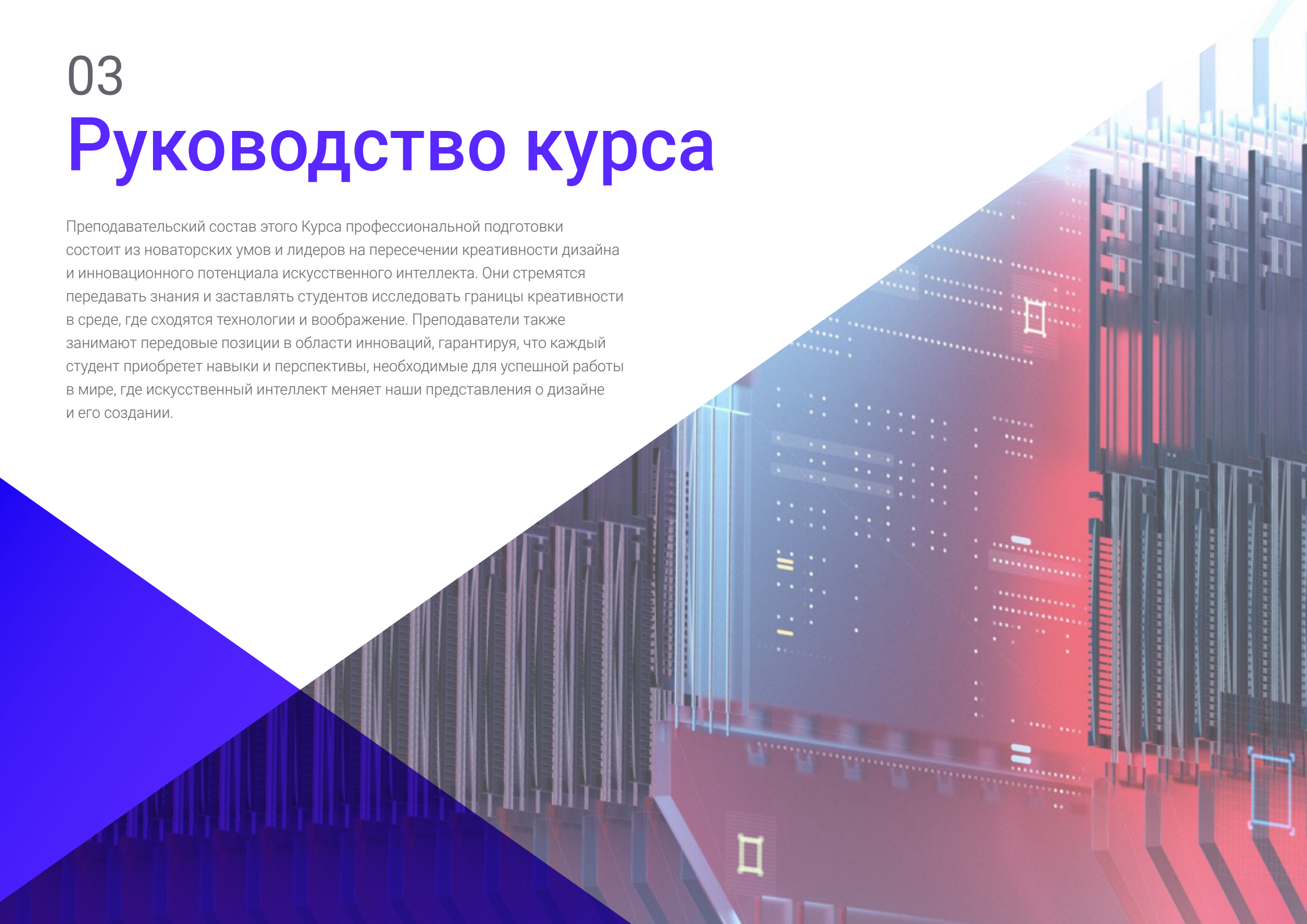
- Улучшение комплексного понимания и практических навыков использования передовых технологий и искусственного интеллекта в различных аспектах дизайна
- Понимать стратегическую интеграцию развивающихся технологий и ИИ в области дизайна
- Применять методы оптимизации архитектуры микрочипов с использованием ИИ для повышения производительности и эффективности
- Правильно использовать алгоритмы для автоматической генерации мультимедийного контента, обогащающего визуальную коммуникацию в редакционных проектах
- Применять знания и навыки, полученные в ходе этой программы, в реальных проектах с использованием технологий и искусственного интеллекта в дизайне

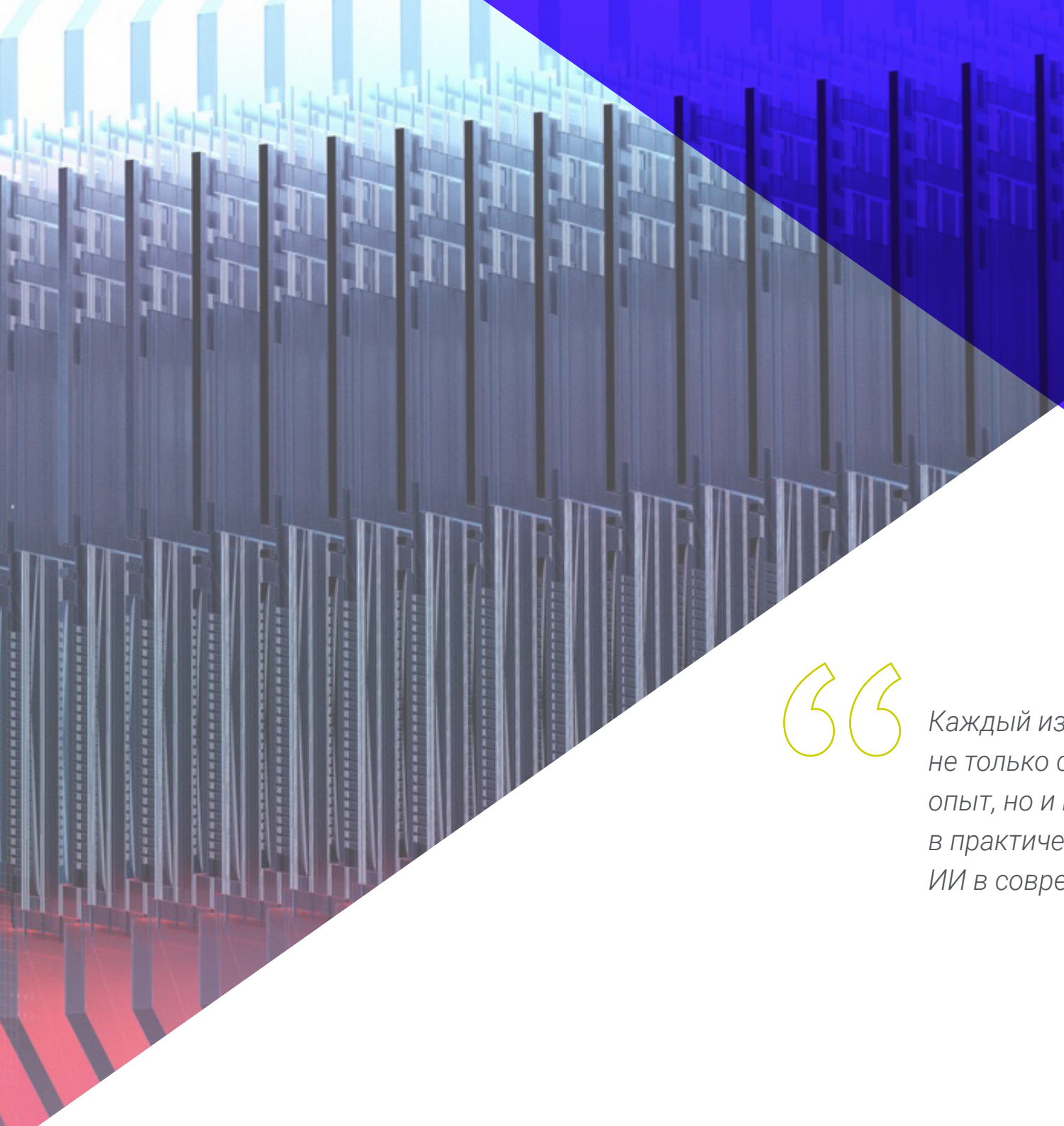
Вы узнаете, как возглавить завтрашнюю креативную революцию с помощью этого Курса профессиональной подготовки по инновациям в дизайне с помощью искусственного интеллекта"

03

Руководство курса

Преподавательский состав этого Курса профессиональной подготовки состоит из новаторских умов и лидеров на пересечении креативности дизайна и инновационного потенциала искусственного интеллекта. Они стремятся передавать знания и заставлять студентов исследовать границы креативности в среде, где сходятся технологии и воображение. Преподаватели также занимают передовые позиции в области инноваций, гарантируя, что каждый студент приобретет навыки и перспективы, необходимые для успешной работы в мире, где искусственный интеллект меняет наши представления о дизайне и его создании.





Каждый из преподавателей имеет не только солидный академический опыт, но и выдающиеся достижения в практическом применении ИИ в современном дизайне"

Приглашенный международный руководитель

Флавиане Печин - ведущий **специалист по анализу данных** с более чем десятилетним международным опытом применения **предиктивного моделирования** и **машинного обучения** в различных отраслях. На протяжении всей своей карьеры она руководила инновационными проектами в области **искусственного интеллекта, аналитики данных** и **принятия бизнес-решений на основе данных**, зарекомендовав себя как влиятельная фигура в области **цифровой трансформации** крупных корпораций.

В этой связи она занимала важные должности в компании **Visa**, в том числе **директора** по **искусственному интеллекту** и **машинному обучению**, где она отвечала за определение и реализацию глобальной стратегии компании в области **науки о данных**, уделяя особое внимание ***машинному обучению*** как услуге. Кроме того, под его руководством осуществлялось сотрудничество с **заинтересованными коммерческими и научными сторонами**, а также внедрение **передовых алгоритмов и масштабируемых технологических решений**, которые способствовали повышению эффективности и точности принятия решений. Таким образом, ее опыт в интеграции новых тенденций в области **искусственного интеллекта** и **Gen AI** позволил ей занять ведущие позиции в своей области.

В этой же организации она занимала должность **директора** по **науке о данных**, возглавляя команду экспертов, которая предоставляла **аналитический консалтинг** клиентам в **Латинской Америке**, разрабатывая **прогнозные модели**, которые позволили оптимизировать жизненный цикл **держателей карт** и значительно улучшить управление **кредитными и дебетовыми портфелями**. В ее послужном списке также ключевые позиции в **Souza Cruz, HSBC, GVT** и **Telefónica**, где она участвовала в разработке инновационных решений для управления **рисками, аналитических моделей** и **контроля мошенничества**.

Обладая обширным опытом работы на рынках **Латинской Америки** и **США**, Флавиане Печин сыграла важную роль в адаптации продуктов и услуг, используя **передовые статистические методы** и **глубокий анализ данных.**

Г-жа Peccin, Flaviane

- Руководитель отдела по искусственному интеллекту и машинному обучению в Visa, Майами, США
- Руководитель отдела науки о данных в Visa
- Менеджер по аналитике клиентов в Visa
- Специалист/координатор по науке о данных в Souza Cruz
- Аналитик по количественному моделированию в HSBC
- Аналитик по кредитам и взысканиям в GVT
- Статистический аналитик в Telefónica
- Степень магистра в области численных методов в машиностроении, Федеральный университет штата Парана
- Степень бакалавра по статистике в Федеральном университете штата Парана

Благодаря TECH вы сможете учиться у лучших мировых профессионалов"

Руководство

Д-р Перальта Мартин-Паломино, Артуро

- CEO и CTO Prometeus Global Solutions
- CTO в Korporate Technologies
- CTO в AI Shephers GmbH
- Консультант и советник в области стратегического бизнеса в Alliance Medical
- Руководитель в области проектирования и разработки в компании DocPath
- Руководитель в области компьютерной инженерии в Университете Кастилии-ла-Манча
- Степень доктора в области экономики, бизнеса и финансов Университета Камило Хосе Села
- Степень доктора в области психологии Университета Кастилии-ла-Манча
- Степень магистра Executive MBA Университета Изабель I
- Степень магистра в области управления коммерцией и маркетингом Университета Изабель I
- Степень магистра в области больших данных по программе Hadoop
- Степень магистра в области передовых информационных технологий Университета Кастилии-Ла-Манча
- Член: Исследовательская группа SMILE

Г-н Мальдонадо Пардо, Чема

- Графический дизайнер в DocPath Document Solutions S.L.
- Партнер-основатель и руководитель отдела дизайна и рекламы в компании D.C.M. Difusión Integral de Ideas, C.B.
- Руководитель отдела дизайна и цифровой печати в Ofipaper, La Mancha S.L.
- Графический дизайнер в Ático, Estudio Gráfico
- Графический дизайнер и мастер-печатник в Lozano Artes Gráficas
- Макетчик и графический дизайнер в Gráficas Lozano
- ETSI Телекоммуникации в Мадридском политехническом университете
- ETS Компьютерные системы в Университете Кастилии-Ла-Манча

Преподаватели

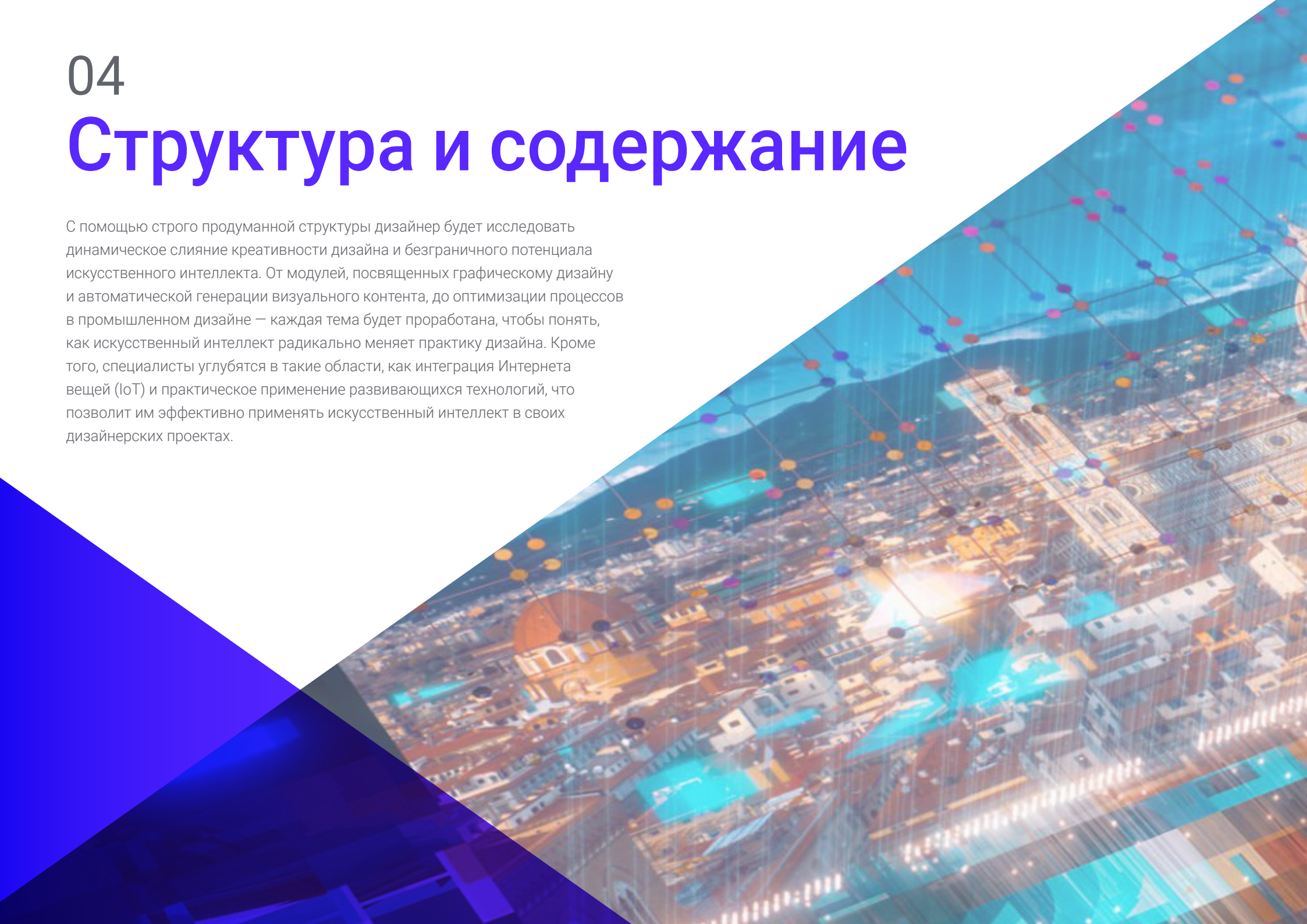
Г-жа Парреньо Родригес, Аделаида

- *Технический разработчик и инженер энергетических сообществ в проектах PHOENIX и FLEXUM*
- *Технический разработчик и инженер энергетических сообществ* в Университете Мурсии
- *Менеджер по исследованиям и инновациям в европейских проектах* в Университете Мурсии
- Создатель контента для глобального конкурса UC3M Challenge
- Премия Хинеса Уэртаса Мартинеса (2023)
- Степень магистра в области возобновляемых источников энергии Политехнического университета Картахены
- Степень бакалавра в области электротехники (на двух языках) в Университете Карлоса III в Мадриде

04

Структура и содержание

С помощью строго продуманной структуры дизайнер будет исследовать динамическое слияние креативности дизайна и безграничного потенциала искусственного интеллекта. От модулей, посвященных графическому дизайну и автоматической генерации визуального контента, до оптимизации процессов в промышленном дизайне — каждая тема будет проработана, чтобы понять, как искусственный интеллект радикально меняет практику дизайна. Кроме того, специалисты углубятся в такие области, как интеграция Интернета вещей (IoT) и практическое применение развивающихся технологий, что позволит им эффективно применять искусственный интеллект в своих дизайнерских проектах.



Курс профессиональной подготовки по инновациям в дизайне с помощью искусственного интеллекта погрузит вас в путешествие открытий, которое переосмыслит ваш взгляд на дизайн"

Модуль 1. Практическое применение искусственного интеллекта в дизайне

1.1. Автоматическое создание изображений в графическом дизайне с помощью Wall-e, Adobe Firefly и Stable Difussion
- 1.1.1. Фундаментальные концепции визуализации
- 1.1.2. Инструменты и *фреймворки* для автоматического создания графики
- 1.1.3. Социальное и культурное воздействие генеративного дизайна
- 1.1.4. Современные тенденции в этой области и будущие разработки и приложения

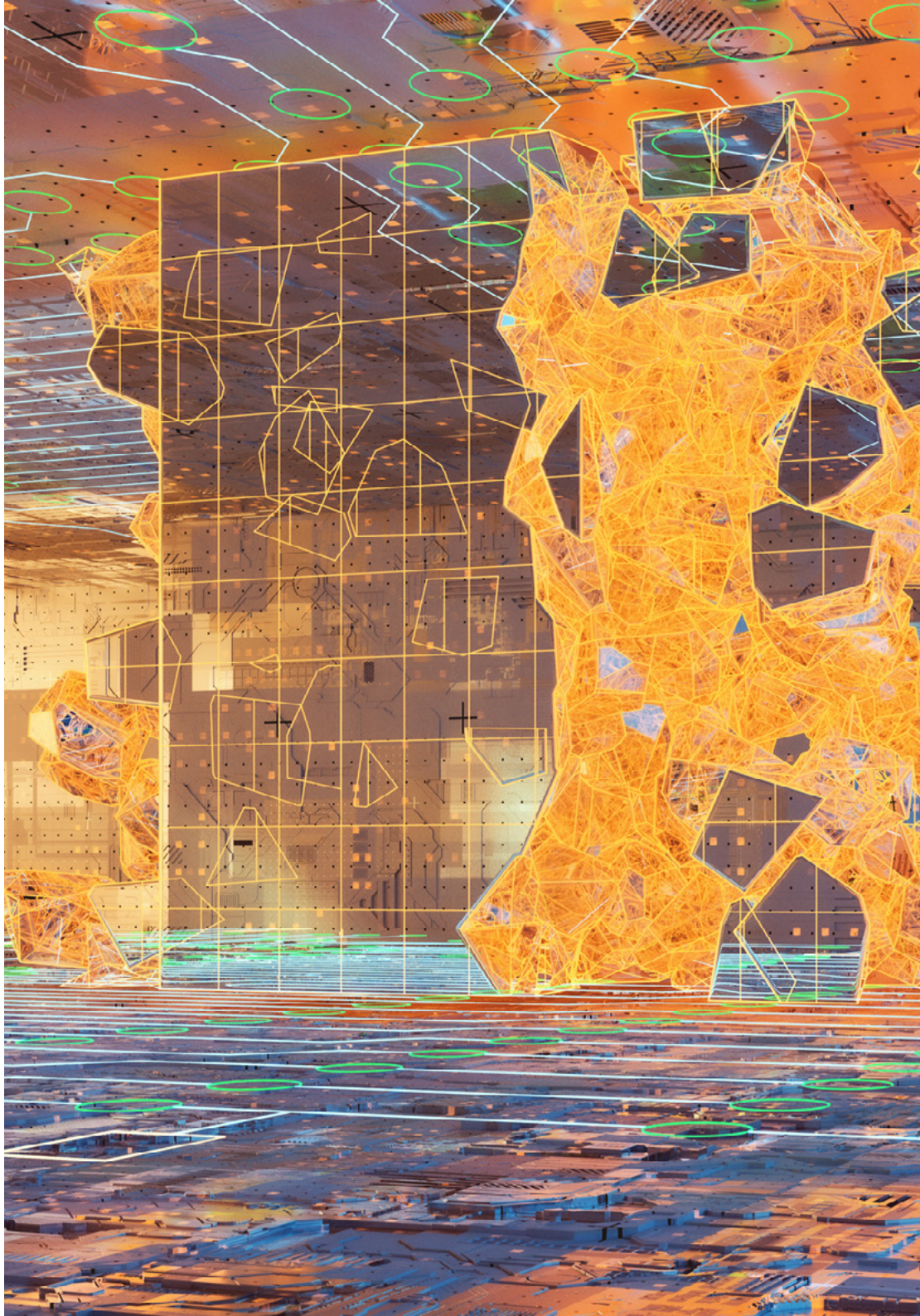
1.2. Динамическая персонализация пользовательских интерфейсов с помощью ИИ
- 1.2.1. Принципы настройки UI/UX
- 1.2.2. Алгоритмы рекомендаций в персонализации интерфейсов
- 1.2.3. Опыт пользователей и постоянная обратная связь
- 1.2.4. Практическое применение в реальных приложениях

1.3. Генеративный дизайн: Применение в промышленности и искусстве
- 1.3.1. Основы генеративного дизайна
- 1.3.2. Генеративный дизайн в промышленности
- 1.3.3. Генеративный дизайн в современном искусстве
- 1.3.4. Проблемы и будущие разработки в области генеративного дизайна

1.4. Автоматическое создание *лейаутов* с помощью алгоритмов
- 1.4.1. Принципы автоматического редакционного *лейаута*
- 1.4.2. Алгоритмы распространения контента
- 1.4.3. Оптимизация пространства и пропорций в редакционном дизайне
- 1.4.4. Автоматизация процесса проверки и корректировки

1.5. Процедурная генерация контента в видеоиграх с помощью PCG
- 1.5.1. Введение в процедурную генерацию в видеоиграх
- 1.5.2. Алгоритмы для автоматического создания уровней и окружения
- 1.5.3. Процедурный нарратив и разветвление в видеоиграх
- 1.5.4. Влияние процедурной генерации на впечатления игроков

1.6. Распознавание паттернов в логотипах с помощью машинного обучения с помощью Cogniac
- 1.6.1. Основы распознавания паттернов в графическом дизайне
- 1.6.2. Реализация моделей *машинного обучения* для идентификации логотипов
- 1.6.3. Практическое применение в графическом дизайне
- 1.6.4. Правовые и этические аспекты распознавания логотипов



1.7. Оптимизация цветов и композиций с помощью ИИ
- 1.7.1. Психология цвета и визуальная композиция
- 1.7.2. Алгоритмы оптимизации цвета в графическом дизайне с помощью Adobe Color Wheel и Coolors
- 1.7.3. Автоматическое создание визуальных элементов с помощью Framer, Canva и RunwayML
- 1.7.4. Оценка влияния автоматической оптимизации на восприятие пользователя

1.8. Прогностический анализ визуальных тенденций в дизайне
- 1.8.1. Сбор данных и текущие тенденции
- 1.8.2. Модели *машинного обучения* для предсказания трендов
- 1.8.3. Реализация стратегий проактивного дизайна
- 1.8.4. Принципы использования данных и прогнозов в дизайне

1.9. Совместная работа в проектных группах с помощью ИИ
- 1.9.1. Сотрудничество человека и ИИ в проектах дизайна
- 1.9.2. Платформы и инструменты для совместной работы с помощью ИИ (Adobe Creative Cloud и Sketch2React)
- 1.9.3. Передовая практика интеграции технологий с помощью ИИ
- 1.9.4. Перспективы сотрудничества человека и ИИ в дизайне

1.10. Стратегии успешного внедрения ИИ в дизайн
- 1.10.1. Выявление потребностей в дизайне, решаемых с помощью ИИ
- 1.10.2. Оценка доступных платформ и инструментов
- 1.10.3. Эффективная интеграция в дизайн-проекты
- 1.10.4. Постоянная оптимизация и адаптация

Модуль 2. Инновации в процессах дизайна и ИИ

2.1. Оптимизация производственных процессов с помощью симуляторов ИИ
- 2.1.1. Введение в оптимизацию производственных процессов
- 2.1.2. ИИ-симуляции для оптимизации производства
- 2.1.3. Технические и операционные проблемы при внедрении симуляций ИИ
- 2.1.4. Перспективы на будущее: Достижения в области оптимизации процессов с помощью ИИ

2.2. Создание виртуальных прототипов: Проблемы и преимущества
- 2.2.1. Важность виртуальных прототипов в дизайне
- 2.2.2. Инструменты и технологии для создания виртуальных прототипов
- 2.2.3. Проблемы, возникающие при создании виртуальных прототипов, и стратегии их решения
- 2.2.4. Влияние на инновации и гибкость дизайна

2.3. Генеративный дизайн: Применение в промышленности и художественном творчестве
- 2.3.1. Архитектура и городское планирование
- 2.3.2. Дизайн одежды и текстиля
- 2.3.3. Дизайн материалов и текстур
- 2.3.4. Автоматизация в графическом дизайне

2.4. Анализ материалов и характеристик с помощью искусственного интеллекта
- 2.4.1. Важность материалов и анализа характеристик при дизайне
- 2.4.2. Алгоритмы искусственного интеллекта для анализа материалов
- 2.4.3. Влияние на эффективность и устойчивость конструкции
- 2.4.4. Проблемы реализации и будущие приложения

2.5. Массовая кастомизация в промышленном производстве
- 2.5.1. Трансформация производства через массовую кастомизацию
- 2.5.2. Технологии, способствующие массовой кастомизации
- 2.5.3. Проблемы логистики и масштабирования при массовой кастомизации
- 2.5.4. Экономическое воздействие и инновационные возможности

2.6. Инструменты для дизайна с помощью искусственного интеллекта (Deep Dream Generator, Fotor, Snappa)
- 2.6.1. Генеративный дизайн (генеративные адверсарные сети)
- 2.6.2. Коллективная генерация идей
- 2.6.3. Генерация с учетом контекста
- 2.6.4. Исследование нелинейных креативных измерений

2.7. Совместный дизайн человека и робота в инновационных проектах
- 2.7.1. Интеграция роботов в инновационные дизайнерские проекты
- 2.7.2. Инструменты и платформы для совместной работы человека и робота (ROS, OpenAI Gym и Azure Robotics)
- 2.7.3. Проблемы интеграции роботов в креативные проекты
- 2.7.4. Перспективы совместного дизайна с использованием новейших технологий

2.8. Предиктивное обслуживание продукции: Подход с использованием ИИ
- 2.8.1. Важность предиктивного обслуживания для продления срока службы продукции
- 2.8.2. Модели машинного обучения для предиктивного обслуживания
- 2.8.3. Практическое применение в различных отраслях промышленности
- 2.8.4. Оценка точности и эффективности этих моделей в промышленных условиях

2.9. Автоматическая генерация шрифтов и визуальных стилей
- 2.9.1. Основы автоматической генерации в дизайне шрифтов
- 2.9.2. Практическое применение в графическом дизайне и визуальной коммуникации
- 2.9.3. Совместный дизайн с помощью ИИ при создании шрифтов
- 2.9.4. Автоматическое сканирование стилей и тенденций

2.10. Интеграция IoT для мониторинга продукции в режиме реального времени
- 2.10.1. Трансформация с интеграцией IoT в дизайн продукции
- 2.10.2. Датчики и IoT-устройства для мониторинга в режиме реального времени
- 2.10.3. Аналитика данных и принятие решений на основе IoT
- 2.10.4. Проблемы внедрения и будущие применения IoT в дизайне

Модуль 3. Технологии прикладного дизайна и ИИ

3.1. Интеграция виртуальных помощников в дизайн интерфейсов с помощью Dialogflow, Microsoft Bot Framework и Rasa
- 3.1.1. Роль виртуальных помощников в интерактивном дизайне
- 3.1.2. Разработка специализированных виртуальных помощников в дизайне
- 3.1.3. Естественное взаимодействие с виртуальными помощниками в дизайн-проектах
- 3.1.4. Проблемы внедрения и постоянное совершенствование

3.2. Автоматическое обнаружение и исправление визуальных ошибок с помощью ИИ
- 3.2.1. Важность автоматического обнаружения и исправления визуальных ошибок
- 3.2.2. Алгоритмы и модели для обнаружения визуальных ошибок
- 3.2.3. Инструменты автоматической коррекции в визуальном дизайне
- 3.2.4. Проблемы автоматического обнаружения и коррекции и стратегии их преодоления

3.3. Инструменты искусственного интеллекта для оценки юзабилити интерфейсов (EyeQuant, Lookback и Mouseflow)
- 3.3.1. Анализ данных о взаимодействии с помощью моделей машинного обучения
- 3.3.2. Автоматизированная отчетность и рекомендации
- 3.3.3. Виртуальное моделирование пользователя для тестирования юзабилити с помощью Bootpress, Botium и Rasa
- 3.3.4. Разговорный интерфейс для обратной связи с пользователем

3.4. Оптимизация редакционных рабочих процессов с помощью алгоритмов, использующих Chat GPT, Bing, WriteSonic и Jasper
- 3.4.1. Важность оптимизации редакционных рабочих процессов
- 3.4.2. Алгоритмы автоматизации и оптимизации редакционных процессов
- 3.4.3. Инструменты и технологии для оптимизации редакционных процессов
- 3.4.4. Проблемы внедрения и постоянного совершенствования редакционных рабочих процессов

3.5. Реалистичное моделирование в дизайне игр с помощью TextureLab и Leonardo
- 3.5.1. Важность реалистичного моделирования в индустрии видеоигр
- 3.5.2. Моделирование и симуляция реалистичных элементов в видеоиграх
- 3.5.3. Технологии и инструменты для реалистичного моделирования в видеоиграх
- 3.5.4. Технические и творческие задачи в реалистичных симуляторах видеоигр

3.6. Автоматическое создание мультимедийного контента в редакционном дизайне
- 3.6.1. Трансформация с автоматическим созданием мультимедийного контента
- 3.6.2. Алгоритмы и модели для автоматического создания мультимедийного контента
- 3.6.3. Практическое применение в редакционных проектах
- 3.6.4. Проблемы и будущие тенденции в области автоматического создания мультимедийного контента

3.7. Адаптивный и прогностический дизайн на основе пользовательских данных
- 3.7.1. Важность адаптивного и предиктивного дизайна в пользовательском опыте
- 3.7.2. Сбор и анализ пользовательских данных для адаптивного дизайна
- 3.7.3. Алгоритмы для адаптивного и предиктивного дизайна
- 3.7.4. Интеграция адаптивного дизайна в платформы и приложения

3.8. Интеграция алгоритмов для повышения удобства использования
- 3.8.1. Сегментация и поведенческие модели
- 3.8.2. Обнаружение проблем юзабилити
- 3.8.3. Адаптация к изменениям в предпочтениях пользователей
- 3.8.4. Автоматизированное a/b-тестирование и анализ результатов

3.9. Постоянный анализ пользовательского опыта для итеративного совершенствования
- 3.9.1. Важность непрерывной обратной связи в процессе эволюции продуктов и услуг
- 3.9.2. Инструменты и метрики для непрерывного анализа
- 3.9.3. Кейс-стади, демонстрирующие значительные улучшения, достигнутые благодаря этому подходу
- 3.9.4. Работа с конфиденциальными данными

3.10. Совместная работа редакционных команд с помощью ИИ
- 3.10.1. Преобразование совместной работы в редакционных группах с помощью ИИ
- 3.10.2. Инструменты и платформы для совместной работы с помощью ИИ (Grammarly, Yoast SEO и Quillionz)
- 3.10.3. Разработка специализированных виртуальных помощников для редактирования
- 3.10.4. Проблемы, связанные с внедрением и будущим применением совместной работы с помощью ИИ

"Вы бросите вызов пределам креативности и возглавите следующую эру дизайна с уверенностью и инновационным видением благодаря внедрению искусственного интеллекта"

05

Methodology

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: ***Relearning***.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как ***Журнал медицины Новой Англии.***

Откройте для себя методику Relearning, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания"

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру"

Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.

В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

> *Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере"*

Кейс-метод является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании кейс-метода - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей курса студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

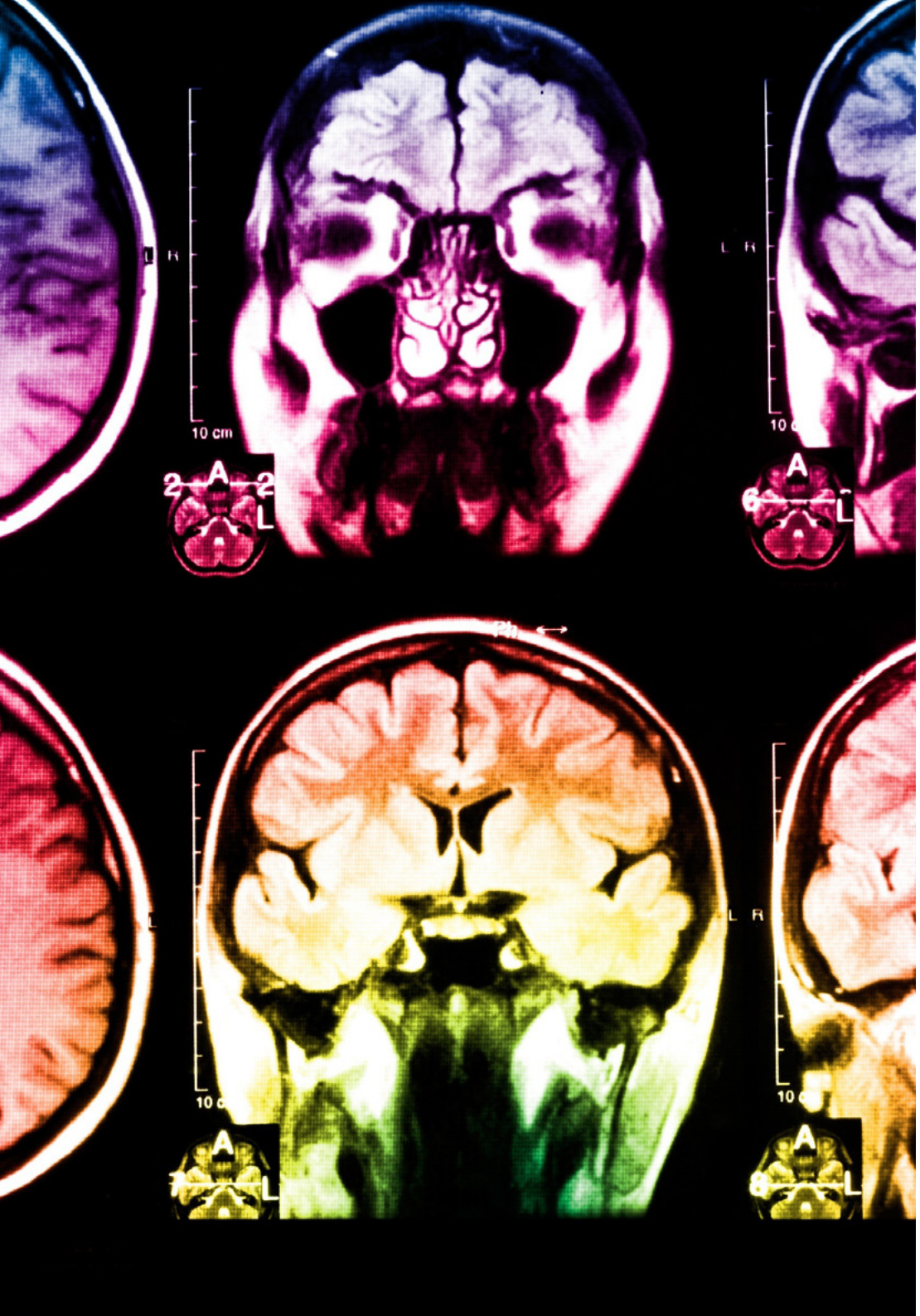
TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает различные дидактические элементы в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:

Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.

Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

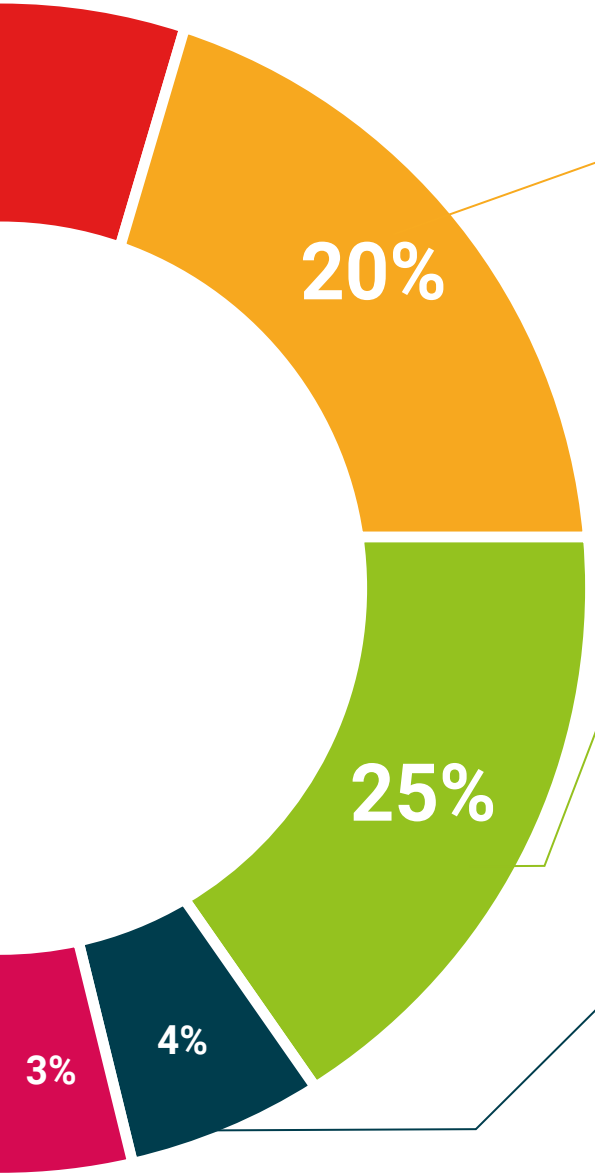
Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.

Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.

Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.



Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.

Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".

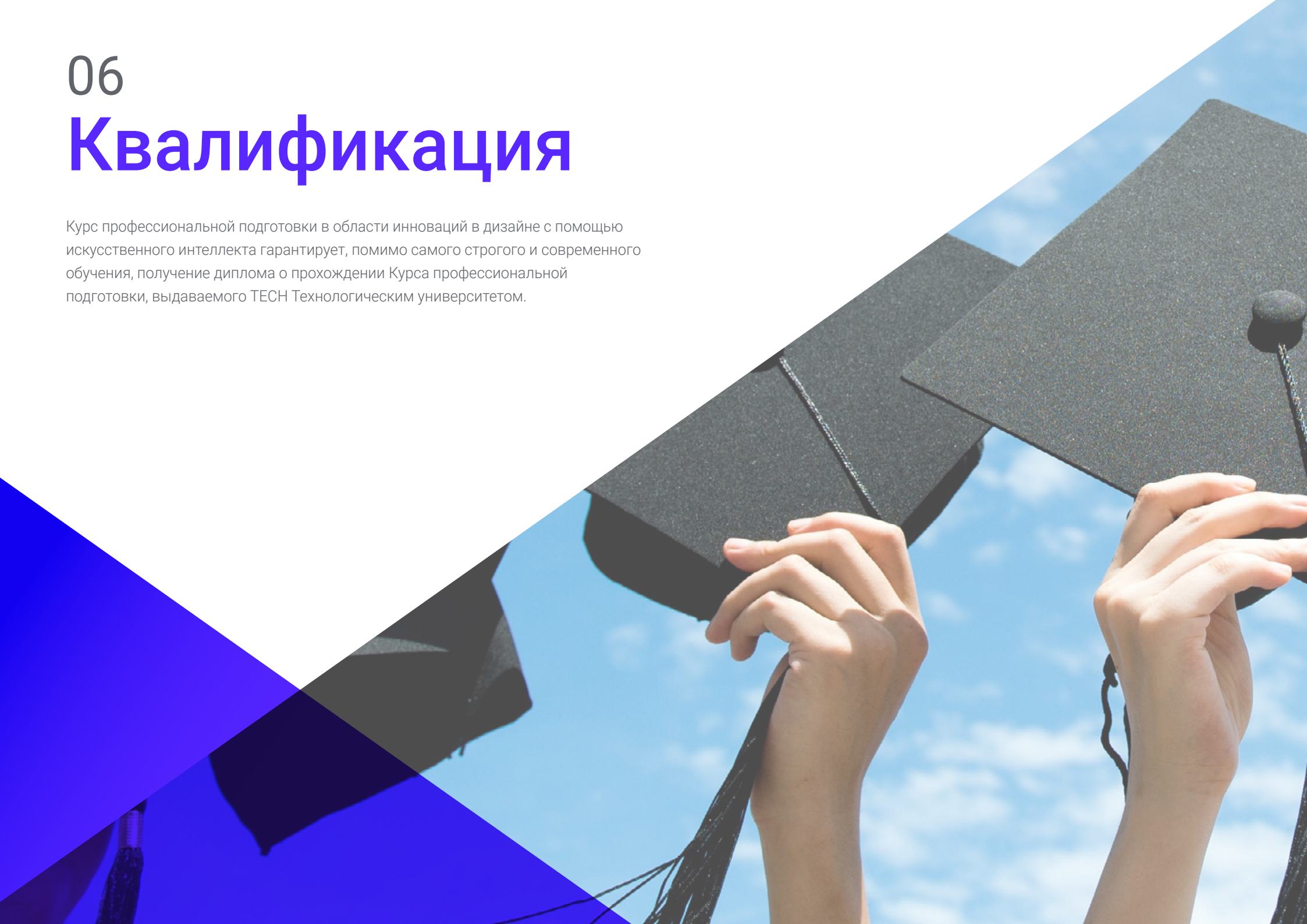
Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.

06

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области инноваций в дизайне с помощью искусственного интеллекта гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и бумажной волокитой”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области инноваций в дизайне с помощью искусственного интеллекта** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом.**

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области инноваций в дизайне с помощью искусственного интеллекта**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**

Аккредитация: **18 ECTS**

tech технологический университет

Настоящий

ДИПЛОМ

свидетельствует о том, что

Г-н/Г-жа _____, с документом, удостоверяющий личность_____

Освоил(а) и успешно прошел(ла) аккредитацию программы

КУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

в области

Инновации в дизайне с помощью искусственного интеллекта

Данный диплом специализированной программы, присуждаемый Университетом, соответствует 450 учебным часам, с датой начала дд/мм/гггг и датой окончания дд/мм/гггг.

TECH является частным высшим учебным заведением, признанным Министерством народного образования Мексики с 28 июня 2018 года.

17 июня 2020 г.

Д-р Tere Guevara Navarro
Ректор

unique TECH code: AFWOR235 techtitute.com/certificates

*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

tech технологический университет

Курс профессиональной подготовки

Инновации в дизайне с помощью искусственного интеллекта

- Формат: **онлайн**
- Продолжительность: **6 месяцев**
- Учебное заведение: **TECH Технологический университет**
- Расписание: **по своему усмотрению**
- Экзамены: **онлайн**

Курс профессиональной подготовки

Инновации в дизайне с помощью искусственного интеллекта

tech технологический университет